# Søknad om tilskudd fra post 77 – Verdiskaping på kulturmiljøområdet

Les dette først:

Dette er et obligatorisk skjema for søknad om tilskudd til verdiskaping på kulturmiljøområdet over statsbudsjett kapittel 1429 post 77.

Tilskuddet fra posten skal medvirke til at kulturmiljø tas i bruk som en ressurs og bidra til at kulturmiljøfeltet får en tydeligere rolle i lokal og regional utvikling.

Forskriften finner du her: [Forskrift om tilskudd til verdiskaping på kulturmiljøområdet](https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2021-08-13-2513)

Når du søker om tilskudd, er det viktig at:

* søknaden er godt forberedt
* du har vært i kontakt med fylkeskommune eller Sametinget
* du legger ved et budsjett med finansieringsplan
* du legger ved plan for gjennomføringen av tiltaket eller aktiviteten, informasjon om virkemidler, samarbeidspartnere og fremdrift

I 2025 vil Riksantikvaren prioritere prosjekter som treffer satsningsområder innenfor bevaringsstrategiene kystens og landbrukets kulturmiljø. De konkrete prioriteringene er formulert i utlysningsteksten.

|  |
| --- |
| **Formalia** |
| Dato: |  |
| Navn på institusjon: |  |
| Prosjekteier: |  |
| Prosjektleder: |  |
| E-post: |  |
| Telefonnummer: |  |
| Navn på prosjektet: |  |
| Type prosjekt:*F.eks.Delprosjekt.Pilotprosjekt.Hovedprosjekt. Forprosjekt.* |  |

|  |
| --- |
| **Om prosjektet** |
| Gi en kort beskrivelse av prosjektet: |  |
| Hvilke aktører deltar i prosjektet? |  |
| Hvilke kulturmiljø inngår i prosjektet? |  |
| Gi en kort beskrivelse av hovedaktivitetene i prosjekt: |  |
| **Mål og resultater for prosjektet** |
| Hovedmål for prosjektet: |  |
| Delmål for prosjektet: |  |
| På hvilken måte bidrar prosjektet til at kulturmiljø tas i bruk som ressurser og/eller bidrar til at kulturmiljøfeltet får en tydeligere rolle i lokal og regional utvikling? |  |
| På hvilken måte er prosjektet forankret i kommunale og fylkeskommunale planer, program eller satsninger? |  |
| På hvilken måte tar prosjektet i bruk virkemidler og ressurser fra flere sektorer? |  |
| På hvilken måte bidrar prosjektet til ny kunnskap, læring og strategisk og faglig utvikling? |  |
| Gi en kort beskrivelse av ønskede resultater: |  |

|  |
| --- |
| **Prosjektets kopling til bevaringsstrategiene for kulturmiljø** |
| Bevaringsstrategiene vil bli et av de viktigste virkemidlene for kulturmiljøforvaltningen i årene som kommer. De to første bevaringsstrategiene er kystens kulturmiljøer og landbrukets kulturmiljøer. [Les mer om bevaringsstrategiene her.](https://www.riksantikvaren.no/prosjekter/bevaringstrategier-2021-2024/) |
| Hvilken bevaringsstrategi er aktuell? |  |
| Hvilket deltema i bevaringsstrategiene er aktuelle? |  |
| Hvilke innsatsområder i bevaringsstrategiene er aktuelle? *Bevaring og bruk, kunnskap og kompetanse, opplevelse og engasjement, urfolk og nasjonale minoriteter.* |  |
| Gi en kort beskrivelse av hvordan prosjektet kan bidra til å løse utfordringer eller bidra til måloppnåelsene for bevaringsstrategiene? |  |

|  |
| --- |
| **Økonomi** |
| Prosjektets totalkostnad:*Oppi om beløpet er inklusive/eksklusive mva.* |  |
| Søknadsbeløp Riksantikvaren: |  |
| Tilskuddet fra Riksantikvaren skal som hovedregel ikke overskride 50% av prosjektkostnadene. Hvis dere søker om mer enn 50 % i tilskudd, forklar hvorfor dere gjør det. |  |
| Har prosjektet mottatt tilskudd eller støtte fra andre myndigheter eller aktører?*Hva ja, må dere dokumentere dette med vedlegg.* |  |
| Tilbyr dere (tilskuddsmottaker) en vare eller en tjeneste i et marked?*F.eks. der kulturminner brukes til utleie, restaurantdrift eller annen kommersiell drift.* |  |

|  |
| --- |
| **Prosjekter som søker om tilskudd til videreføring** |
| *Prosjekter som har fått tilskudd tidligere skal også svare på spørsmålene under.Prosjektene som ikke har fått tilskudd tidligere kan se bort ifra spørsmålene under.* |
| Gi en beskrivelse av hva prosjektet har oppnådd til nå: |  |
| Gi en kort beskrivelse av hva prosjektet vil videre: |  |
| Gi en kort beskrivelse av hvordan dere har holdt kontakt med fylkeskommuner og Sametinget, og hvordan de forholder seg til eller hva de ønsker med prosjektet: |  |