

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

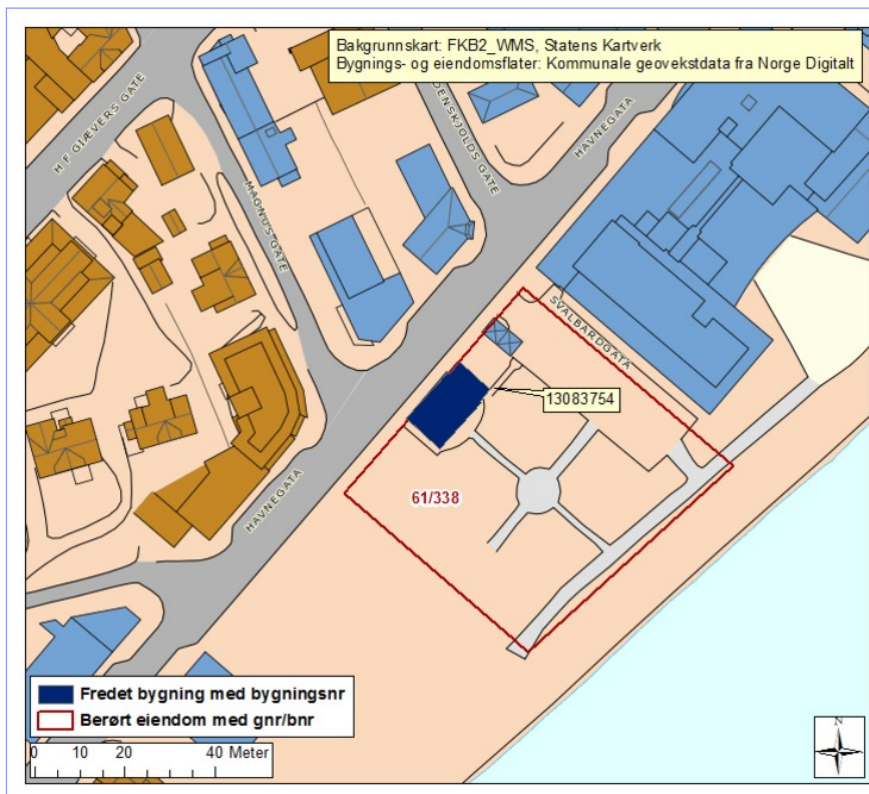
HØGSKOLEN I HARSTAD

Kommune:
1903/Harstad

Gnr/bnr:
61/338

AskeladdenID:
175091

**Referanse til
landsverneplan:**
Kompleks 1026



Omfang fredning

Byggnavn	Oppført	Bygningsnr.	Gnr/bnr	Omfang
•Havnegata 9	1919	13083754	61/338	Eksteriør/Interiør

Fredning kompleks

- Omfang:** Fredningen omfatter Havnegata 9.
- Formål:** Formålet er å sikre en bygning av kulturhistorisk og arkitekturhistorisk verdi som forteller viktig by- og næringshistorie.
- Begrunnelse:** Havnegata 9 er bygget som kontor- og direktørbolig for Store Norske Spitsbergen Kulkompani, og kan knyttes til en periode med sterk vekst i utviklingen av Harstad by. Økende trafikk på Svalbard medførte at betydelige varepartier ble dirigert til Harstad. Store Norske Spitsbergen Kulkompani etablerte kontor i byen året før Havnegata 9 ble bygget. Bygningen har høy arkitektonisk kvalitet. Den er bygget i tradisjonen med norsk panelarkitektur. Den er klassisistisk i formspråket med detaljer i nybarokk.

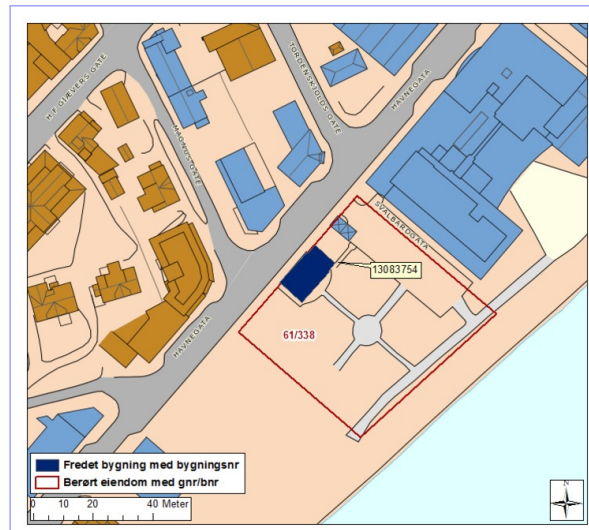


Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

HAVNEGATA 9

Bygningsnr:	13083754
Gnr/bnr:	61/338
Oppført:	1919
AskeladdenID:	175091-1
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 10771 Kompleks 1026



Fredning bygning

- Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og interiør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk, ildsteder, pipeløp over tak, og detaljer som skilt og dekor m.v. Fast inventar som skap, ovner m.v. er fredet som del av interiøret.
- Formål:** Formålet er å sikre en godt bevart bygning i nybarokk stil, som representerer en viktig periode for by- og næringsutviklingen i Harstad.
- Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater. Formål med fredning av interiør er å opprettholde opprinnelig rominndeling der denne er intakt med opprinnelige og eldre bygningsdeler, overflater og materialbruk, belysning, armaturer og detaljer, samt opprinnelig fast inventar. Dette viser seg særlig i opprinnelig planløsning der denne fortsatt er intakt i 1.etasje og 2. etasje, samt følgende rom i 1.etasje: Trapp og trapperom (rom nr. 101) og to rom mot nordøst (rom nr. 110 og 111).
- Begrunnelse:** Havnegata 9, tegnet av arkitekt Einar Engelstad og oppført i 1919, har høy arkitektonisk kvalitet. Bygningen er godt bevart. I Nord-Norge er det få slike bevarte bygninger, og trebygninger fra før krigen er generelt sjeldne. Bygningen er oppført i en nøktern nybarokk. Den skulle uttrykke firmaets, Store Norske Kulkompani, soliditet og samfunnsansvar.
- Havnegata 9 fremstår som lite endret og er i teknisk god stand. Bygningens kontakt med sjøen er opprettholdt ved parkanlegget i front, noe som gjenspeiler bygningens historiske forhold med sjøen. Havnegata 9 er et av Harstads mest kjente bygg og en viktig del av bybildet.