

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

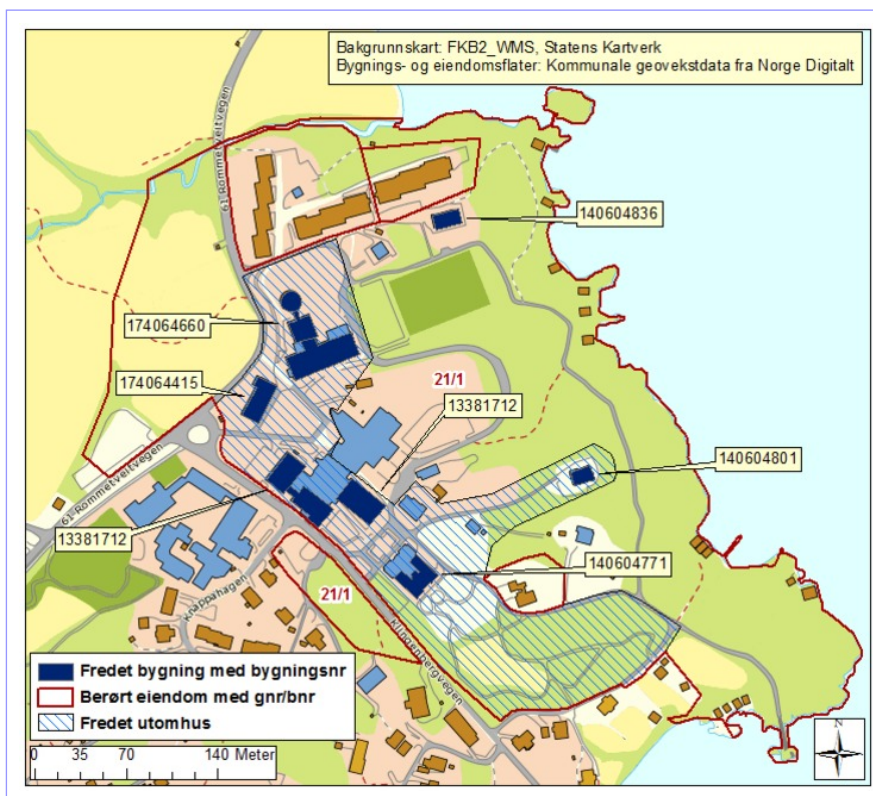
HØGSKOLEN STORD/HAGESUND, ROMMETVEIT

Kommune:
1221/Stord

Gnr/bnr:
21/1

AskeladdenID:
175085

Referanse til landsverneplan:
Kompleks 158



Omfang fredning

Byggnavn	Oppført	Bygningsnr.	Gnr/bnr	Omfang
• Aula	1966 - 1968	13381712	21/1	Eksteriør/Interiør
• Aula / Velferdsbygg	1962 - 1964	13381712	21/1	Eksteriør
• Borg	1919 - 1920	140604801	21/1	Eksteriør/Interiør
• Formingsavdeling	1966 - 1968	174064660	21/1	Eksteriør
• Gymnastikkbygning	1921 - 1922	174064415	21/1	Eksteriør/Interiør
• Musikkavdelingen	1966 - 1968	174064660	21/1	Eksteriør
• Musikkpaviljongen	1966 - 1968	174064660	21/1	Eksteriør/Interiør
• Osahaugen	1918 - 1919	140604836	21/1	Eksteriør
• Spesial / Undervisningsbygg	1963 - 1965	13381712	21/1	Eksteriør
• Stord lærarhøgskule Hovedbygg	1864 - 1866	140604771	21/1	Eksteriør
• Utomhus, Rommetveit	1870 - 1968		21/1	Utomhus



Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

Fredning kompleks

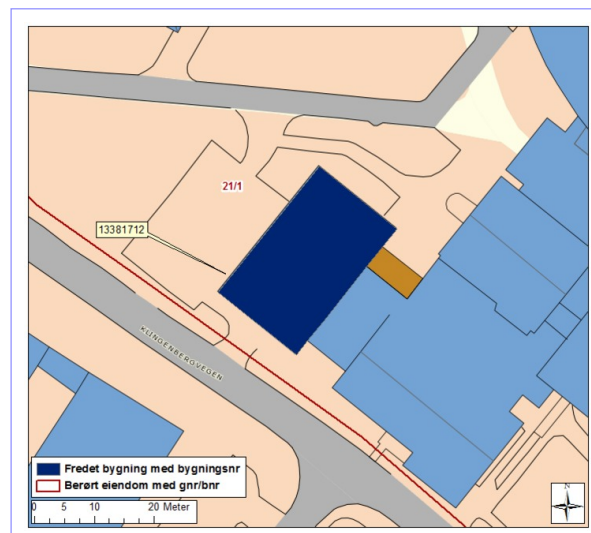
- Omfang:** Fredningen omfatter bygningene og utomhus som nevnt ovenfor.
- Formål:** Formålet med fredning av Høgskolen Stord/Haugesund, Rommetveit er å sikre et anlegg med stor kulturhistorisk, arkitekturhistorisk og utdanningshistorisk verdi.
- Fredningen skal sikre enkeltbygningene, bygningenes innbyrdes sammenheng samt kulturhistoriske verdier knyttet til anlegget som helhet.
- Begrunnelse:** Anlegget viser fire viktige epoker i utviklingen av lærerutdanningen, hvor særlig de tre eldste er vesentlige her: Seminartiden/1866-, lærerskolen/1920-åra, etterkrigsekspansjonen/1960-åra og høgskolereform/1990-åra. For de tre eldste periodene er anlegget godt bevart og utviklet som en helhet, slik at det i dag framstår som et i nasjonal sammenheng unikt anlegg.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

AULA

Bygningsnr:	13381712
Gnr/bnr:	21/1
Oppført:	1966 - 1968
AskeladdenID:	175085-10
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 429 Kompleks 158

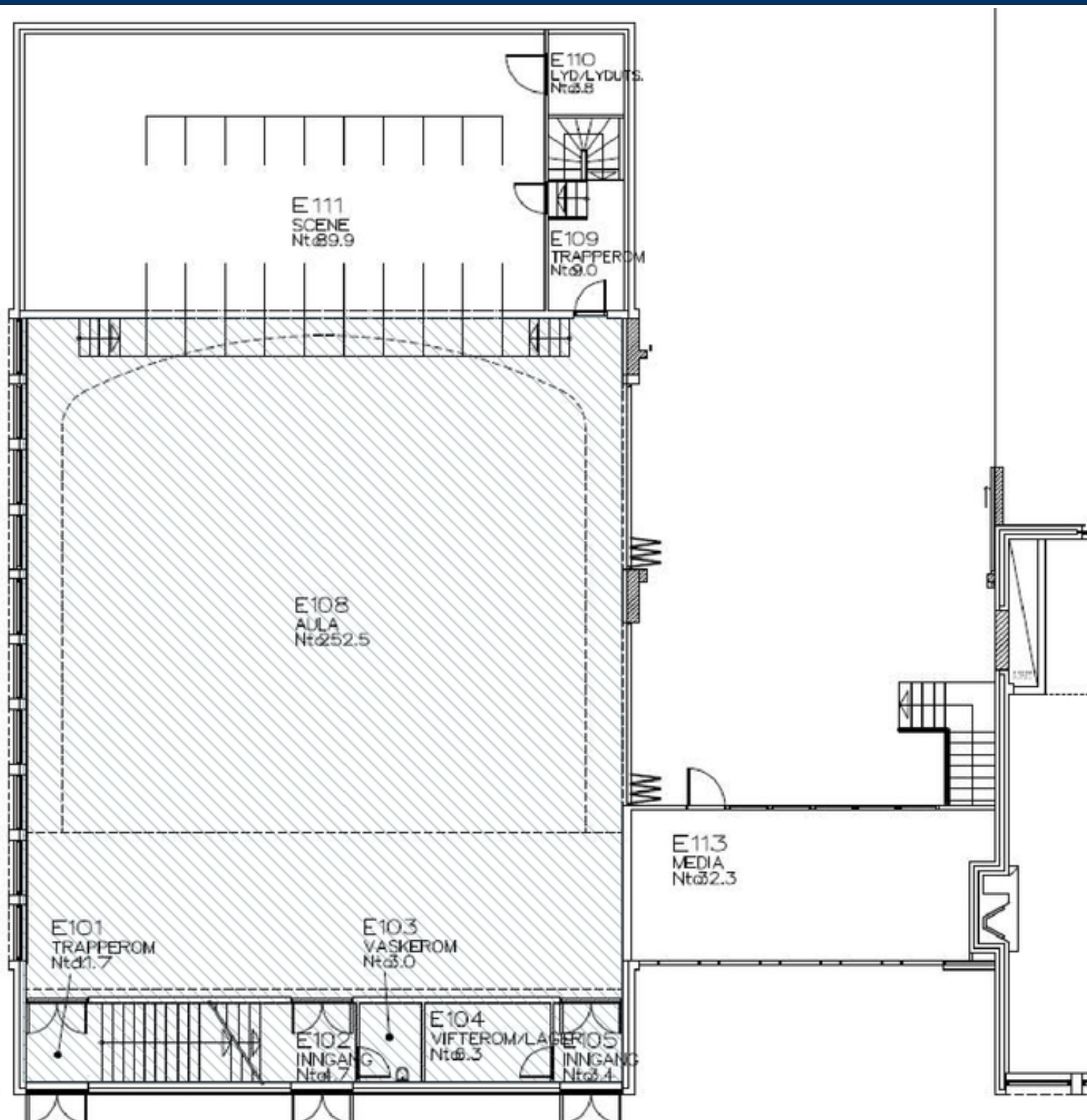


Fredning bygning

- Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og interiør i 1. etasje; aularommet med tilstøtende adkomstsoner. Fredningen av eksteriør og interiør inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk, ildsteder, pipeløp over tak, og detaljer som skilt og dekor m.v. Fast inventar som skap, ovner m.v. er fredet som del av interiøret.
- Omfanget av interiørfredningen er markert på plantegning.
- Formål:** Formålet med fredning er å sikre bygningen som del av det utdanningshistoriske anlegget, og som en god representant for etterkrigstidens skolearkitektur.
- Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater. Formål med fredning av interiør er å opprettholde opprinnelig rominndeling med opprinnelige og eldre bygningsdeler, overflater og materialbruk, belysning, armaturer og detaljer, samt opprinnelig fast inventar.
- Begrunnelse:** Aulaen ble åpnet i 1968 og var viktig for utdanningsinstitusjonen. Den inneholdt en aula/sal som, inkludert galleri, kunne romme 506 personer.
- Spesialrombygget, Velferdsbygget og Aula er sammenbygd og har felles inngang. Arkitektfirma Fr. Theodor Olsen, Bergen, tegnet skolebygningene oppført på 1960-tallet. Høy materialkvalitet med bruk av betong, tegl, teak, furu og skifer. Tross enkelte endringer av de to førstnevnte, har bygningskomplekset sitt opprinnelige preg i behold. Bygningenes eksponering mot hovedbygningen og plassen/hageanlegget i mellom er vesentlige kvaliteter.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet



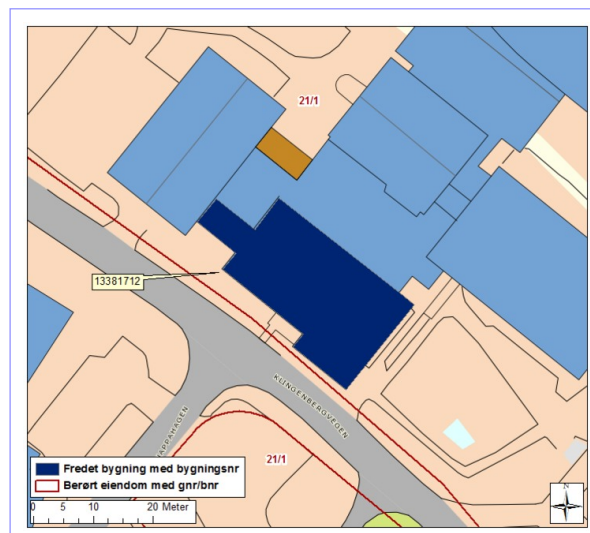
Plantegning 1. etasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skravur. Opphavsrett: Statsbygg.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

AULA / VELFERDSBYGG

Bygningsnr:	13381712
Gnr/bnr:	21/1
Oppført:	1962 - 1964
AskeladdenID:	175085-5
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 424 Kompleks 158



Fredning bygning

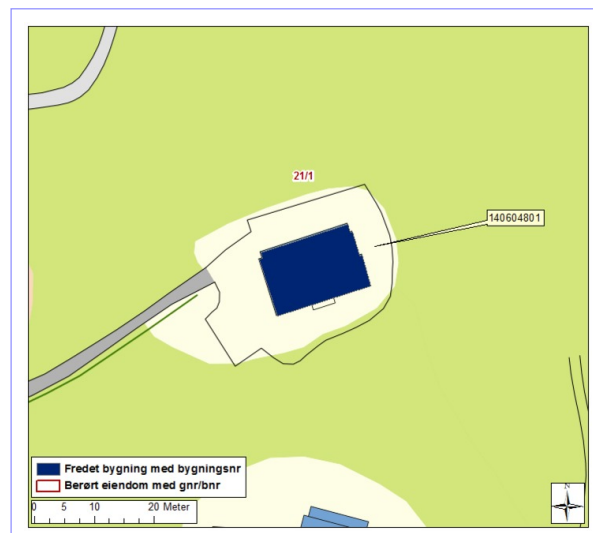
- Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, pipeløp over tak og detaljer som skilt og dekor m.v.
- Formål:** Formålet med fredningen er å sikre bygningen som del av det utdanningshistoriske anlegget, og som en god representant for etterkrigstidens skolearkitektur.
- Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater.
- Begrunnelse:** Velferd for studentene ble viktig for studieinstitusjonene på 1960-tallet. På Stord sto Velferdsbygget ferdig i 1964 som det første i den store utbyggingen på 1960-tallet. Bygningen inneholdt dagligstue/peisestue og stor matsal med kjøkken.
- Spesialrombygget, Velferdsbygget og Aula er sammenbygd og har felles inngang. Arkitektfirma Fr. Theodor Olsen, Bergen, tegnet alle skolebygningene oppført på 1960-tallet. Høy materialkvalitet med bruk av betong, tegl, teak, furu og skifer. Tross enkelte endringer av de to førstnevnte, har bygningskomplekset sitt opprinnelige preg i behold. Bygningenes eksponering mot hovedbygningen og plassen/hageanlegget i mellom er vesentlige kvaliteter.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

BORG

Bygningsnr:	140604801
Gnr/bnr:	21/1
Oppført:	1919 - 1920
AskeladdenID:	175085-3
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 420 Kompleks 158



Fredning bygning

Omfang: Fredningen omfatter bygningens eksteriør og interiør i inngangspartiet og hall i 1. og 2. etasje. Fredningen av eksteriør og interiør inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk, ildsteder, pipeløp over tak, og detaljer som skilt og dekor m.v. Fast inventar som skap, ovner m.v. er fredet som del av interiøret.

Omfanget av interiørfredningen er markert på plantegninger.

Formål: Formålet med fredningen er å sikre rektorboligen som del av det utdanningshistoriske anlegget, og som god representant for utbyggingen av lærerskolene på 1920-tallet.

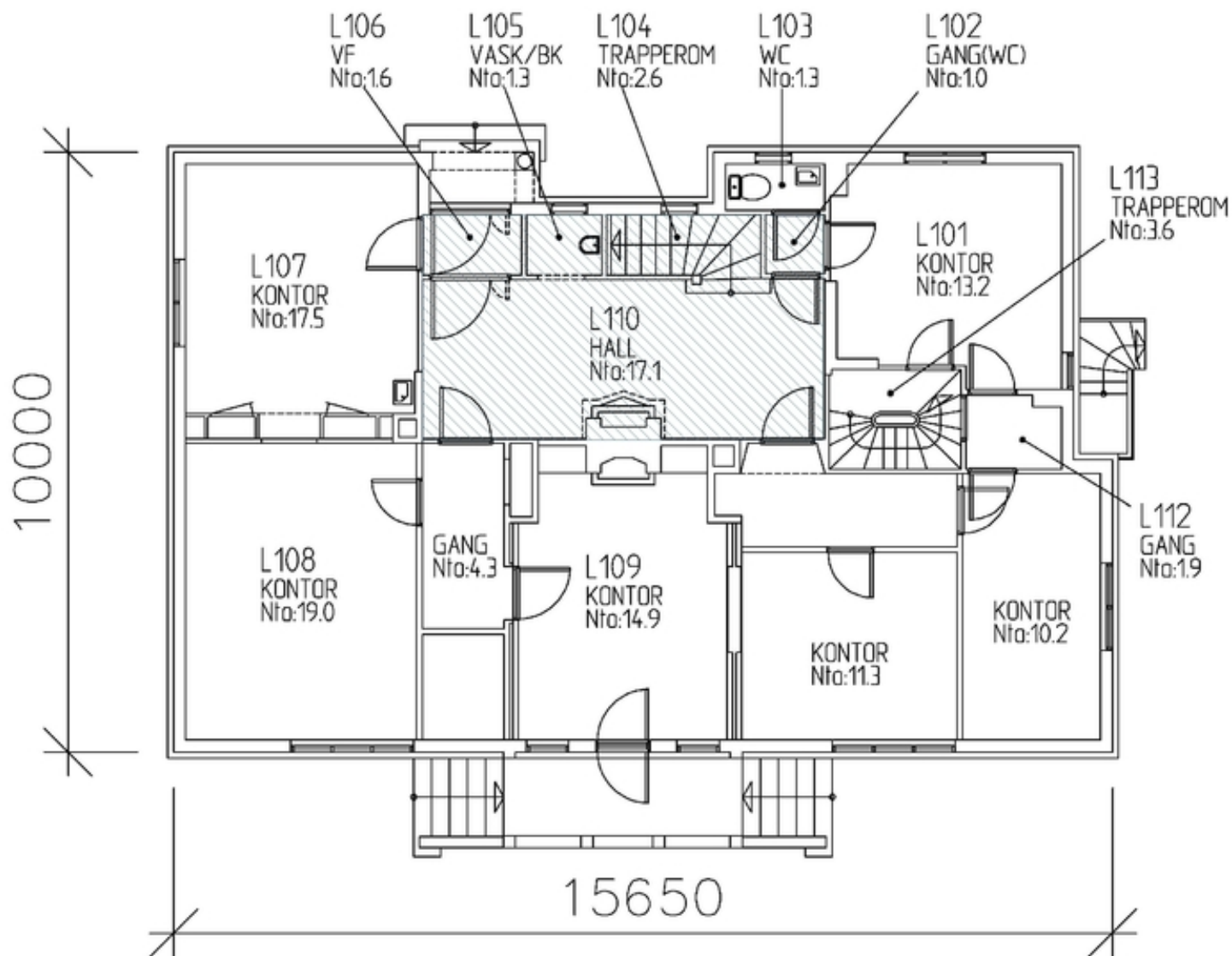
Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater. Formål med fredning av interiør er å opprettholde opprinnelig rominndeling med opprinnelige og eldre bygningsdeler, overflater og materialbruk, belysning, armaturer og detaljer, samt opprinnelig fast inventar.

Begrunnelse: Borg er bygget som rektorbolig og er en påkostet bygning som tydelig viser rektors posisjon, samtidig som bygningen harmonerer med anleggets øvrige 1920-tallsbygninger. Bygningens arkitektur og detaljering er representativ og gjennomarbeidet og godt bevart. Mye av opprinnelig interiør er også bevart.

Personalboligene Borg og Osahaugen er de eldste formålsbygde lærerboligene ved dagens høyskoler. Begge boligene er tegnet av arkitektene Schak Bull & Søn, Bergen.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

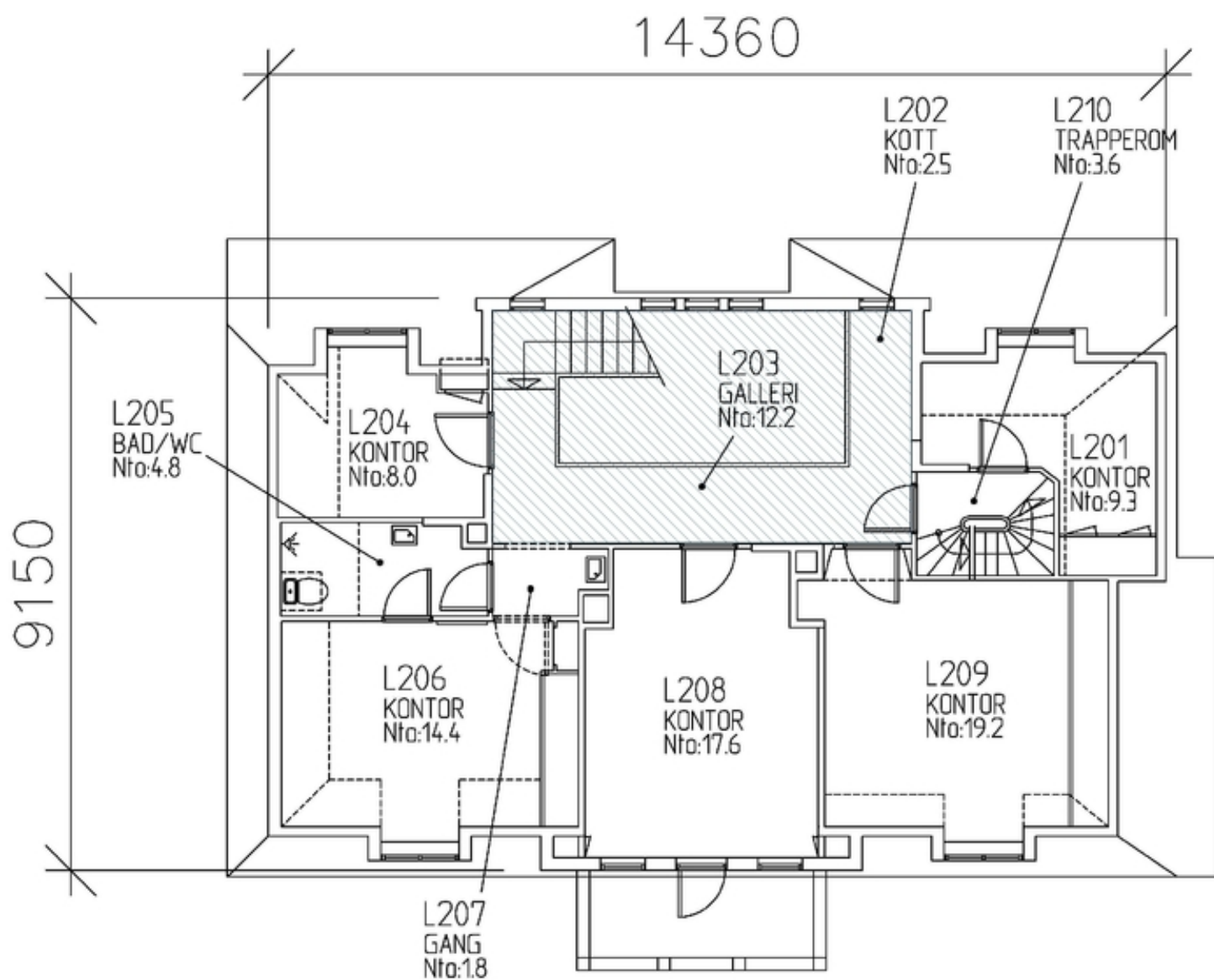


PLAN 1. ETG.

Plantegning 1. etasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skravur. Opphavsrett: Statsbygg.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet



PLAN 2. ETG.

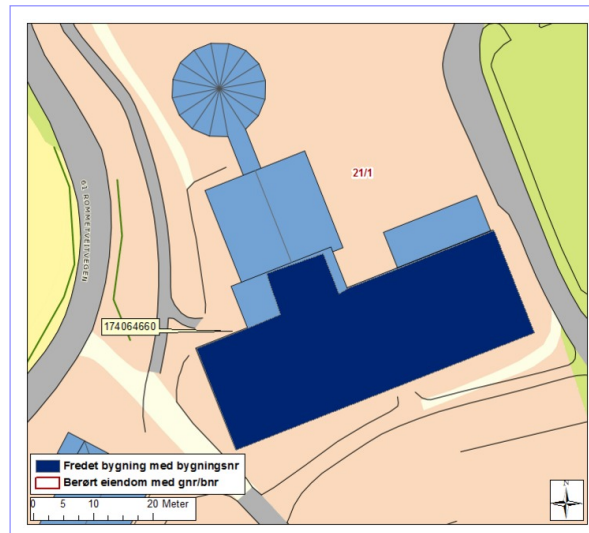
Plantegning 2. etasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skraver. Opphavsrett: Statsbygg.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

FORMINGSAVDELING

Bygningsnr:	174064660
Gnr/bnr:	21/1
Oppført:	1966 - 1968
AskeladdenID:	175085-7
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 426 Kompleks 158



Fredning bygning

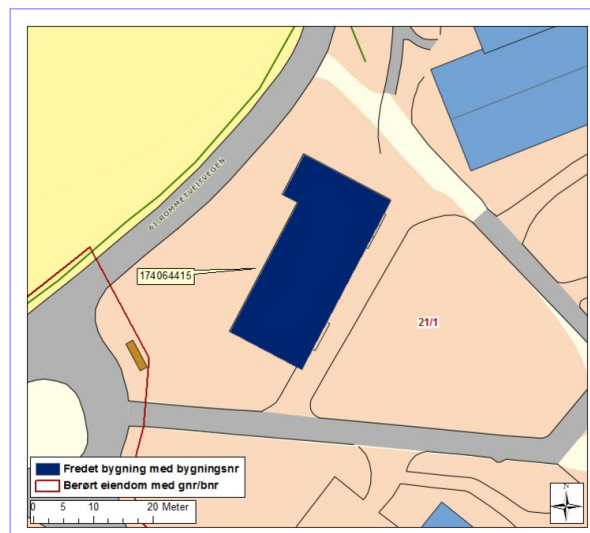
- Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, pipeløp over tak og detaljer som skilt og dekor m.v.
- Formål:** Formålet med fredningen er å sikre bygningen som del av det utdanningshistoriske anlegget, og som god representant for etterkrigstidens skolearkitektur.
- Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater.
- Begrunnelse:** Formingsavdelingen er tegnet av arkitektfirma Fr. Theodor Olsen, Bergen, i likhet med alle skolebygningene oppført på 1960-tallet. Bygningen har arkitektonisk og materialmessig høy kvalitet typisk for etterkrigstidens skolearkitektur med bruk av betong, tegl, teak, furu og skifer.
- Formingsavdelingen, Musikkavdelingen og Musikkpaviljongen er sammenbygd og har felles inngang. Bygningskomplekset sitt opprinnelige preg i behold. Bygningene utfyller hverandre og beliggenheten og den futuristiske paviljongen gir komplekset ekstra eksponering og verdi.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

GYMNASTIKKBYGNING

Bygningsnr:	174064415
Gnr/bnr:	21/1
Oppført:	1921 - 1922
AskeladdenID:	175085-2
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 418 Kompleks 158



Fredning bygning

Omfang: Fredningen omfatter bygningens eksteriør og interiør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk, ildsteder, pipeløp over tak, og detaljer som skilt og dekor m.v. Fast inventar som skap, ovner m.v. er fredet som del av interiøret.

Formål: Formålet med fredningen er å sikre gymnastikkbygningen som del av det utdanningshistoriske anlegget, og som en god representant for utbyggingen av lærerskolene på 1920-tallet.

Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater. Formål med fredning av interiør er å opprettholde opprinnelig rominndeling med opprinnelige og eldre bygningsdeler, overflater og materialbruk, belysning, armaturer og detaljer, samt opprinnelig fast inventar.

Begrunnelse: Gymnastikkbygningen er tegnet av arkitektene Schak bull & Søn, Bergen, i en representativ stil med liggende vestlandspanel, valmet tak og gjennomført detaljering rundt vinduer og inngangsdører. Innvendig ble gymnastikksalen isolert, og senere ombygd og utvidet, men opprinnelig materialbruk er i stor grad intakt under platekledningen, uten at undersøkelser er foretatt i forbindelse med forskriftsfredningen.

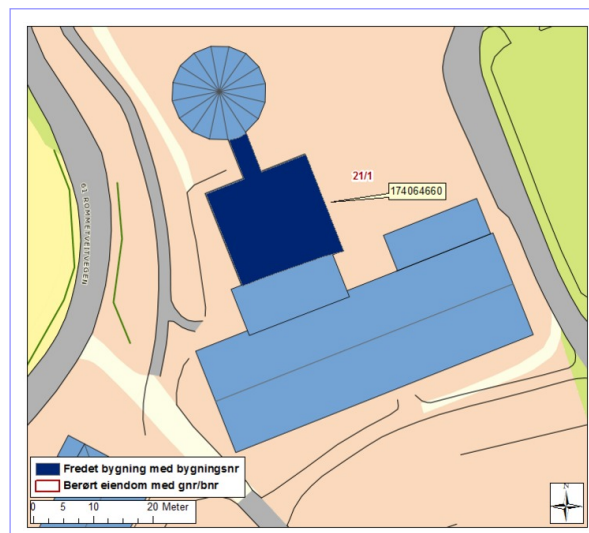
Gymnastikkbygningen hadde dobbel funksjon ved lærerskolen, både for elevenes egen gymnastikk, og for veiledning i gymnastikkundervisning. Salen fungerte også som forsamlings- og festsal før aulaen ble bygget.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

MUSIKKAVDELINGEN

Bygningsnr:	174064660
Gnr/bnr:	21/1
Oppført:	1966 - 1968
AskeladdenID:	170585-8
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 427 Kompleks 158



Fredning bygning

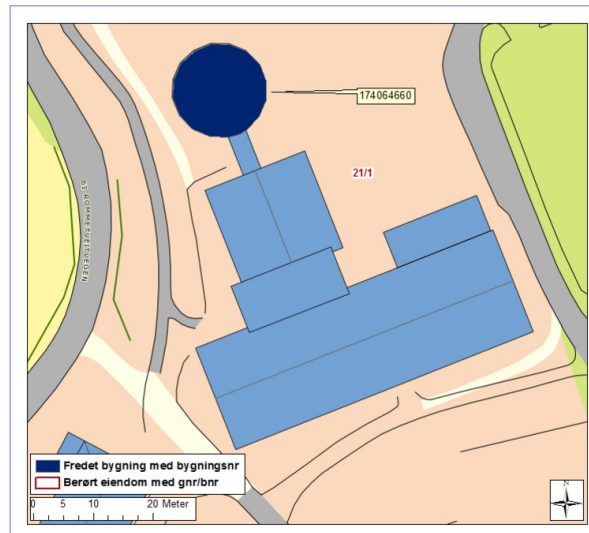
- Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, pipeløp over tak og detaljer som skilt og dekor m.v.
- Formål:** Formålet med fredning er å sikre bygningen som del av det utdanningshistoriske anlegget, og som god representant for etterkrigstidens skolearkitektur.
- Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater.
- Begrunnelse:** Musikkavdelingen er tegnet av arkitektfirma Fr. Theodor Olsen, Bergen, i likhet med alle skolebygningene oppført på 1960-tallet. Bygningen har arkitektonisk og materialmessig høy kvalitet typisk for etterkrigstidens skolearkitektur med bruk av betong, tegl, teak, furu og skifer.
- Formingsavdelingen, Musikkavdelingen og Musikkpaviljongen er sammenbygd og har felles inngang. Bygningskomplekset sitt opprinnelige preg i behold. Bygningene utfyller hverandre og beliggenheten og den futuristiske paviljongen gir komplekset ekstra eksponering og verdi.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

MUSIKKPAVILJONGEN

Bygningsnr:	174064660
Gnr/bnr:	21/1
Oppført:	1966 - 1968
AskeladdenID:	175085-9
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 428 Kompleks 158



Fredning bygning

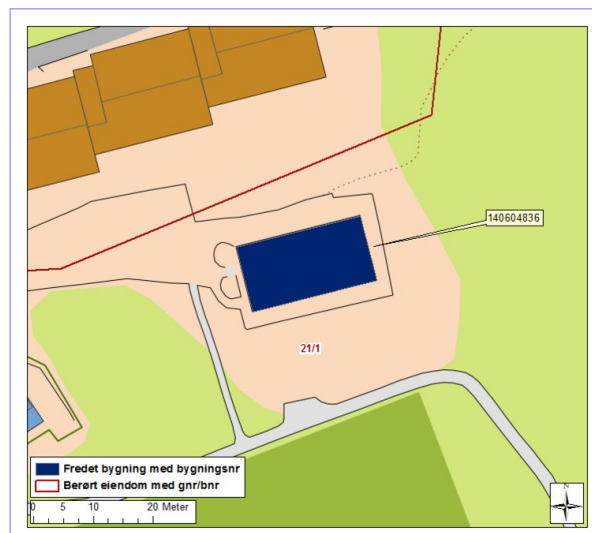
- Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og interiør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk, ildsteder, og detaljer som skilt og dekor m.v. Fast inventar som skap, ovner m.v. er fredet som del av interiøret.
- Formål:** Formålet med fredningen er å sikre Musikkpaviljongen som del av det utdanningshistoriske anlegget. Bygningen har spesialtilpasset arkitektur av akustiske og lydmessige hensyn.
- Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater. Formål med fredning av interiør er å opprettholde opprinnelig rominndeling med opprinnelige og eldre bygningsdeler, overflater og materialbruk, belysning, armaturer og detaljer, samt opprinnelig fast inventar.
- Begrunnelse:** Musikkpaviljongen er tegnet av arkitektfirma Fr. Theodor Olsen, Bergen, i likhet med alle skolebygningene oppført på 1960-tallet, og har arkitektonisk og materialmessig høy kvalitet typisk for etterkrigstidens skolearkitektur med bruk av betong, tegl, teak, furu og skifer. Musikkpaviljongen har nytt påbygget inngangsparti. Bygningen inneholder femten øvingslokaler og et materialrom i midten. Lydoverføring hindres ved at bygningen er en selvstendig funamentert satelitt.
- Formingsavdelingen, Musikkavdelingen og Musikkpaviljongen er sammenbygd og har felles inngang. Bygningskomplekset sitt opprinnelige preg i behold. Bygningene utfyller hverandre og beliggenheten og den futuristiske paviljongen gir komplekset ekstra eksponering og verdi.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

OSAHAUGEN

Bygningsnr:	140604836
Gnr/bnr:	21/1
Oppført:	1918 - 1919
AskeladdenID:	175085-4
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 421 Kompleks 158



Fredning bygning

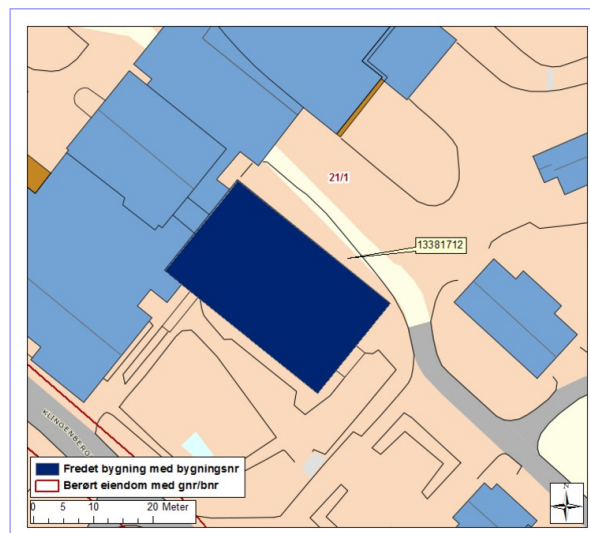
- Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, pipeløp over tak og detaljer som skilt og dekor m.v.
- Formål:** Formålet med fredningen er å sikre lærerboligen som del av det utdanningshistoriske anlegget, og som en god representant for utbyggingen av lærerskolene på 1920-tallet.
- Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater.
- Begrunnelse:** Osahaugen er bygd som lærerbolig. Personalboligene Borg og Osahaugen er de eldste formålsbygde lærerboligene ved dagens høgskoler. Begge boligene er tegnet av arkitektene Schak Bull & Søn, Bergen, og harmonerer med anleggets øvrige 1920-tallsbygninger. Bygningens arkitektur og detaljering er representativ og gjennomarbeidet og godt bevart.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

SPESIAL / UNDERVISNINGSBYGG

Bygningsnr:	13381712
Gnr/bnr:	21/1
Oppført:	1963 - 1965
AskeladdenID:	175085-6
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 425 Kompleks 158



Fredning bygning

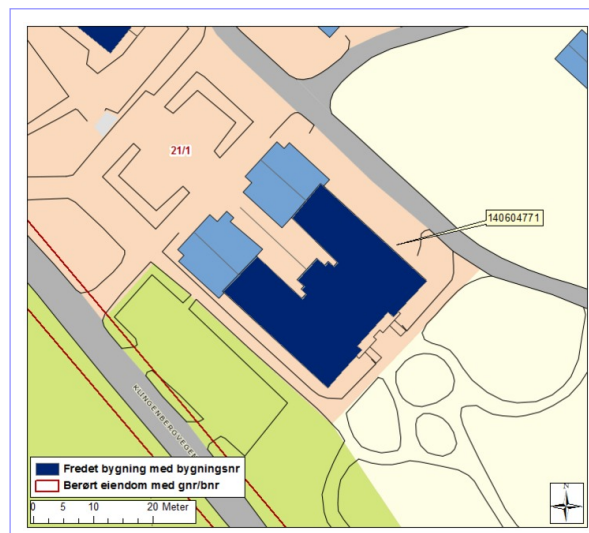
- Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, pipeløp over tak og detaljer som skilt og dekor m.v.
- Formål:** Formålet med fredning er å sikre bygningen som del av det utdanningshistoriske anlegget, og som god representant for etterkrigstidens skolearkitektur. Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater.
- Begrunnelse:** Spesialrombygget sto ferdig i 1965 og er tegnet av arkitektfirma Fr. Theodor Olsen, Bergen, i likhet med alle skolebygningene oppført på 1960-tallet. Bygningen har arkitektonisk og materialmessig høy kvalitet typisk for etterkrigstidens skolearkitektur med bruk av betong, tegl, teak, furu og skifer.
- Spesialrombygget, Velferdsbygget og Aula er sammenbygd og har felles inngang. Tross enkelte endringer av de to førstnevnte, har bygningskomplekset sitt opprinnelige preg i behold. Bygningenes eksponering mot hovedbygningen og plassen/hageanlegget i mellom er vesentlige kvaliteter.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

STORD LÆRARHØGSKULE HOVEDBYGG

Bygningsnr:	140604771
Gnr/bnr:	21/1
Oppført:	1864 - 1866
AskeladdenID:	175085-1
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 417 Kompleks 158



Fredning bygning

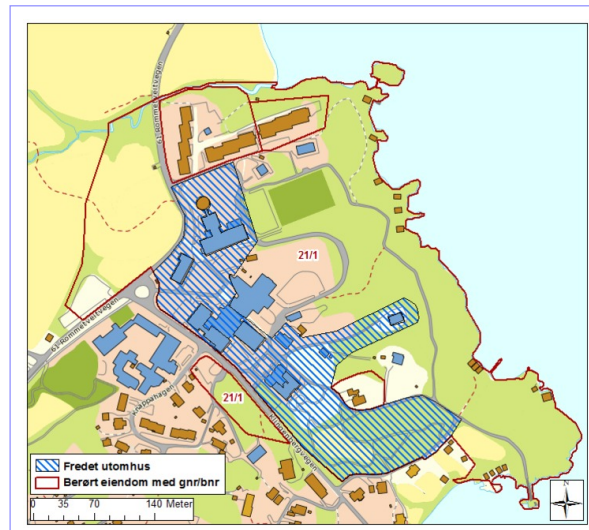
- Omfang:** Fredningen omfatter eksteriøret til bygningens opprinnelige del, og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, pipeløp over tak og detaljer som skilt og dekor m.v.
- Formål:** Formålet med fredningen er å sikre hovedbygningen som den første bygningen fra opprettelsen av skolen.
- Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater.
- Begrunnelse:** Hovedbygningen fra 1866 ble tegnet av byggmester Binneballe under arkitekt Schietz sitt oppsyn for "Storøens seminarium". Bygningen har hele tiden vært og er fortsatt hovedbygningen på Høyskolen på Stord/Haugesund, Rommetveit. Den opprinnelige bygningen er som helhet lesbar og har tre opprinnelige fasader.
- Hovedbygningen er landets eldste lærerskolebygning.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

UTOMHUS, ROMMETVEIT

Bygningsnr:	
Gnr/bnr:	21/1
Oppført:	1870 - 1968
AskeladdenID:	175085-11
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 9903484 Kompleks 158



Fredning bygning

Omfang: Fredningen omfatter utomhusanleggenes arealer, terreng, strukturer som park, hage, gårdsrom og grøntområder, hovedelementer som veier, stier, dekker, belegg, vegetasjon og annen grønnstruktur samt konstruksjoner som gjerder, porter, murer, belysning, skulpturer, basseng, trapper med detaljer, materialbruk og overflater.

Fredningens avgrensning er markert med blå skravur på kart.

Formål: Formålet med fredning av utomhusarealet på Høgskolen på Stord/Haugesund, Rommetveit er å sikre et kulturmiljø med stor utdanningshistorisk og arkitekturhistorisk verdi.

Begrunnelse: Uteområdene som inngår er: Seminarhagen fra 1870-årene av, noe av hage/parkarealene omkring 1920-tallsbygningene og grøntanlegget fra 1960-årene. Uteområdene er plenflater med forskjellig trær, busker og hekkbeplantning, gangveier og mindre plasser er skiferbelagte, gruset eller asfalterte, avgrensede hager med springvann, skulpturer, blomsterbed og benker.

For de tre eldste periodene er anlegget godt bevart og utviklet som en helhet, slik at det i dag framstår som et i nasjonal sammenheng unikt anlegg.