

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 23 Fredete eiendommer i landsverneplan for Kulturdepartementet

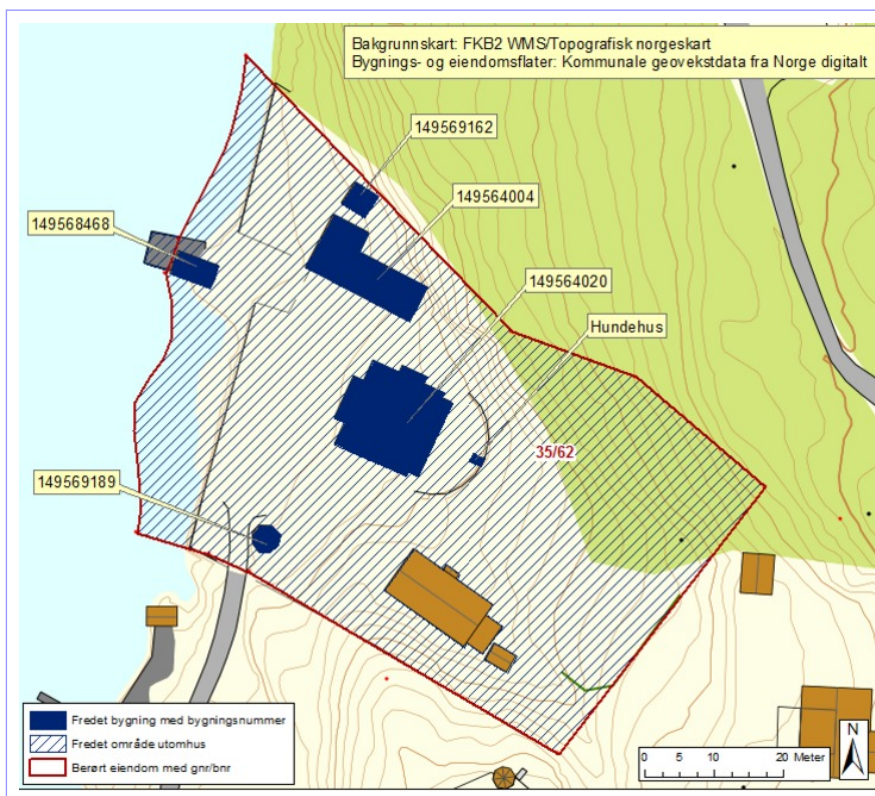
URANIENBORG, ROALD AMUNDSSENS HJEM

Kommune:
217/Oppegård

Gnr/bnr:
35/62

AskeladdenID:
239674

**Referanse til
landsverneplan:**
Kompleks 3409

**Omfang fredning**

Byggnavn	Oppført	Bygningsnr.	Gnr/bnr	Omfang
•BADEHUS	1872 - 1874	149568468	35/62	Eksteriør/Interiør
•HOVEDBYGNING	1869	149564020	35/62	Eksteriør/Interiør
•ISHUS	1908 - 1915	149569162	35/62	Eksteriør
•LYSTHUS	1899 - 1908	149569189	35/62	Eksteriør
•UTHUS	1872 - 1874	149564004	35/62	Eksteriør/Interiør
•UTOMHUS			35/62	Utomhus



Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 23 Fredete eiendommer i landsverneplan for Kulturdepartementet

Fredning kompleks

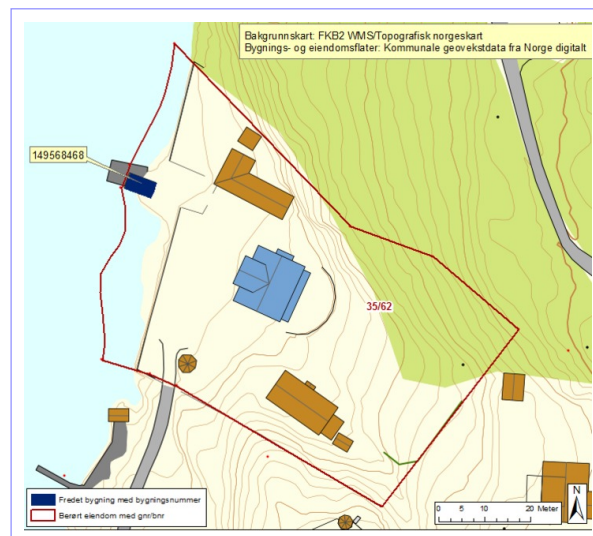
- Omfang:** Fredningen omfatter bygningene og utomhus som nevnt ovenfor. Fredningen skal sikre enkeltbygningene, bygningenes innbyrdes sammenheng, utomhus, samt kulturhistoriske verdier knyttet til anlegget som helhet.
- Formål:** Formålet med fredningen er videre å sikre anleggets personal- og polarhistoriske verdi knyttet til Roald Amundsens liv og virke. Formålet med fredningen er å bevare Uranienborg som et bygningshistorisk og kulturhistorisk viktig anlegg som en karakteristisk borgelig villa i sveitserstil, med intakte interiører fra begynnelsen av 1900-tallet.
- Begrunnelse:** Uranienborg ble kjøpt av Roald Amundsen i 1908 og forble hans hjem frem til hans død i 1928. Amundsen har en sentral plass i norsk og internasjonal polarhistorie.
- Anlegget med utomhusareal og bygningenes eksteriør og interiør er svært godt bevart fra da Roald Amundsens bodde på stedet. Eiendommen er et svært tidstypisk sveitserstilsanlegg fra perioden 1870-1920. Flere av Amundsens ekspedisjoner ble planlagt her og uthusbygningene har delvis fungert som depot for ekspedisjonene. Hovedbygningen står slik den var både utvendig og innvendig som da Amundsen døde i 1928. Anlegget har vært i statlig eie fra 1933 og har vært museum fra 1935.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 23 Fredete eiendommer i landsverneplan for Kulturdepartementet

BADEHUS

Bygningsnr:	149568468
Gnr/bnr:	35/62
Oppført:	1872 - 1874
AskeladdenID:	239674-2
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 12871 Kompleks 3409



Fredning bygning

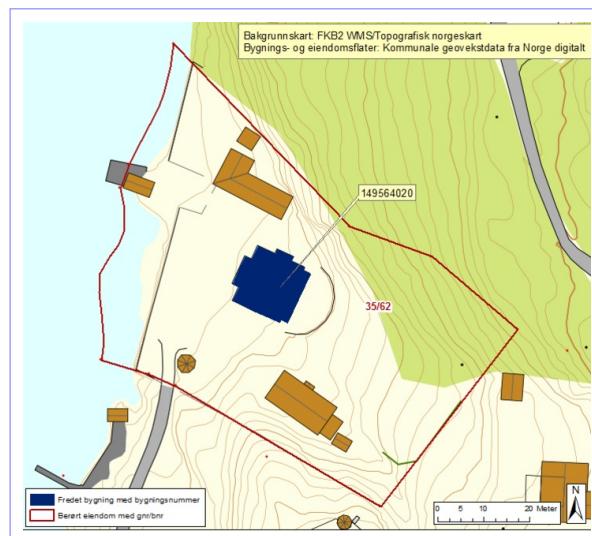
- Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og interiør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk, og detaljer som skilt og dekor.
- Formål:** Formålet med fredningen er å bevare badehuset med kulturhistorisk og arkitektonisk verdi, som del av et helhetlig anlegg og som karakteristisk bygning ved sjøen langs Oslofjorden.
- Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljering så som fasadeløsning, opprinnelig og eldre dører og vinduer, samt materialbruk og overflater.
- Begrunnelse:** Badehuset inngår som en svært viktig del av et helhetlig anlegg tilknyttet Roald Amundsens liv og virke. I tillegg er badehuset et svært tidstypisk element for sjøvendte anlegg i Oslo-området rundt 1900. Bygningen har høy materialautentisitet, men er flyttet fra sin opprinnelige plassering på grunn av ytre miljøpåvirkning.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 23 Fredete eiendommer i landsverneplan for Kulturdepartementet

HOVEDBYGNING

Bygningsnr:	149564020
Gnr/bnr:	35/62
Oppført:	1869
AskeladdenID:	239674-1
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 10484 Kompleks 3409



Fredning bygning

Omfang: Fredningen av hovedbygningen omfatter bygningens eksteriør og interiør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk, ildsteder, pipeløp over tak og detaljer som skilt og dekor m.v. Fast inventar som skap, ovner, tekniske installasjoner m.v. er fredet som del av interiøret.

Formål: Formålet med fredningen er å bevare hovedbygningen som et bygningshistorisk og kulturhistorisk viktig del av Uranienborg med høy personal- og polarhistorisk verdi som hjemmet til Roald Amundsen i perioden 1908-1928. Videre er formålet å sikre en karakteristisk borgerlig villa i sveitserstil med intakte interiører fra begynnelsen av 1900-tallet.

Formålet med fredningen er å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelig eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater. Formålet med fredningen av interiøret er å opprettholde opprinnelig rominndeling med opprinnelig eldre bygningsdeler, overflater og materialbruk, belysning, armaturer og detaljer, samt opprinnelig fast inventar.

Begrunnelse: Bygningens eksteriør og interiør er svært godt bevart fra da Roald Amundsen bodde på stedet fra 1908-1928. Bygningen er i tillegg et svært tidstypisk borgerlig hjem fra begynnelsen av 1900, med opprinnelige tapeter, tekstiler og møbler som gjør stedet til et svært godt og representativt tidsbilde når det gjelder borgerlige bo- og innredningsidealer i perioden.

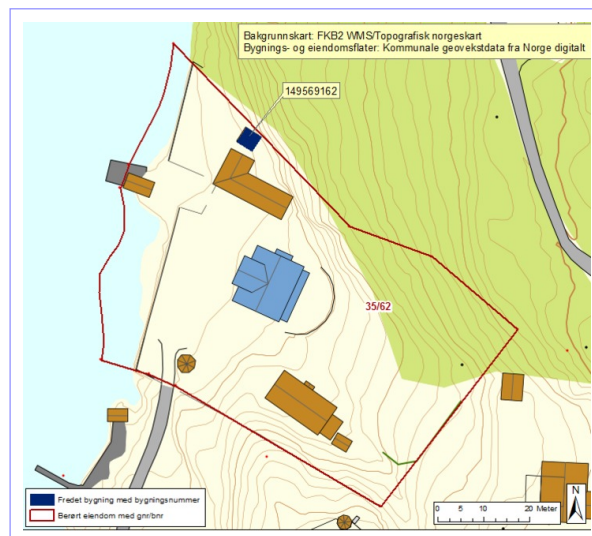
Det har vært museum siden 1935. De har mange bevarte gjenstander, fotografier og interiørelementer direkte knyttet til Amundsens biografi.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 23 Fredete eiendommer i landsverneplan for Kulturdepartementet

ISHUS

Bygningsnr:	149569162
Gnr/bnr:	35/62
Oppført:	1908 - 1915
AskeladdenID:	239674-3
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 11293 Kompleks 3409



Fredning bygning

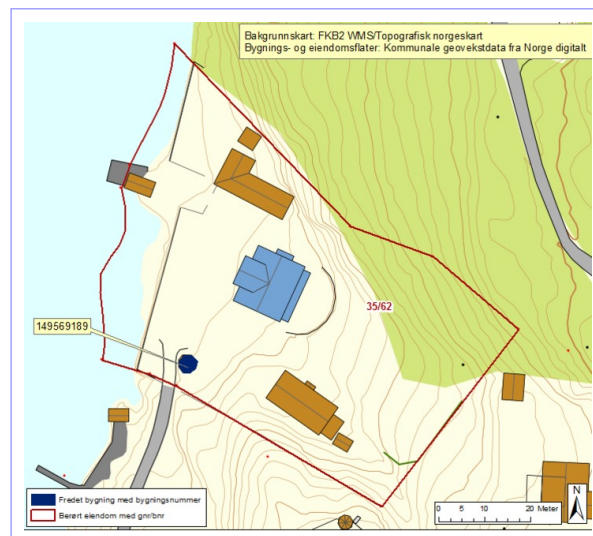
- Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører og detaljer som skilt og dekor m .v.
- Formål:** Formålet med fredningen er å bevare ishuset med kulturhistorisk og arkitektonisk verdi, som del av et helhetlig anlegg og som et godt eksempel på datidens konserveringsmetoder.
- Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater.
- Begrunnelse:** Ishuset antas å være bygget i perioden 1908-1915 og er dermed oppført etter at Amundsen overtok eiendommen i 1908. Ishuset ble bygget for å huse is til nedkjøling av mat, men man kan også anta at Amundsen benyttet det til forskning i forbindelse med sine ekspedisjoner.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 23 Fredete eiendommer i landsverneplan for Kulturdepartementet

LYSTHUS

Bygningsnr:	149569189
Gnr/bnr:	35/62
Oppført:	1899 - 1908
AskeladdenID:	239674-4
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 12872 Kompleks 3409



Fredning bygning

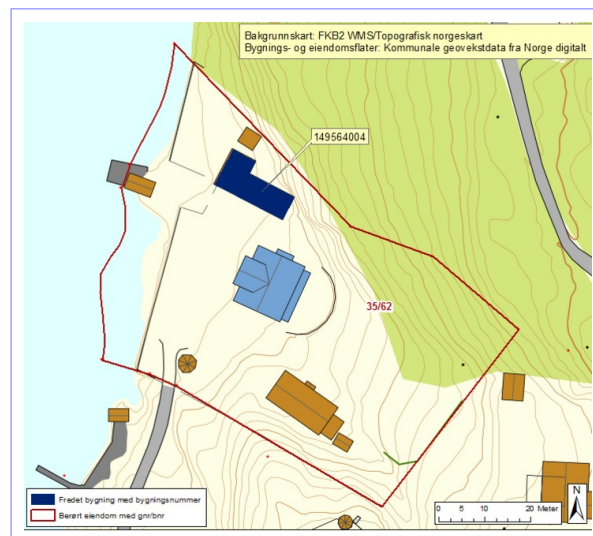
Omfang:	Fredningen omfatter bygningens eksteriør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som dekor m.v.
Formål:	Formålet med fredningen er å bevare lysthuset med dets kulturhistoriske og arkitektoniske verdi og som del av et helhetlig anlegg. Formålet er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljering som fasadeløsning, opprinnelige eldre deler, samt materialbruk og overflater.
Begrunnelse:	Lysthuset er et tidstypisk element i det helhetlige sveitserstilsanlegget, og er en viktig del av hageanlegget.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 23 Fredete eiendommer i landsverneplan for Kulturdepartementet

UTHUS

Bygningsnr:	149564004
Gnr/bnr:	35/62
Oppført:	1872 - 1874
AskeladdenID:	239674-5
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 10486 Kompleks 3409



Fredning bygning

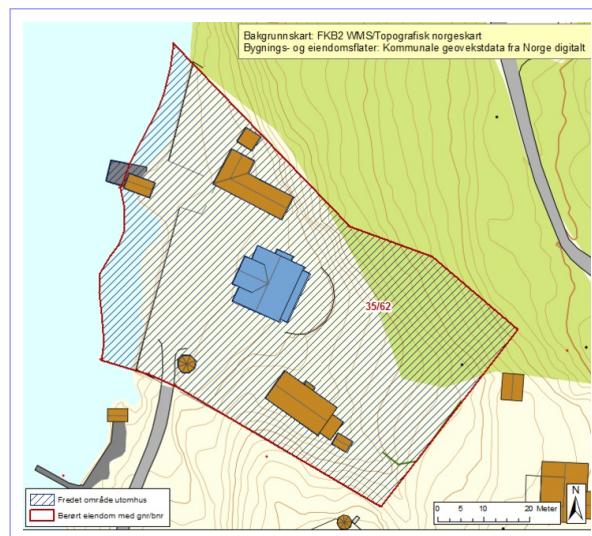
- Omfang:** Fredningen av uthuset omfatter bygningens eksteriør, og interiør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, materialbruk og detaljer som dekor m.v. Fast inventar som skap, ovner, tekniske installasjoner m.v. er fredet som del av interiøret.
- Formål:** Formålet med fredningen er å bevare uthuset med dets kulturhistoriske og arkitektoniske verdi og som del av et helhetlig anlegg. Formålet er også å sikre uthuset tilknyttet planleggingen av Amundsens polarekspedisjoner der uthuset fungerte både som lagerbygg og som overnattingssted for ekspedisjonens medlemmer.
- Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater. Formålet med fredningen av interiøret er å opprettholde opprinnelig rominndeling med opprinnelig eldre bygningsdeler, overflater og materialbruk, belysning, armaturer og detaljer, samt opprinnelig fast inventar.
- Begrunnelse:** Uthuset inngår som en svært viktig del av et helhetlig kulturmiljø tilknyttet Roald Amundsens liv og virke. Medlemmer av Sydpolekspedisjonen bodde her under forberedelsesarbeidene til ekspedisjonene. Bygningen har høy materialautentisitet.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 23 Fredete eiendommer i landsverneplan for Kulturdepartementet

UTOMHUS

Bygningsnr:	
Gnr/bnr:	35/62
Oppført:	
AskeladdenID:	239674-6
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 9903709 Kompleks 3409



Fredning utomhus

- Omfang:** Fredningen omfatter utomhusanleggets areal, terreng, struktur som frukthage, gårdsrom og grøntområde med hovedelementer som vei, stier, dekker, belegg, vegetasjon og annen grøntstruktur samt konstruksjon som brygge, hundehus, gjerdet, porter, murer, belysning og trapper med detaljer, materialbruk og overflater.
- Fredningens avgrensning er markert med blå skravur på kart. Oppsynsmannsboligen er ikke omfattet av fredningen.
- Formål:** Formålet med fredningen av utomhusområdet er å bevare et viktig helhetlig, tidstypisk, arkitektonisk og kulturhistorisk anlegg som har vært bosted for Roald Amundsen.
- Begrunnelse:** Uthomhusområdet er parkmessig opparbeidet med hage med planter og frukttrær på oversiden av hovedbygningen, og med grusganger og blomsterbed på forsiden. Beplantningen er karakteristisk for sin periode og danner et helhetlig anlegg sammen med bygningene og elementene i hagen som hundehus. Ned mot sjøen er det en strandlinje med stenvurer. Til anlegget er også en stenvurt brygge.