

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 2 Fredete eiendommer i Helse- og omsorgsdepartementets landsverneplan

AKER SYKEHUS

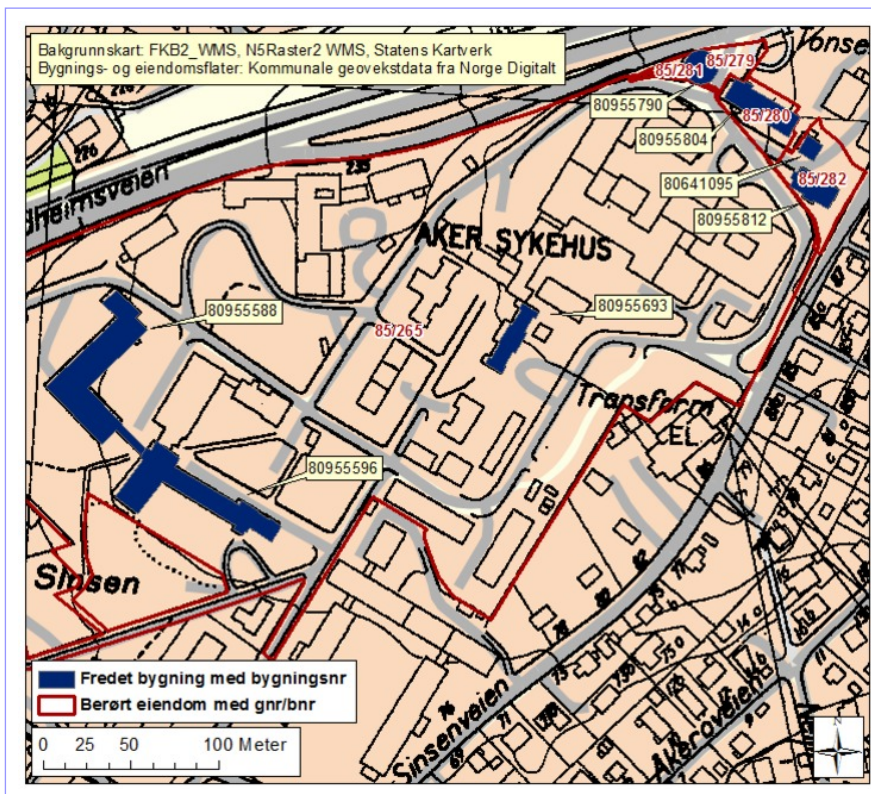
Kommune:
301/Oslo kommune

Gnr/bnr:

85/265
85/282
85/280
85/281

AskeladdenID:
148679

Referanse til landsverneplan:
Kompleks 9900028

**Omfang fredning**

Byggnavn	Oppført	Bygningsnr.	Gnr/bnr	Omfang
•bygg 20	1943	80955804	85/280	Eksteriør/Interiør
•bygg 27	1944	80955596	85/265	Eksteriør
•bygg 43	1958	80955790	85/281	Eksteriør
•bygg 47	1880	80641095	85/282	Eksteriør/Interiør
•bygg 60	1944	80955588	85/265	Eksteriør/Interiør
•bygg 62	1812	80955812	85/282	Eksteriør/Interiør
•bygg 9	1914	80955693	85/265	Eksteriør/Interiør

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 2 Fredete eiendommer i Helse- og omsorgsdepartementets landsverneplan

Fredning kompleks

- Omfang:** Fredningen omfatter bygningene som nevnt ovenfor.
- Formål:** Formålet er å bevare utvalgte bygninger som representanter for en langvarig og sammensatt helsehistorie; Fredningen skal sikre de eldre trebygningene som representanter for de tidlige moderne, udifferensierte helseinstitusjonene, paviljongen knyttet til epedemier fra perioden 1910-25, krigslasarettbygninger bygget av okkupasjonsmakten i 1940-45 og rondellen fra 1958.
- Begrunnelse:** Aker sykehus har en langvarig og sammensatt helsehistorie. Enestående blant norske sykehus er den tette koblingen mellom de eldre trebygningene som representanter for de tidligmoderne, udifferensierte helseinstitusjonene, og det moderne 1900-tallssykehuset. Av stor helsehistorisk verdi, og uten motstykker ellers i landet, er miljøet med paviljonger tilknyttet epidemiberedskapen fra perioden 1910-1925. Bygningene fra perioden som tysk krigslasarett (Sinzen Kriegslazarett) er enestående i nasjonal målestokk og av betydelig arkitektur- og kulturhistorisk verdi. Det har i tillegg vært kontinuerlige tilføyelser av bygninger frem til i dag; Rondellen fra 1958 som i dag rommer en blomsterbutikk (tidligere også resepsjon), symboliserer for mange Aker sykehus, men representerer også den tidlige etterkrigsarkitekturen.