

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 23 Fredete eiendommer i landsverneplan for Kulturdepartementet

NRK SÁPMI, KARASJOK

Kommune:

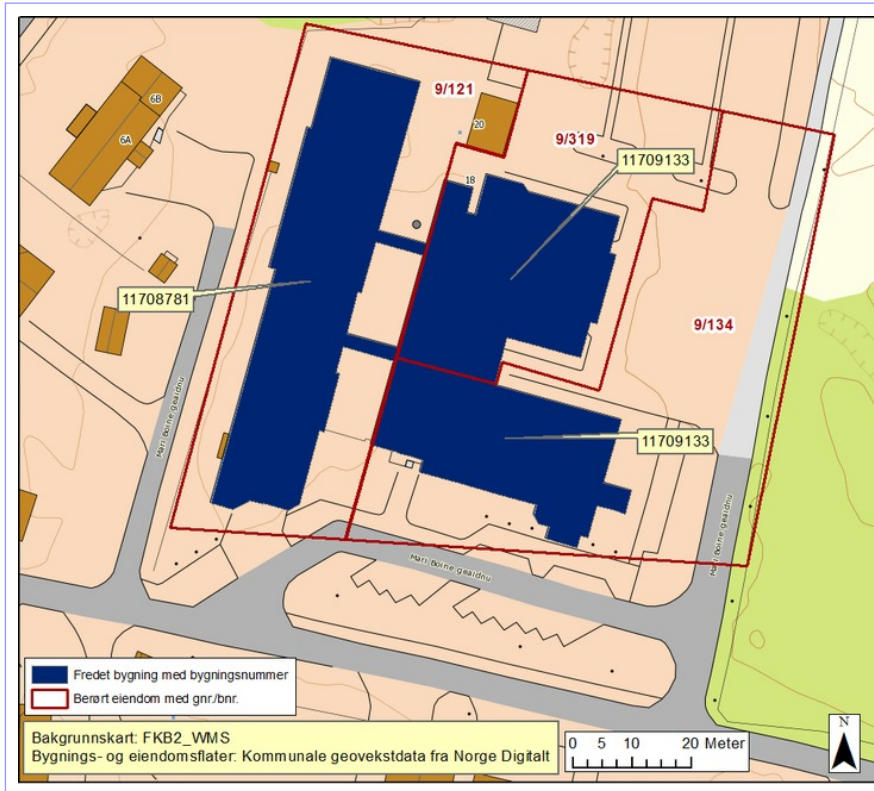
2021/Karášjohka-Karasjok

Gnr/bnr:9/121
9/134
9/319**AskeladdenID:**

239665

Referanse til landsverneplan:

Kompleks 9903243

**Omfang fredning**

Byggnavn	Oppført	Bygningsnr.	Gnr/bnr	Omfang
•Mari Boine Geaidnu 12	1984 - 1999	11708781	9/121	Eksteriør/Interiør
•Mari Boine Geaidnu 14	1984	11709133	9/134	Eksteriør
•Mari Boine Geaidnu 18	1984 - 1999	11709133-	9/319	Eksteriør/Interiør

Fredning kompleks

- Omfang:** Fredningen omfatter bygningene som nevnt ovenfor.
- Formål:** Formålet med fredningen er å bevare NRK Sápmi som et kulturhistorisk og arkitektonisk viktig eksempel på Norsk Rikskringkastings distriktskontorer og at NRK er en viktig formidler av samisk språk og kultur.
- Begrunnelse:** NRK Sápmis anlegg i Karasjok ble oppført i 1984 og har vært viktig for utviklingen av samisk radio og TV og for norsk-svensk-finsk samarbeid om sendinger på samisk til hele Nordkalotten. Bygningene representerer som type et arkitektur, kalt systembygg, som er utviklet til bruk av NRKs distriktskontorer.

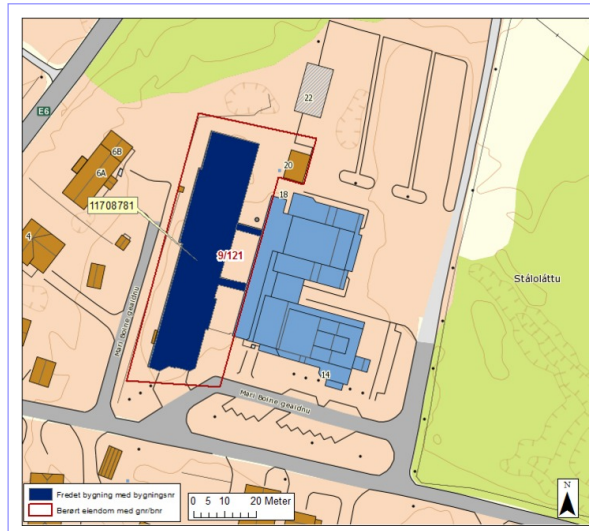


Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 23 Fredete eiendommer i landsverneplan for Kulturdepartementet

MARI BOINE GEIDNU 12

Bygningsnr:	11708781
Gnr/bnr:	9/121
Oppført:	1984 - 1999
AskeladdenID:	239665-1
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 9903544 Kompleks 9903243



Fredning bygning

Omfang: Fredningen omfatter bygningens eksteriør og deler av interiøret, med inngangsparti, korridorer og trapper mellom første etasje og underetasje.

Fredningen inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk, pipeløp over tak, og detaljer som skilt og dekor med videre. Fast inventar som skap, tekniske installasjoner med videre er fredet som del av interiøret.

Omfanget av interiørfredningen er markert på plantegning.

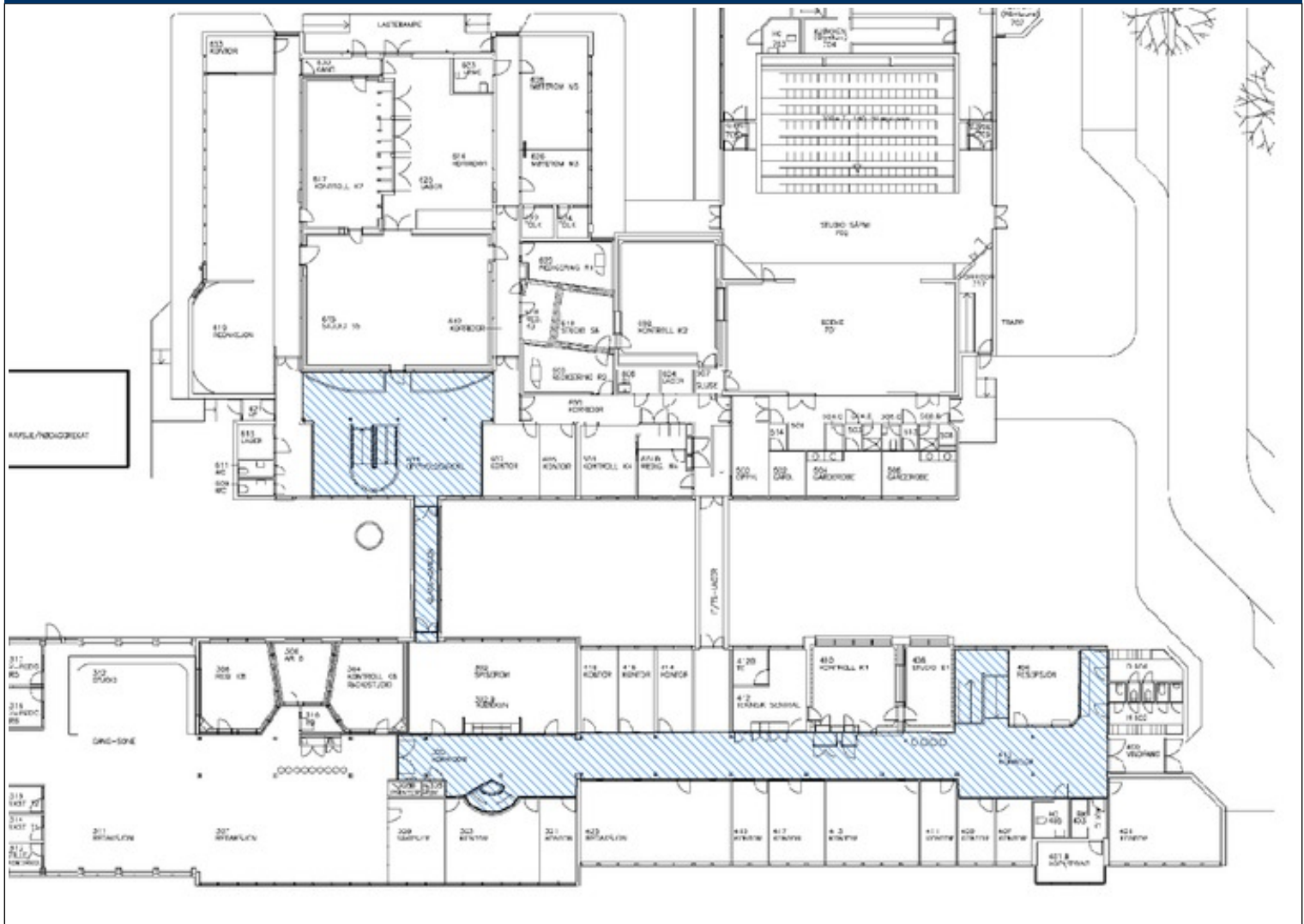
Formål: Formålet med fredningen av NRK Sápmi, Mari Boine Geidnu 12, er å sikre de arkitektoniske verdiene som anlegget representerer som et systembygg utviklet for NRKs distriktskontorer. Videre er formålet å bevare NRK Sápmi som er anlegg som har vært vesentlig i formidlingen av samisk språk og kultur.

Formålet er videre og sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen som fasadeløsning, opprinnelige og eldre dører og vinduer, samt materialbruk og overflater. Formålet med fredningen av interiøret er å opprettholde opprinnelig rominndeling med opprinnelig og eldre bygningsdeler, overflater og materialbruk, belysning, armaturer og detaljer, samt opprinnelig fast inventar.

Begrunnelse: NRK Sápmi er et viktig anlegg både for NRK og for formidling av samisk språk og kultur. NRK har mange distriktskontor rundt i landet som er bygget over samme system som NRK Sápmi i et såkalt systembygg. NRK Sápmi er et godt eksempel på denne type arkitektur utviklet av Jan Bauck arkitektkontor AS. Anlegget er bygget som formålsbygg for NRKs sendinger for Nordkalotten. De samiske fargene; rødt, gult og blått går igjen i interiøret.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 23 Fredete eiendommer i landsverneplan for Kulturdepartementet



Plantegning 1. etasje for bygning 12 og 18. Omfang interiørfredning er markert med blå skraver.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 23 Fredete eiendommer i landsverneplan for Kulturdepartementet



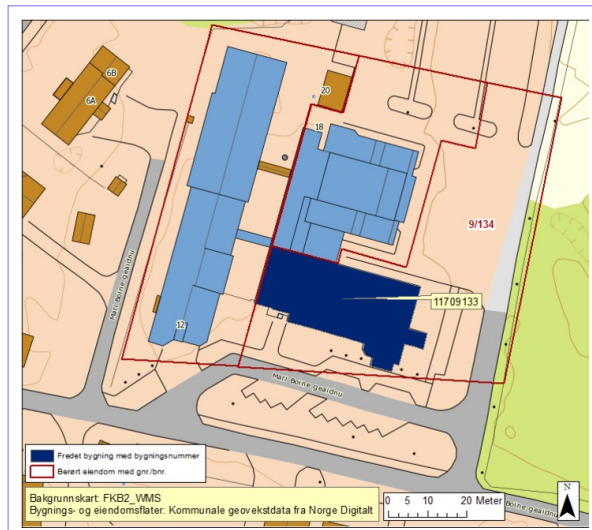
Plantegning underetasje for bygning 12 og 18. Omfang interiørfredning er markert med blå skravur.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 23 Fredete eiendommer i landsverneplan for Kulturdepartementet

MARI BOINE GEIDNU 14

Bygningsnr:	11709133
Gnr/bnr:	9/134
Oppført:	1984
AskeladdenID:	239665-2
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 9903642 Kompleks 9903243



Fredning bygning

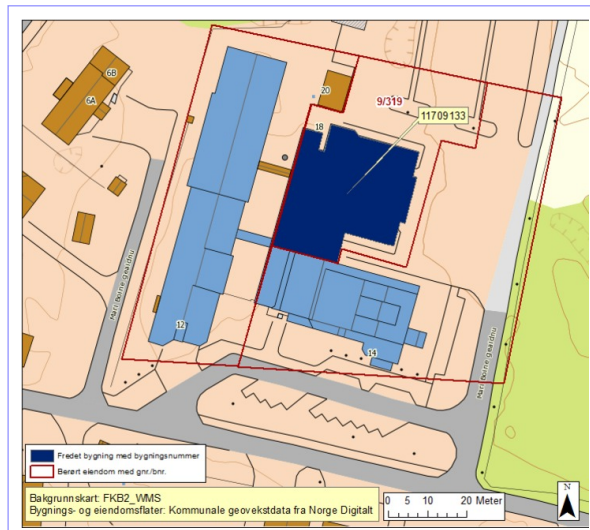
- Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, pipeløp over tak og detaljer som skilt og dekor m.v.
- Formål:** Formålet med fredningen av Mari Boine Geidnu 14 er å bevare NRK Sápmi som et arkitektonisk og kulturhistorisk eksempel på kringkastingens satsing i distriktene og da med særlig vekt på samisk kultur. Vider er formålet og ivareta det tidligere kulturhuset som et godt eksempel på kulturhus i mindre skala fra sin periode.
- Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater.
- Begrunnelse:** Kulturhuset er tegnet av de samme arkitektene som resten av anlegget, Kirsten Sinding-Larsen, ved Jan Bauch Arkitektkontor AS og er en integrert del av anlegget som har vært viktig for utviklingen av samisk radio og TV. Bygningen er planlagt samtidig som NRKs distriktskontor og er oppført i samme formspråk. Mari Boine Geidnu 14 er et godt eksempel på småskala kulturhus fra sin periode.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 23 Fredete eiendommer i landsverneplan for Kulturdepartementet

MARI BOINE GEIDNU 18

Bygningsnr:	11709133-
Gnr/bnr:	9/319
Oppført:	1984 - 1999
AskeladdenID:	239665-3
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 9903545 Kompleks 9903243



Fredning bygning

Omfang: Fredningen omfatter bygningens eksteriør og deler av interiørene med glasskorridor, foaje og trapp mellom første etasje og underetasje.

Fredningen inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk, ildsteder, pipeløp over tak, og detaljer som skilt og dekor med videre. Fast inventar som skap, ovner, tekniske installasjoner med videre er fredet som del av interiøret.

Formål: Formålet med fredningen av NRK Sápmi, Mari Boine Geidnu 18, er å sikre de arkitektoniske verdiene som anlegget representerer som et systembygg utviklet for NRKs distriktskontorer. Videre er formålet å bevare NRK Sápmi som er anlegg som har vært vesentlig i formidlingen av samisk språk og kultur.

Formålet er videre og sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen som fasadeløsning, opprinnelige og eldre dører og vinduer, samt materialbruk og overflater. Formålet med fredningen av interiøret er å opprettholde opprinnelig rominndeling med opprinnelig og eldre bygningsdeler, overflater og materialbruk, belysning, armaturer og detaljer, samt opprinnelig fast inventar.

Begrunnelse: NRK Sápmi er et viktig anlegg både for NRK og for formidling av samisk språk og kultur. NRK har mange distriktskontor rundt i landet som er bygget over samme system som NRK Sápmi i et såkalt systembygg. NRK Sápmi er et godt eksempel på denne type arkitektur utviklet av Jan Bauck arkitektkontor AS. Anlegget er bygget som formålsbygg for NRKs sendinger for Nordkalotten. De samiske fargene; rødt, gult og blått går igjen i interiøret.