

## Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

## Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

## SAMFUNNSVITENSKAPELIG FAKULTET

**Kommune:**

1201/Bergen

**Gnr/bnr:**

164/1152

164/1150

164/1148

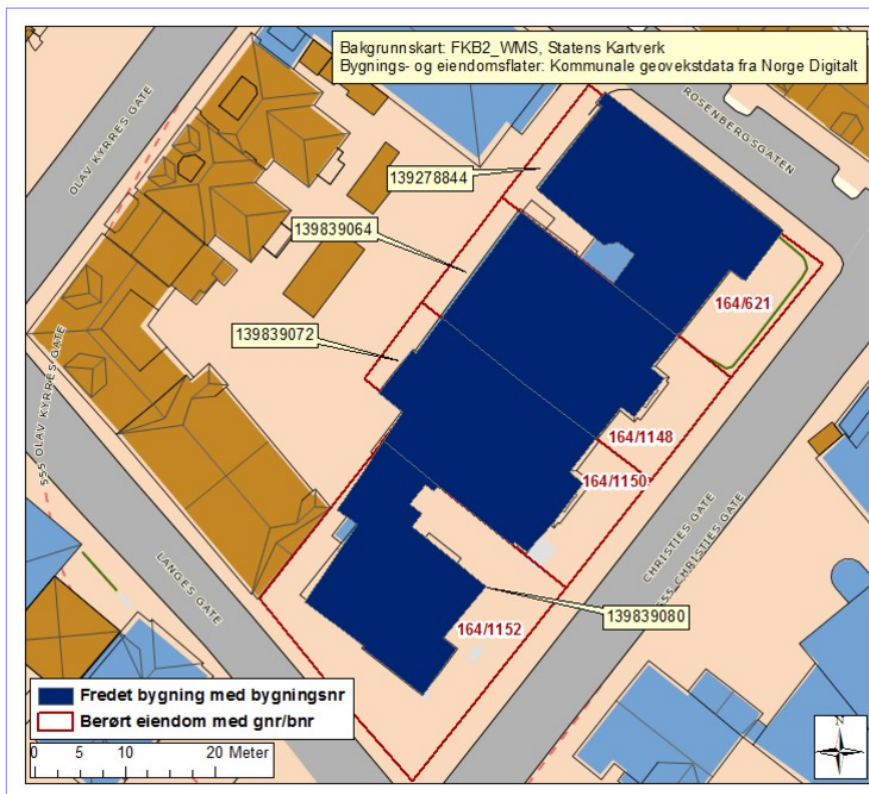
164/621

**AskeladdenID:**

175083

**Referanse til  
landsverneplan:**

Kompleks 3361

**Omfang fredning****Byggnavn**

- Christiesgt. 15
- Christiesgt. 17
- Christiesgt. 19
- Rosenbergsgt. 39, Ørjan Øyens hus

**Oppført**

1882 - 1884

1882 - 1884

1882 - 1884

1882 - 1884

**Bygningsnr.**

139839064

139839072

139839080

139278844

**Gnr/bnr**

164/1148

164/1150

164/1152

164/621

**Omfang**

Eksteriør/Interiør

Eksteriør/Interiør

Eksteriør/Interiør

Eksteriør



## Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

### Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

#### Fredning kompleks

- Omfang:** Fredningen omfatter bygningene som nevnt ovenfor.
- Formål:** Formålet med fredningen er å sikre Christiesgt. 15, 17 og 19, samt Rosenbergsgaten 39 (Ørjan Øyens hus) med deres karakteristiske nyrenessansestil. Formålet er videre å sikre de kulturhistoriske og arkitekturhistoriske verdiene villaene representerer.
- Begrunnelse:** Christies gate ble anlagt som hovedgate rundt 1855 - 1875 fra byen og opp til Nygårdshøyden der gaten skulle ende opp i et "kulturelt palass". Gaten ender ved Muséplass foran Naturhistorisk museum fra 1865. Langs gaten ble det på 1880-tallet bygget en rekke påkostede villaer. Villaene som fredes er alle tegnet av arkitekt Johan Faye i historiserende stil med tunge sokler, rundbuede vinduer og pussede fasader med kvaderimitasjon.

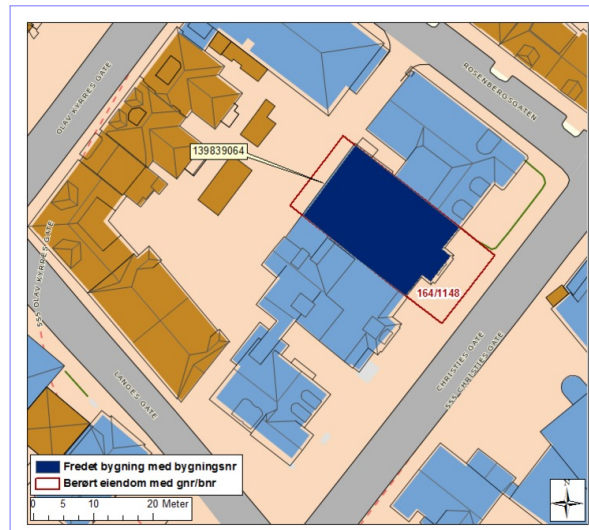
Bygningsmiljøet i Christies gate viser tydelig UiB som byuniversitet; et typisk trekk ved UiBs utvikling og virke er at universitetets drift er organisert i allerede oppførte bygårder og villaer på Nygårdshøyden. En statlig reguleringsplan fra 1964 gav UiB ekspropriasjonsrett til et område på Nygårdshøyden. I perioden som fulgte ervervet UiB en stor del av eksisterende bebyggelse med den intensjon at store deler skulle rives for å gi plass til å oppføre formålsbygde bygninger som ville gi et mer "campuspreget" bygningsmiljø. Verneholdninger vokste frem fra 1970-åra av og satte en stopper for rivingen. Følgene ble at UiB innpasset virksomheten sin i eksisterende bygningsmasse.

## Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

## Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

## CHRISTIESGT. 15

Bygningsnr:	139839064
Gnr/bnr:	164/1148
Oppført:	1882 - 1884
AskeladdenID:	175083-1
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 10211 Kompleks 3361



## Fredning bygning

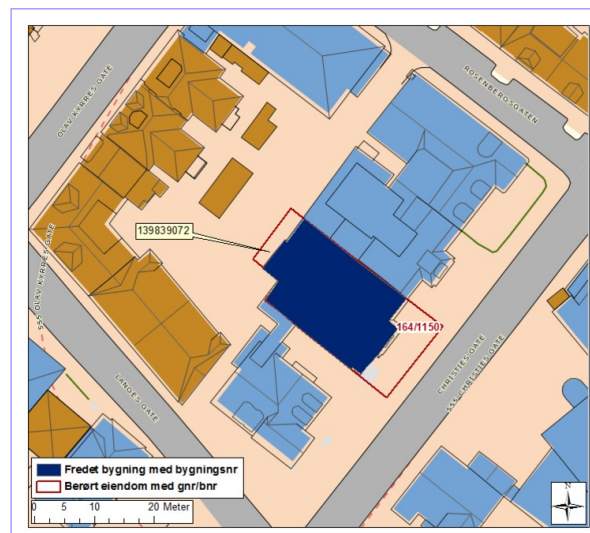
- Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og interiør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk, ildsteder, pipeløp over tak, og detaljer som skilt og dekor m.v. Fast inventar som skap, ovner m.v. er fredet som del av interiøret.
- Formål:** Formålet er å bevare Christiesgt. 15 som et viktig ledd i UiBs historie og kulturmiljøet knyttet til Naturhistorisk museum og administrasjonen rundt Muséplass.
- Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater. Formål med fredning av interiør er å opprettholde opprinnelig rominndeling med opprinnelige og eldre bygningsdeler, overflater og materialbruk, belysning, armaturer og detaljer, samt opprinnelig fast inventar.
- Begrunnelse:** Bygningen er en typisk murvilla i nyrenessansestil med sterk universitethistorisk tilknytning gjennom lang bruk, og som en naturlig del av miljøet i tilknytning til Muséplass. Fredning av Christiesgt. 15 vil sikre eksempel på hvordan universitetet har etablert seg i villabebyggelse på bygningens premisser.

## Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

## Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

## CHRISTIESGT. 17

Bygningsnr:	139839072
Gnr/bnr:	164/1150
Oppført:	1882 - 1884
AskeladdenID:	175083-2
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 10212 Kompleks 3361



## Fredning bygning

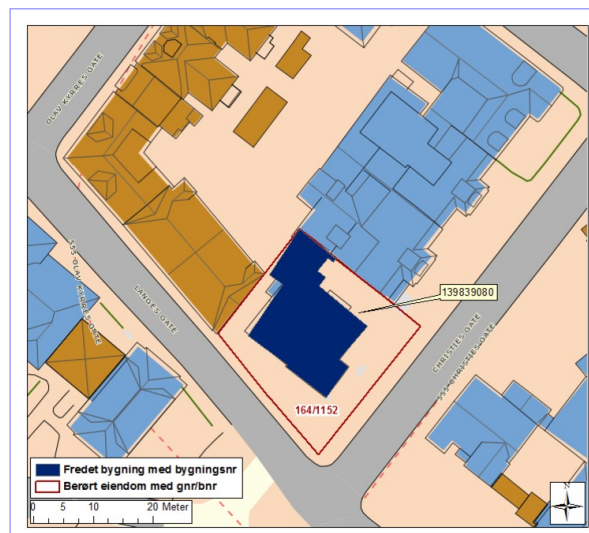
- Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og interiør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk, ildsteder, pipeløp over tak, og detaljer som skilt og dekor m.v. Fast inventar som skap, ovner m.v. er fredet som del av interiøret.
- Formål:** Formålet er å bevare Christiesgt. 17 som et viktig ledd i UiBs historie og kulturmiljøet knyttet til naturhistorisk museum og administrasjonene rundt Muséplass.
- Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater. Formål med fredning av interiør er å opprettholde opprinnelig rominndeling med opprinnelige og eldre bygningsdeler, overflater og materialbruk, belysning, armaturer og detaljer, samt opprinnelig fast inventar.
- Begrunnelse:** Bygningen er en typisk murvilla i nyrenessansestil med sterk universitetshistorisk tilknytning gjennom lang bruk og som en naturlig del av miljøet i tilknytning til Muséplass. Fredning av Christiesgt. 17 vil sikre eksempel på hvordan universitetet har etablert seg i villabebyggelse på bygningens premisser.

## Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

## Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

## CHRISTIESGT. 19

Bygningsnr:	139839080
Gnr/bnr:	164/1152
Oppført:	1882 - 1884
AskeladdenID:	175083-3
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 10213 Kompleks 3361



## Fredning bygning

**Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og interiør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk, ildsteder, pipeløp over tak, og detaljer som skilt og dekor m.v. Fast inventar som skap, ovner m.v. er fredet som del av interiøret.

**Formål:** Formålet er å sikre Christiesgt. 19 som et viktig ledd i UiBs historie og kulturmiljøet knyttet til naturhistorisk museum og administrasjonene rundt Muséplass.

Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater. Formål med fredning av interiør er å opprettholde opprinnelig rominndeling med opprinnelige og eldre bygningsdeler, overflater og materialbruk, belysning, armaturer og detaljer, samt opprinnelig fast inventar.

**Begrunnelse:** Bygningen er en typisk murvilla i nyrenessansestil med sterk universitetshistorisk tilknytning gjennom lang bruk og som en naturlig del av miljøet i tilknytning til Muséplass. Fredning av Christiesgt. 19 vil sikre eksempel på hvordan universitet har etablert seg i villabebyggelse på bygningens premisser.

Fasaden fremstår opprinnelig, mens innvendig er i hovedsak hele bygningen transformert til moderne og funksjonelle kontorlokaler.

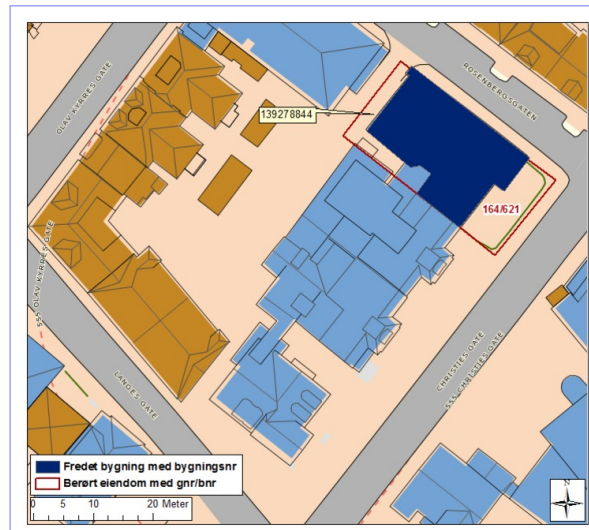


## Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

## Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

## ROSENBERGSGT. 39, ØRJAN ØYENS HUS

Bygningsnr:	139278844
Gnr/bnr:	164/621
Oppført:	1882 - 1884
AskeladdenID:	175083-4
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 9903333 Kompleks 3361



## Fredning bygning

- Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, pipeløp over tak og detaljer som skilt og dekor m.v.
- Formål:** Formålet er å sikre Rosenbergsgt. 39 som viktig del av kulturmiljøet i øvre del av Christies gate og omkring Muséplass, med Naturhistorisk museum.
- Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater.
- Begrunnelse:** Bygningen er en typisk murvilla i nyrenessansestil med sterk universitetshistorisk tilknytning gjennom lang bruk og som en naturlig del av miljøet i tilknytning til Muséplass. Fredning av Christiesgt. 17 vil sikre eksempel på hvordan universitetet har etablert seg i villabebyggelse på bygningens premisser.