

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

DE KULTURHISTORISKE SAMLINGER

Kommune:

1201/Bergen

Gnr/bnr:

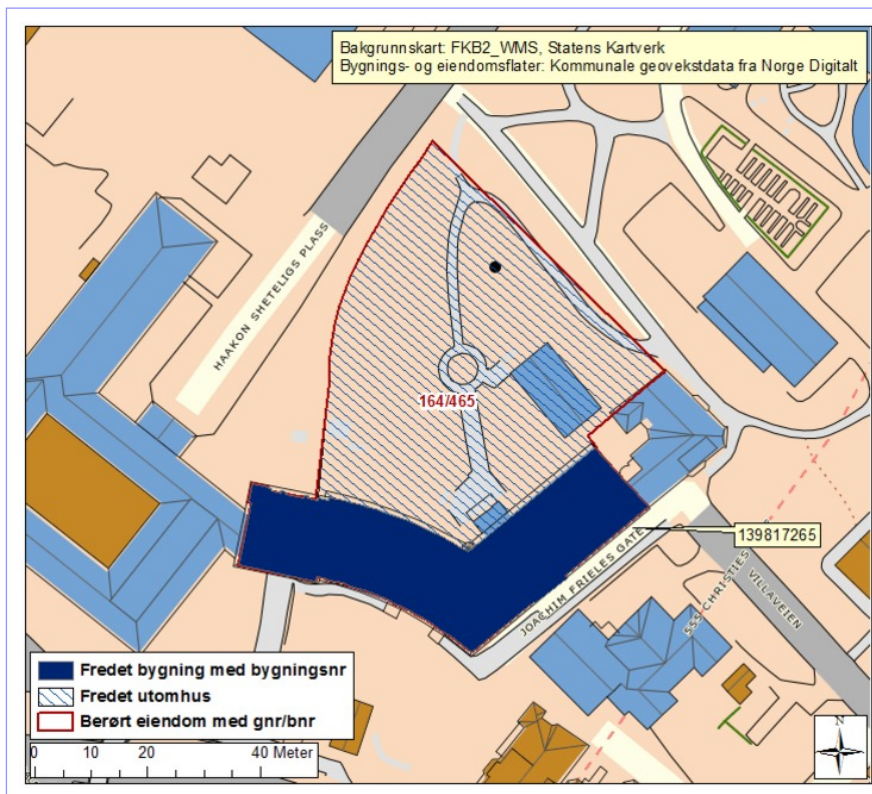
164/465

AskeladdenID:

175099

**Referanse til
landsverneplan:**

Kompleks 3371

**Omfang fredning****Byggnavn**

- Kulturhistorisk museum
- Utomhus

Oppført1921 - 1927
1927**Bygningsnr. Gnr/bnr**139817265 164/465
164/465**Omfang**Eksteriør/Interiør
Utomhus

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

Fredning kompleks

Omfang: Fredningen omfatter bygningen og utomhus som nevnt ovenfor.

Formål: Formålet med fredning av Kulturhistorisk museum er å sikre et viktig universitetshistorisk anlegg og monumentalt anlegg for Bergen museum og Universitetet i Bergen. Fredningen skal sikre bygningen og utomhus samt kulturhistoriske verdier knyttet til anlegget som helhet.

Videre er formålet å sikre de kulturhistoriske og arkitekturhistoriske verdiene ved museumsbygningen som arkitektoniske uttrykk, materialbruk og detajering både i eksteriør og interiør.

Begrunnelse: Kulturhistorisk museum er det andre store anlegget som Bergen museum fikk reist for sin vitenskapelige virksomhet og sine samlinger. Museumsbygningen er tegnet av arkitekt Egill Reimers, som også var vinner av konkurransen i 1918 om reguleringsplanen for området som skulle legge til rette for etablering av et universitet. UiB så dagens lys i 1946. Anlegget som domineres av museumsbygningen har høy arkitekturhistorisk verdi og er et signalbygg både for byen og for universitetets posisjon.

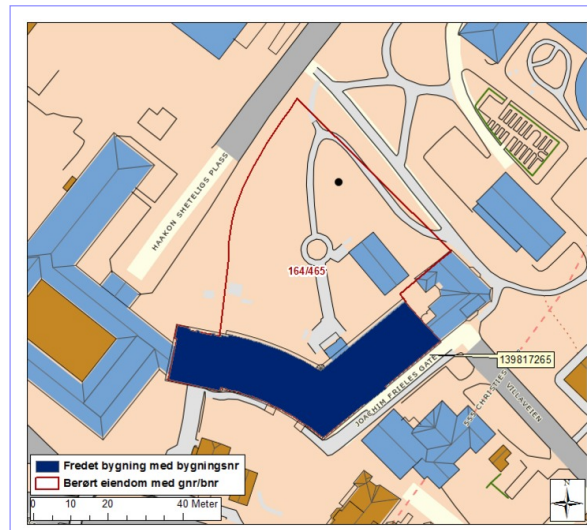
Arkitekt Reimers så sammenhengen mellom bygning og landskap. Bygningen følger terrenget med en lang samkoblet bygningskropp på toppen av en høy skent som en middelalderinspirert borg. Plassen og parken foran museets hovedfasade bygger opp om det monumentale uttrykket.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

KULTURHISTORISK MUSEUM

Bygningsnr:	139817265
Gnr/bnr:	164/465
Oppført:	1921 - 1927
AskeladdenID:	175099-1
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 10237 Kompleks 3371



Fredning bygning

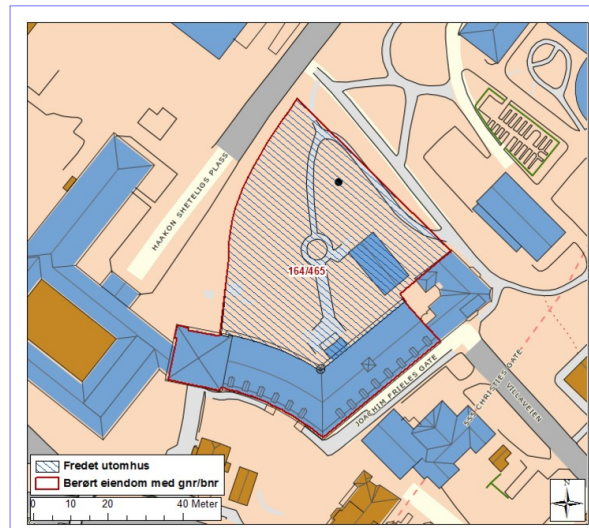
- Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og interiør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk, ildsteder, pipeløp over tak, og detaljer som skilt og dekor m.v. Fast inventar som skap, ovner m.v. er fredet som del av interiøret.
- Formål:** Formålet med fredning av Kulturhistorisk museum er å sikre et viktig universitetshistorisk anlegg og en monumental bygning for Bergen museum og Universitetet i Bergen.
- Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater. Formål med fredning av interiør er å opprettholde opprinnelig rominndeling med opprinnelige og eldre bygningsdeler, overflater og materialbruk, belysning, armaturer og detaljer, samt opprinnelig fast inventar.
- Begrunnelse:** Kulturhistorisk museum er det andre store anlegget som Bergen museum fikk reist for sin vitenskapelige virksomhet og sine samlinger. Bygningen er et karakteristisk arbeid av en av landets fremste stilarkitekter, Egill Reimers, i overgangen mellom en nasjonal historisme og funksjonalisme, og anses som en av Nordens vakreste museumsbygninger. Museumsbygningen har høy arkitekturhistorisk verdi og er et monumentalt formålsbygg som markerer universitetets posisjon i byen.
- Eksteriøret til Kulturhistorisk museum er tilnærmet opprinnelig. Bygningen er i pusset mur, storlinjet og enkel med renessanse-sitater i form av bl.a. vindusomramninger i kleberstein på hagefasadens 2. etasje. Deler av interiøret er også godt bevart med gjennomførte interiører av høy kvaitet, der utforming, materialbruk og detaljering er spesialbygget og vestentlige for helheten. Flere interiørdetaljer er utformet med inspirasjon fra barokken.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

UTOMHUS

Bygningsnr:	
Gnr/bnr:	164/465
Oppført:	1927
AskeladdenID:	
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 9903526 Kompleks 3371



Fredning utomhus

- Omfang:** Fredningen omfatter utomhusanleggets areal, terreng, strukturer som park, hage, gårdsrom og grøntområder, hovedelementer som veier, stier, dekker, belegg, vegetasjon og annen grønnstruktur samt konstruksjoner som gjerder, murer, belysning, trapper med detaljer, materialbruk og overflater.
- Fredningens avgrensning er markert med blå skravur på kart.
- Formål:** Formålet med fredningen å sikre uteområdet og dets sammenheng med museumsbygningen.
- Begrunnelse:** Utomhusområdet i tilknytning til Kulturhistorisk museum ble anlagt samtidig med bygningen. Parken bygger opp om anleggets monumentale karakter og anlagt med en sentralakse fra veien til hovedinngangen.