

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

PSYKOLOGIBYGGET, BJØRN CHRISTIANSENS HUS

Kommune:

1201/Bergen

Gnr/bnr:

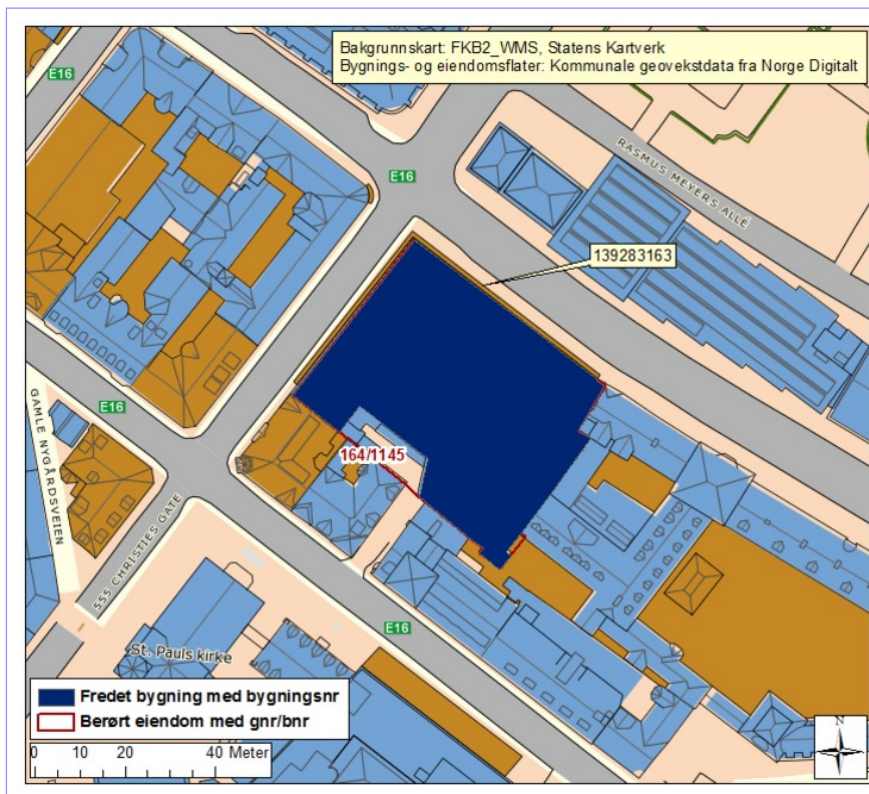
164/1145

AskeladdenID:

175082

**Referanse til
landsverneplan:**

Kompleks 9900492

**Omfang fredning****Byggnavn**

•Christiesgt. 12

Oppført

1952

Bygningsnr. Gnr/bnr

139283163 164/1145

Omfang

Eksteriør/Interiør

Fredning kompleks

- Omfang:** Fredningen omfatter bygningen som nevnt ovenfor.
- Formål:** Formålet med fredning av Christiesgt. 12 er å sikre bygningen som eksempel på offentlig byggeri i senfunktjonalistisk stil. Formålet er videre å sikre bygningens kulturhistoriske og arkitekturhistoriske verdi.
- Begrunnelse:** Bygningen, oppført i 1952, er et viktig eksempel innen norsk senfunktjonalisme tegnet av arkitekt Per Grieg. Han satte preg på Bergen med bl.a. varemagasinet Sundt & Co., Sjøfartsmuseet og Trygdekassen. Per Griegs bruk av lyse, glatte overflater minner om glatt puss som Le Corbusier og Bauhaus-arkitektene i Tyskland innførte på 1930-tallet.

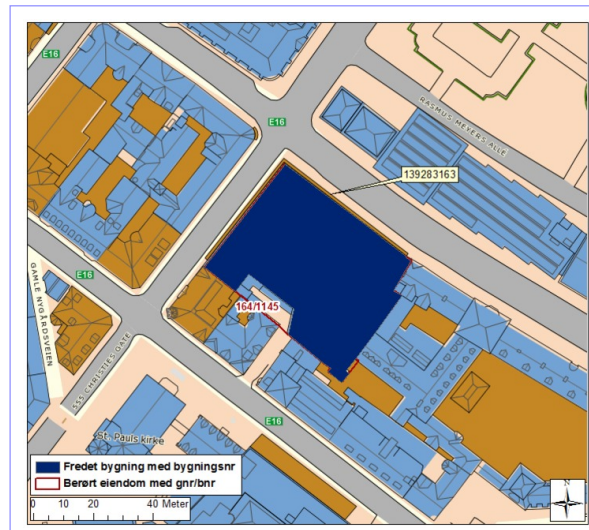


Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

CHRISTIESGT. 12

Bygningsnr:	139283163
Gnr/bnr:	164/1145
Oppført:	1952
AskeladdenID:	175082-1
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 10210 Kompleks 9900492



Fredning bygning

Omfang: Fredningen omfatter bygningens eksteriør og interiør i hovedadkomst og trapp/trapperom. Fredningen av eksteriør og interiør inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk og detaljer som skilt og dekor m.v. Fast inventar som skap m.v. er fredet som del av interiøret.

Omfanget av interiørfredningen er markert på plantegninger.

Formål: Formålet med fredningen av Christiesgt. 12, "Bjørn Christiansens hus", er å sikre det arkitektoniske uttrykket som eksempel på senfunksjonalistisk stil som karakteriserte de store statlige- og halvstatlige institusjonenes bygninger som ble reist i Bergen i denne perioden.

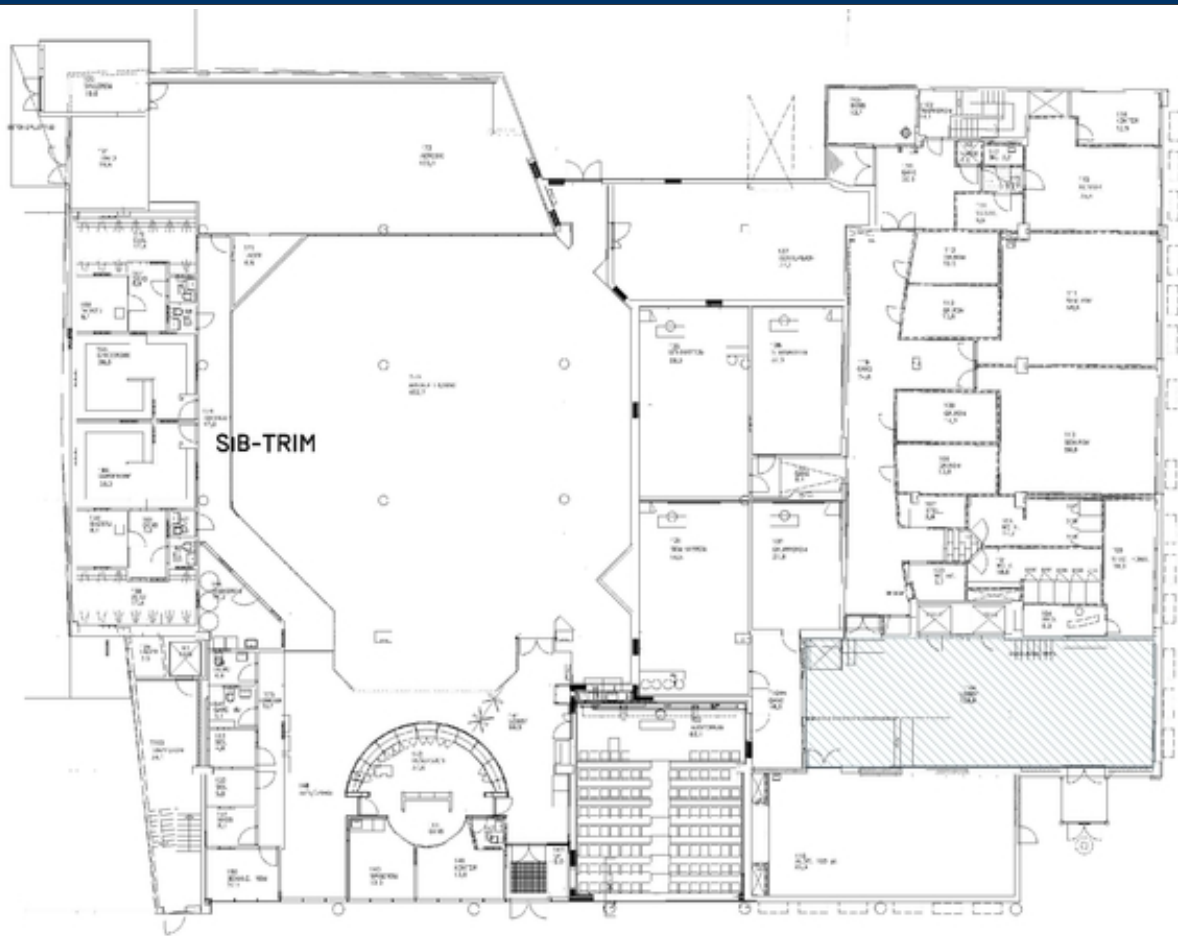
Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater. Formål med fredning av interiør er å opprettholde opprinnelig rominndeling med opprinnelige og eldre bygningsdeler, overflater og materialbruk, belysning, armaturer og detaljer, samt opprinnelig fast inventar.

Begrunnelse: "Bjørn Christiansens hus" er tegnet av arkitekt Per Grieg og oppført som hovedkontor for Trygdekassen i Bergen i 1952. Bygningen er i betong med fasadene kledt i plater av hvit trondheimitt (dioritt). Bygningen har blokk-karakter, og i første etasje kommer de bærende elementene i konstruksjonen til syne som rundsøyler i Le Corbusiers ånd. Vestibyl/ trappeshall har en åpen romvirkning, trapperekkerket har 1950-tallets enkle og spinkle oppbygging.

Bygningen ble pietetsfullt ombygget i 1996 for bruk av UiB.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

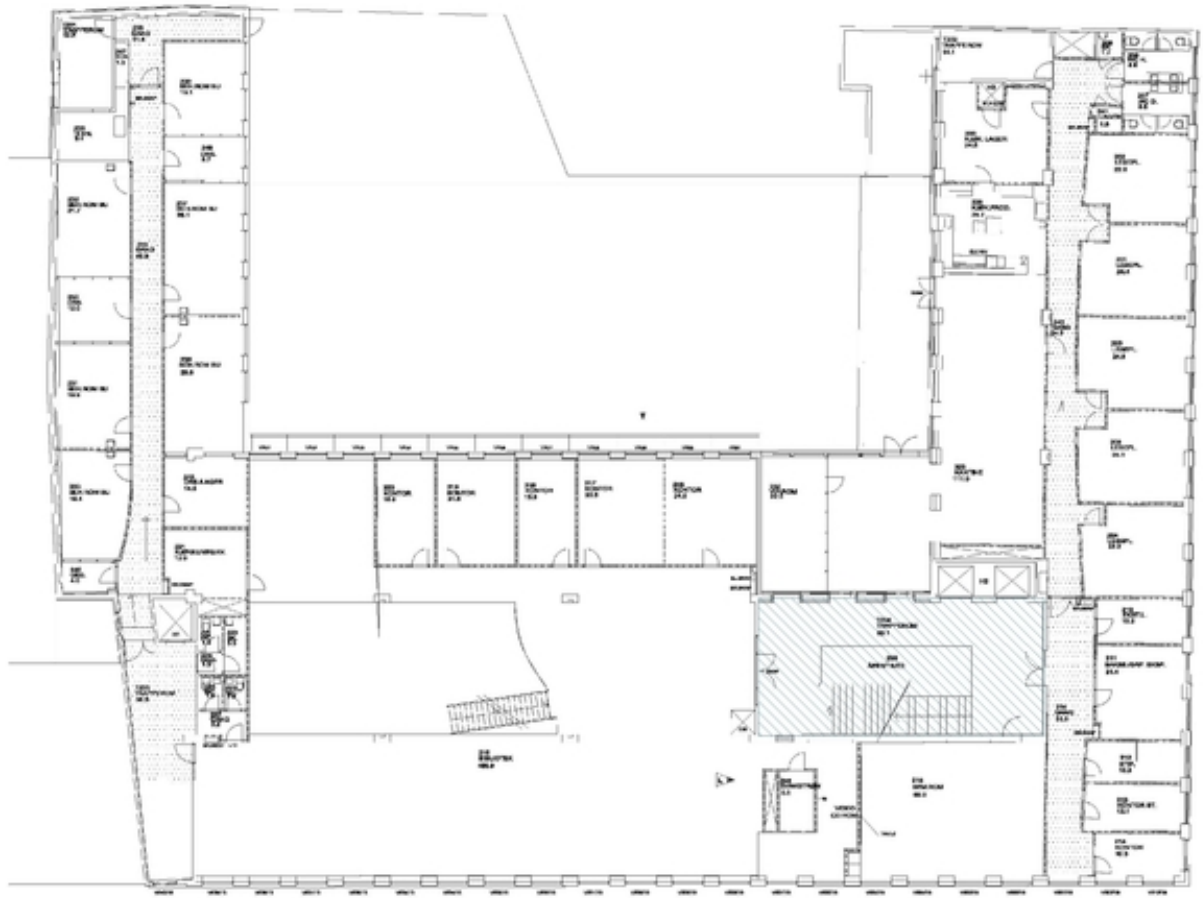
Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet



Plantegning 1. etasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skravur. Opphavsrett: Statsbygg.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet



Plantegning 2. etasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skravur. Opphavsrett: Statsbygg.