

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 10 Fredete eiendommer i landsverneplanen for justissektoren

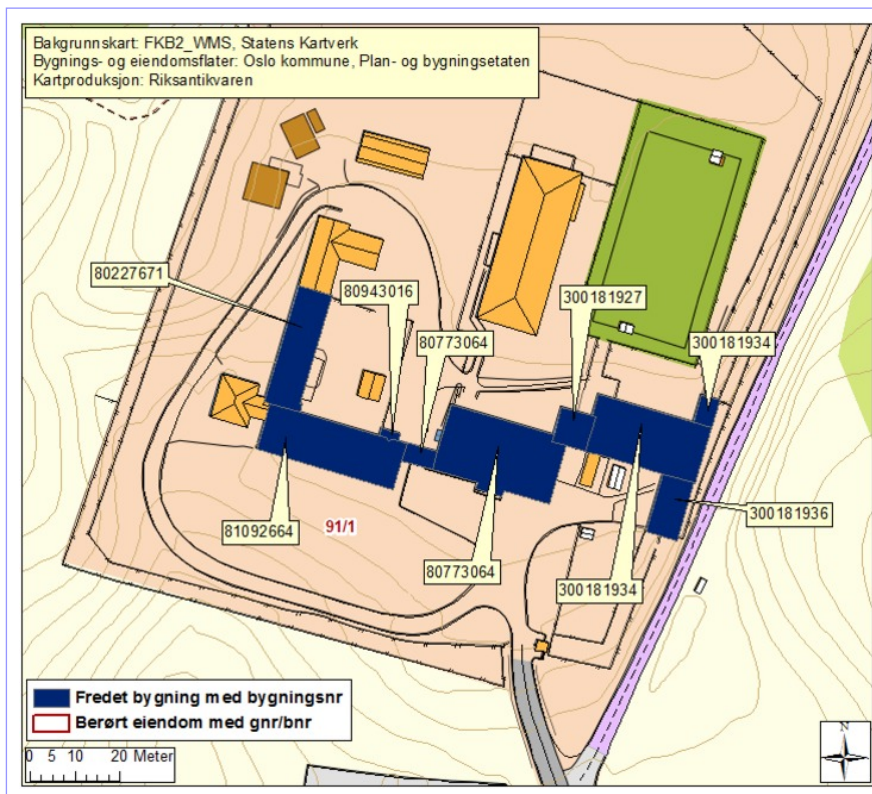
BREDTVEIT FENGSEL, FORVARINGS- OG SIKRINGSANSTALT

Kommune:
301/Oslo kommune

Gnr/bnr:
91/1

AskeladdenID:
166299

Referanse til landsverneplan:
Kompleks 2564



Omfang fredning

Byggnavn	Oppført	Bygningsnr.	Gnr/bnr	Omfang
• Administrasjonsbygning	1921	80773064	91/1	Eksteriør
• Aggregatbygning/fyrhus	1921	300181934	91/1	Eksteriør
• Arbeidsdriftens verksted	1921	80227671	91/1	Eksteriør
• Forbindelsesbro	1921	80773064	91/1	Eksteriør
• Internatbygning	1921	81092664, 80943016	91/1	Eksteriør
• Kirke	1921	300181934	91/1	Eksteriør
• Tårn	1921	300181927	91/1	Eksteriør
• Vaskeribygning	1921	300181936	91/1	Eksteriør



Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 10 Fredete eiendommer i landsverneplanen for justissektoren

Fredning kompleks

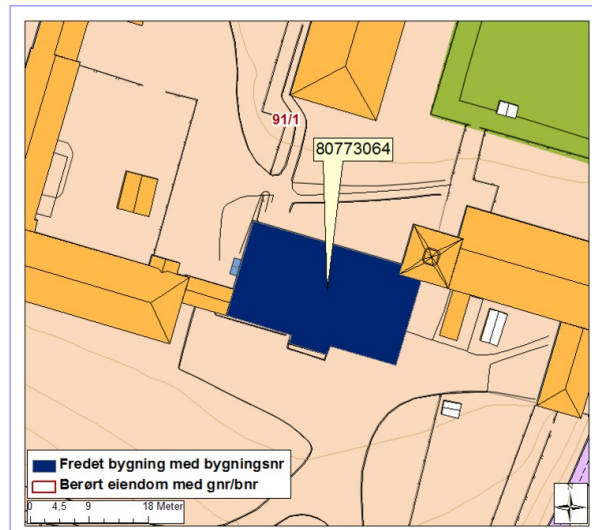
- Omfang:** Fredningen omfatter bygningene som nevnt ovenfor.
- Formål:** Formålet med fredningen er å bevare Bredtveit fengsel, opprinnelig bygget som Bredtveit læreheim i 1921, som et kulturhistorisk viktig eksempel på institusjonsbygging innen justissektoren. Videre har anlegget arkitektonisk verdi bygget i nybarokk stil.
- Fredningen skal sikre enkeltbygningene, bygningenes innbyrdes sammenheng, samt kulturhistoriske verdier knyttet til anlegget som helhet.
- Fredningen skal videre sikre anleggets frittliggende karakter og hovedfasadenes eksponering mot hovedadkomsten.
- Begrunnelse:** Anlegget har stor arkitekturhistorisk verdi, utformet etter samtidens idealer, i nybarokk stil. Denne type institusjonsarkitektur med tårn var typisk for perioden. Anlegget har en monumental utforming og storslagen beliggenhet som, da det ble anlagt, var et stykke utenfor byen. Anleggets frie beliggenhet og eksponering understøtter den monumentale institusjonsarkitekturen og har stor kulturhistorisk verdi.
- Anlegget ble oppført etter tegninger av arkitektene Christian Morgenstjerne og Arne Eide som læreheim for unge lovbytere med antatt forbedringspotensiale. Målet var at arbeid og opplæring skulle virke karakterdannende og motvirke kriminalitet. Det er et påkostet anlegg med utsmykninger som kan vitne om veldedighet og forbedringsoptimisme. Anlegget er unikt; Bredtveit læreheim var det eneste i sitt slag.
- Læreheimet var en ambisiøs institusjonsdannelse i en periode hvor det ikke ble bygget nye fengsler eller andre anlegg for kriminelle og straffedømte.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 10 Fredete eiendommer i landsverneplanen for justissektoren

ADMINISTRASJONSBYGNING

Bygningsnr:	80773064
Gnr/bnr:	91/1
Oppført:	1921
AskeladdenID:	166299-2
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 8299 Kompleks 2564



Fredning bygning

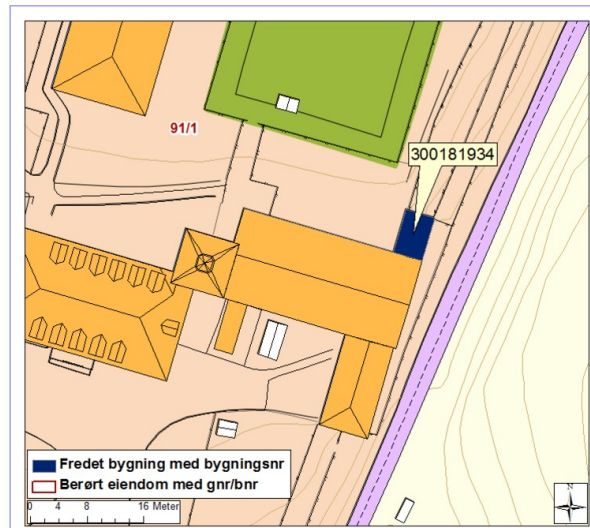
- Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, trapp med smijernsrekkverk, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, pipeløp over tak og detaljer som skilt og dekor m.v.
- Formål:** Formålet med fredningen er å bevare administrasjonsbygningen som et viktig kulturhistorisk og arkitekturhistorisk eksempel på offentlig institusjonsbyggeri fra 1920-tallet, og som en viktig del av det helhetlige anlegget.
- Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater.
- Begrunnelse:** Bygningen ble oppført i 1921 som administrasjonsbygning for Bredtveit lærehjem. Bygningen er tegnet i nybarokk stil av arkitektene Christian Morgenstjerne og Arne Eide. Administrasjonsbygningen har stor kulturhistorisk og arkitekturhistorisk verdi som anleggets sentrale fondmotiv. Bygningens plassering forsterker anleggets monumentale uttrykk i landskapet, typisk for institusjonsarkitektur fra perioden.
- Bygningen har et monumentalt uttrykk som forsterkes av symmetrien i fasadene, et høyt valmet tak med fem arker mot for- og bakside og et rikt utsmykket inngangsparti i form av en tofløyet dør med rokokko overlysvindu omkranset av korintiske søyler og en klassisk gavl. Trappen som leder opp til inngangsdøren har dobbelt løp, er i hugget stein og med forseggjort smijernsrekkverk.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 10 Fredete eiendommer i landsverneplanen for justissektoren

AGGREGATBYGNING/FYRHUS

Bygningsnr:	300181934
Gnr/bnr:	91/1
Oppført:	1921
AskeladdenID:	166299-1
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 13441 Kompleks 2564



Fredning bygning

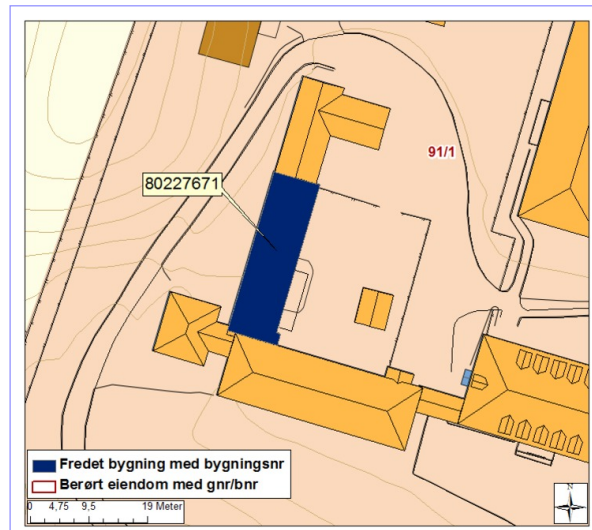
- Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører og detaljer som skilt og dekor m.v.
- Formål:** Formålet med fredningen er å bevare aggregatbygningen som en viktig, men underordnet del av det helhetlige anleggets monumentale komposisjon som er et arkitektur- og kulturhistorisk viktig eksempel på offentlig institusjonsbyggeri fra 1920-tallet.
- Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater.
- Begrunnelse:** Bygningen har arkitektur- og kulturhistorisk verdi som et arkitekttegnet bygg for sentralfyranlegget for det opprinnelige lærehjemmet. Materialer og utforming er tilpasset de øvrige bygningene i anlegget. Bygningen ble oppført i 1921 etter tegninger av arkitektene Christian Morgenstjerne og Arne Eide. Bygningen er i enkel nybarokk stil med valmet tak, koblet direkte til den opprinnelige gymsalen.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 10 Fredete eiendommer i landsverneplanen for justissektoren

ARBEIDSDRIFTENS VERKSTED

Bygningsnr:	80227671
Gnr/bnr:	91/1
Oppført:	1921
AskeladdenID:	166299-4
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 8305 Kompleks 2564

**Fredning bygning**

Omfang: Fredningen omfatter bygningens eksteriør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører og detaljer som skilt og dekor m.v.

Tilbygg i nord fra senere i 1920-årene omfattes ikke av fredningen.

Formål: Formålet med fredningen er å bevare verkstedbygningen som en viktig del av det opprinnelige lærehjemmet. Den er underordnet det helhetlige anleggets monumentale komposisjon som er et kulturhistorisk og arkitekturhistorisk viktig eksempel på offentlig institusjonsbygging fra 1920-tallet.

Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater.

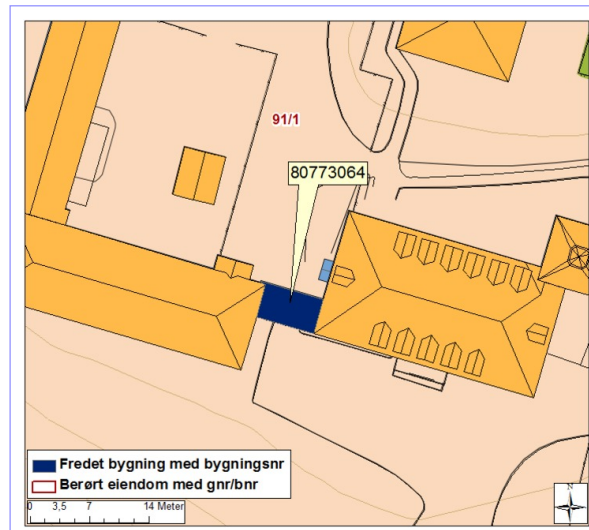
Begrunnelse: Verkstedet ble oppført i 1921 etter tegninger av arkitektene Christian Morgenstierne og Arne Eide som snekkerverksted for det opprinnelige lærehjemmet. Funksjonen var viktig for lærerhjemmet; arbeid og opplæring skulle virke karakterdannende på guttene. Bygningen er enkel med saltak, koblet direkte til internatet med indre forbindelse.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 10 Fredete eiendommer i landsverneplanen for justissektoren

FORBINDELSBRO

Bygningsnr:	80773064
Gnr/bnr:	91/1
Oppført:	1921
AskeladdenID:	166299-3
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 8308 Kompleks 2564



Fredning bygning

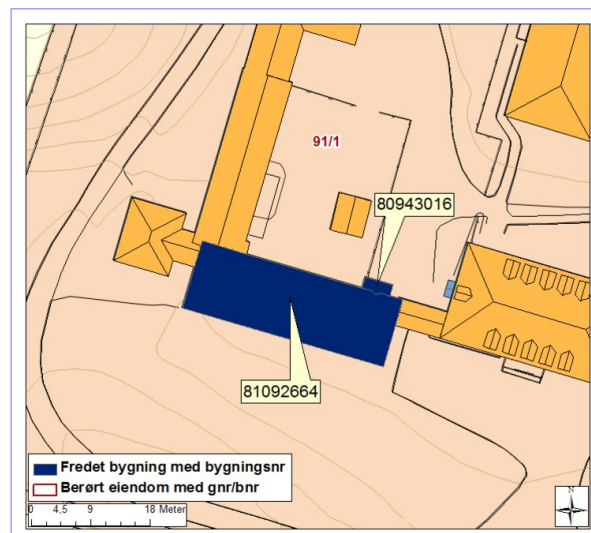
- Omfang:** Fredningen omfatter byggverkets eksteriør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, materialbruk, overflatebehandling og detaljer som skilt og dekor m.v.
- Senere overbygg av tre omfattes ikke av fredningen.
- Formål:** Formålet med fredningen er å bevare forbindelsesbroen som en viktig del av det helhetlige anlegget og som arkitektur- og kulturhistorisk viktig eksempel på offentlig institusjonsbyggeri i nybarokk stil fra 1920-tallet.
- Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater.
- Begrunnelse:** Forbindelsesbroen ble oppført etter tegninger av arkitektene Christian Morgenstjerne og Arne Eide, og knytter sammen administrasjonsbygningen og internatet. Forbindelsesgangen er den del av det opprinnelige lærehjemmet bygget i 1921.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 10 Fredete eiendommer i landsverneplanen for justissektoren

INTERNATBYGNING

Bygningsnr:	81092664, 80943016
Gnr/bnr:	91/1
Oppført:	1921
AskeladdenID:	166299-5
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 8300 Kompleks 2564



Fredning bygning

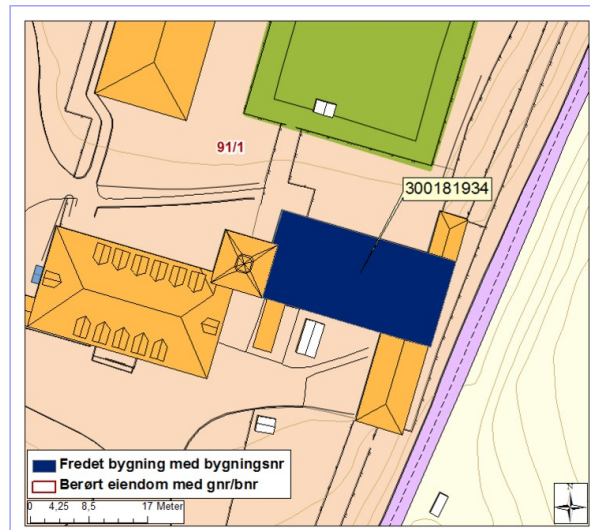
- Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, pipeløp over tak og detaljer som skilt og dekor m.v.
- Formål:** Formålet med fredningen er å bevare internatbygningen som et arkitektur- og kulturhistorisk viktig eksempel på offentlig institusjonsbyggeri i nybarokk stil fra 1920-tallet, og som en viktig del av det helhetlige anlegget.
- Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater.
- Begrunnelse:** Bygningen ble oppført som internatbygning for lærehjemmet for gutter i 1921 etter tegninger av arkitektene Christian Morgenstjerne og Arne Eide. Bygningen har stor arkitekturhistorisk verdi, utformet etter samtidens idealer, i nybarokk stil med høyt valmet tak og symmetriske fasader og med et monumentalt uttrykk, typisk for institusjonsarkitektur i perioden. Bygningen er bygget på med én etasje, tydelig markert med et murbånd mellom 3. og 4. etasje.
- Internatbygningens plassering forsterker anleggets monumentale uttrykk i landskapet, typisk for institusjonsarkitektur fra perioden.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 10 Fredete eiendommer i landsverneplanen for justissektoren

KIRKE

Bygningsnr:	300181934
Gnr/bnr:	91/1
Oppført:	1921
AskeladdenID:	166299-6
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 8301 Kompleks 2564



Fredning bygning

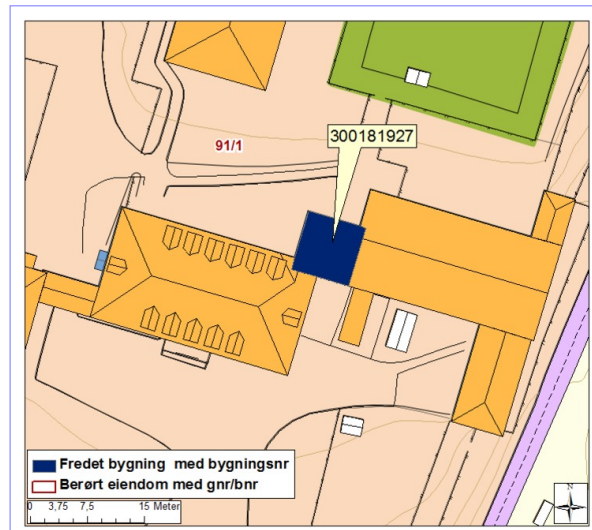
- Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører og detaljer som skilt og dekor m.v.
- Formål:** Formålet med fredningen er å bevare bygningen som en arkitektur- og kulturhistorisk viktig eksempel på offentlig institusjonsbyggeri i nybarokk stil fra 1920-tallet, og som en viktig del av det helhetlige anlegget.
- Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater.
- Begrunnelse:** Bygningen er oppført i nybarokk stil i 1921 etter tegninger av arkitektene Christian Morgenstjerne og Arne Eide. Bygningen inneholdt opprinnelig læreheimets gymsal, senere også kirke, og ble bygget i støpt betong i en høy etasje med saltak. Bygningens plassering forsterker anleggets monumentale uttrykk i landskapet, typisk for institusjonsarkitektur fra perioden.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 10 Fredete eiendommer i landsverneplanen for justissektoren

TÅRN

Bygningsnr:	300181927
Gnr/bnr:	91/1
Oppført:	1921
AskeladdenID:	166299-7
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 8302 Kompleks 2564



Fredning bygning

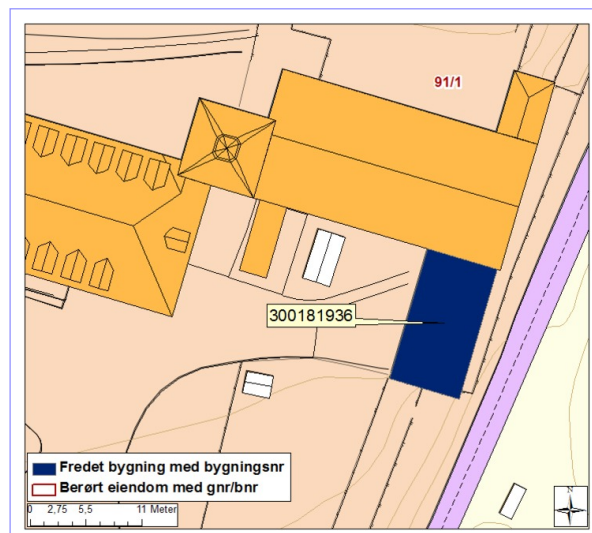
- Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører og detaljer som skilt og dekor m.v.
- Formål:** Formålet med fredningen er å bevare tårnbygningen som et arkitektur- og kulturhistorisk viktig eksempel på offentlig institusjonsbyggeri i nybarokk stil fra 1920-tallet, og som en viktig del av det helhetlige anlegget.
- Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater.
- Begrunnelse:** Tårnet er oppført i nybarokk stil i 1921 etter tegninger av arkitektene Christian Morgenstjerne og Arne Eide. Tårnet er en markant del av det opprinnelige lærehjemmet og forsterker det monumentale uttrykket. Institusjonsanlegg fra denne perioden og tidligere ble ofte bygget med tårn uten noen praktisk funksjon ut over det symbolske. Tårnbygningen er godt bevart. Bygningens plassering forsterker anleggets monumentale uttrykk i landskapet, typisk for institusjonsarkitektur fra perioden.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 10 Fredete eiendommer i landsverneplanen for justissektoren

VASKERIBYGNING

Bygningsnr:	300181936
Gnr/bnr:	91/1
Oppført:	1921
AskeladdenID:	166299-8
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 8303 Kompleks 2564



Fredning bygning

- Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, pipeløp over tak og detaljer som skilt og dekor m.v.
- Formål:** Formålet med fredningen er å bevare vaskeribygningen som en viktig del av det helhetlige anlegget og som arkitektur- og kulturhistorisk viktig eksempel på offentlig institusjonsbyggeri i nybarokk stil fra 1920-tallet.
- Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater.
- Begrunnelse:** Bygningen ble oppført i 1921 etter tegninger av arkitektene Christian Morgenstjerne og Arne Eide som vaskeri i det opprinnelige lærehomeet. Bygningen er i enkel nybarokk stil med råkopp vegger, valmet tak, og koblet med gavlvegg direkte til den opprinnelige gymsalen.