

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 23 Fredete eiendommer i landsverneplan for Kulturdepartementet

NRK MARIENLYST

Kommune:

301/Oslo kommune

Gnr/bnr:

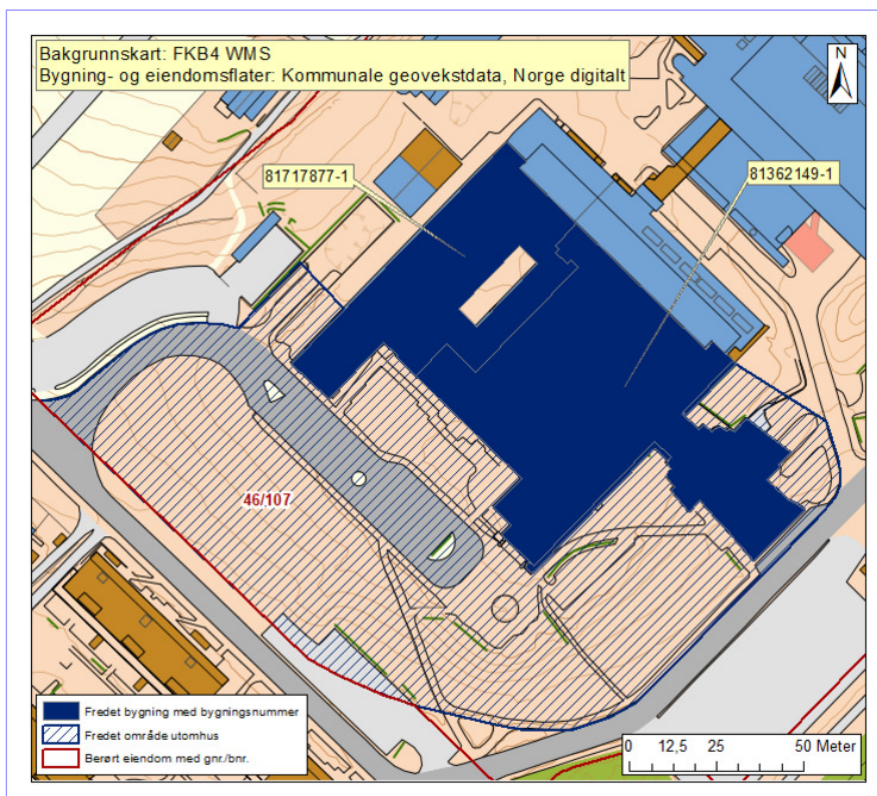
46/107

AskeladdenID:

239652

**Referanse til
landsverneplan:**

Kompleks 9903241

**Omfang fredning**

Byggnavn	Oppført	Bygningsnr.	Gnr/bnr	Omfang
•KRINGKASTINGSHUSET	1938	81362149	46/107	Eksteriør/Interiør
•UTOMHUS	1938		46/107	Utomhus



Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 23 Fredete eiendommer i landsverneplan for Kulturdepartementet

Fredning kompleks

Omfang: Fredningen omfatter Kringkastingshuset med utomhusområde.

Formål: Formålet med fredningen er å bevare NRK Marienlyst som et arkitektonisk og kulturhistorisk viktig eksempel på et radiohus oppført i perioden 1938-1950 som senere er utvidet. Videre er formålet å ivareta det formålsbygde radiohuset som har vært og er sentralt i norsk kringkastingshistorie med de mange opprinnelige detaljene i arkitektur, interiører og møbler.

Begrunnelse: Marienlysts fasade utgjøre et kjent landemerke i Norge. NRK er en institusjon som har fungert som opplysende og samlende for Norges folk. Mange av våre felles fortellinger er knyttet til produksjoner fra NRK.

Kringkastingshuset har høy arkitektonisk verdi hvor både eksteriør og opprinnelig interiører har høy standard og kvalitet, både med hensyn til formgivning og materialbruk. Radiohuset er tegnet av arkitekt Nils Holter. Første byggetrinn av kringkastingshuset ble påbegynt i 1938, men på grunn av 2. verdenskrig ble det ikke ferdigstilt før 1950. Anlegget har senere blitt utvidet.

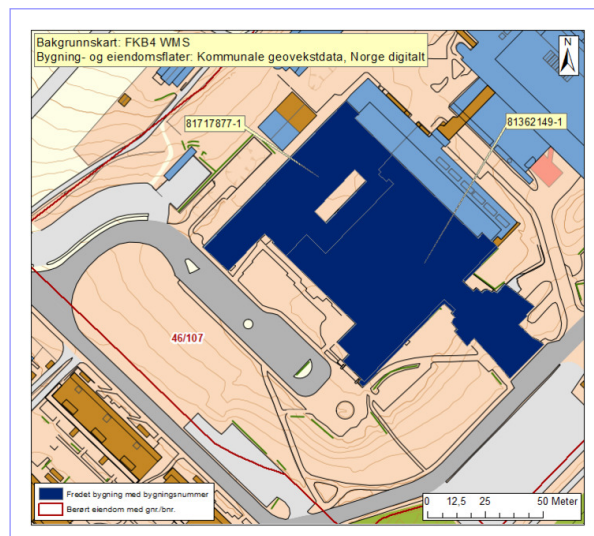
Marienlyst har et beplantet utomhusområde som er med på å fremheve bygningenes monumentale arkitektur.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 23 Fredete eiendommer i landsverneplan for Kulturdepartementet

KRINGKASTINGSHUSET

Bygningsnr:	81362149
Gnr/bnr:	46/107
Oppført:	1938
AskeladdenID:	239652-1
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 9903509 Kompleks 9903241



Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 23 Fredete eiendommer i landsverneplan for Kulturdepartementet

Fredning bygning

Omfang: Fredningen omfatter deler av bygningens eksteriør og interiør:

Fredningen omfatter Kringkastingshusets eksteriør mot øst (A-fløy), syd (M-fløy) og vest (B-fløy), samt Store Studio.

Fredningen av interiører omfatter to trapperom fra kjeller til 4. etasje. Vindeltrapp i A-fløyens søndre del og rettløpet trapp i B-fløyens søndre del med tilhørende utsmykning i glass gjennom alle etasjer.

I A-fløy: Store deler av 1. etasje og del av mesaninetasjen, møterom i søndre del av 2. etasje, kringkastings sjefens kontor, med forværelse, i søndre del av 4. etasje, smal forbindelsestrapp mellom overnevnte møterom i 2. etasje og kringkastings sjefens kontor i 4. etasje. Store studio inkl. publikumsinngang fra bakkeplan i underetasje. I E-fløy: Studio 24 med tilstøtende kontrollrom.

Fredningen inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning og materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk og detaljer som skilt og dekor mv. for de fredete delene av eksteriør og interiører. Fast inventar som skap, ovner, tekniske installasjoner m.v. er fredet som del av interiøret.

Unntatt fra fredningen av eksteriør er fasaden på T-fløy mot Fjernsynshuset i nord, samt de to indre gårdsrommene, og fasader som vender inn mot disse.

Videre omfatter fredningen interiørene og utomhusområdet som er markert på plantegninger og kart.

Fredningen omfatter også løst inventar, se vedlagt inventarliste.

Formål: Formålet med fredningen er å bevare NRK Marienlyst som et arkitektonisk og kulturhistorisk viktig eksempel på et radiohus oppført i perioden 1938-1950, som senere er utvidet, og som et formålsbygget radiohus som har vært og er sentralt i norsk kringkastingshistorie. Videre er formålet å ivareta de mange originale detaljer i alt fra arkitektur til interiører i enkelte rom og møbler.

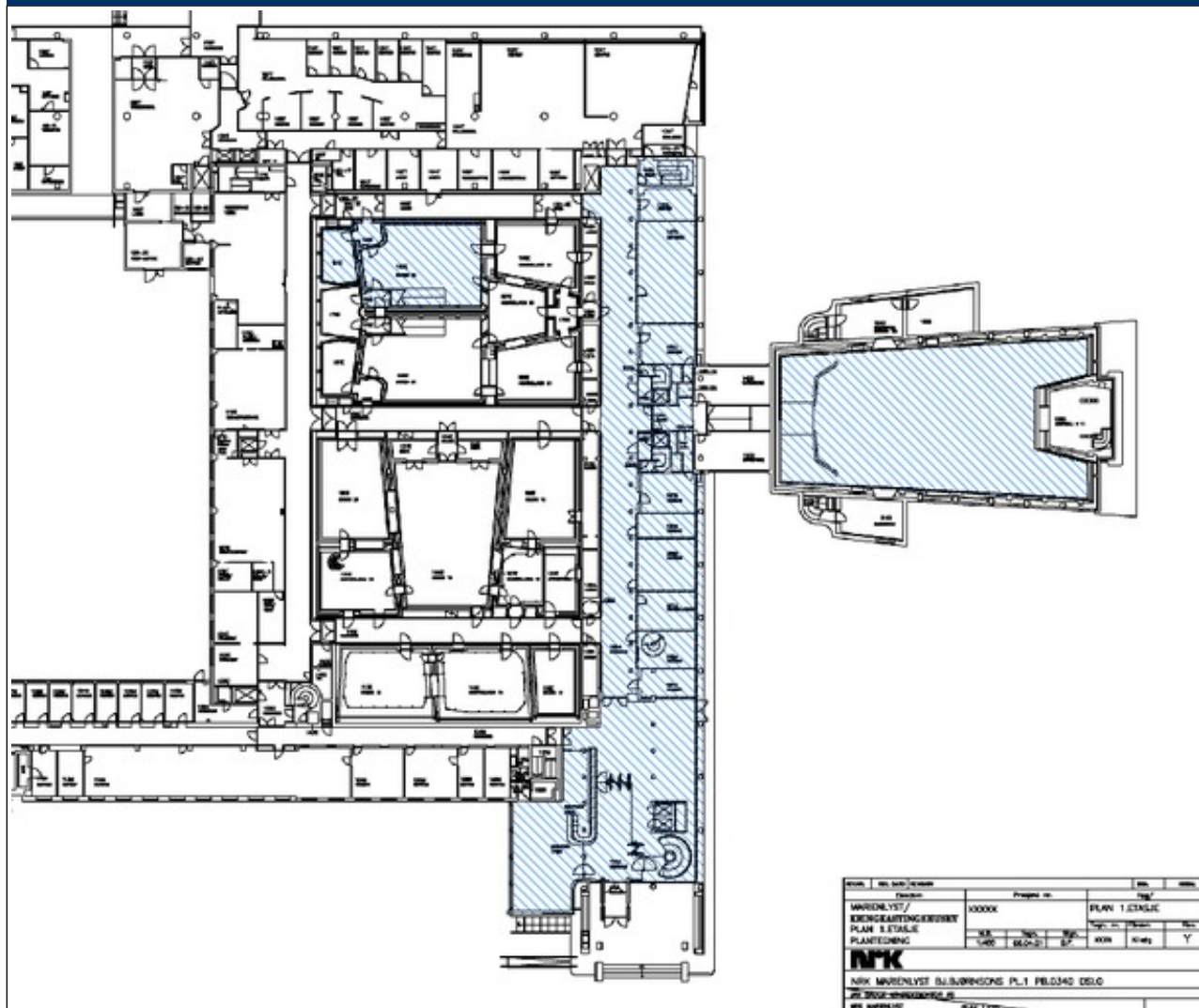
Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljering som fasadeløsning, opprinnelig og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater.

Formålet med fredningen av interiøret er å opprettholde opprinnelig rominndeling med opprinnelig og eldre bygningsdeler, overflater og materialbruk, belysning, armaturer og detaljer, samt opprinnelig fast inventar. Formålet med fredningen av løst inventar er å sikre inventarstykkene som er listet opp på vedlagt inventarliste, at de blir ivarettatt og at de ikke fjernes fra bygningen.

Begrunnelse: Bygningen har høy arkitektonisk verdi der både eksteriør og mange opprinnelige interiører har høy standard og kvalitet for sin tid, både med hensyn til formgivning og materialbruk. Radiohuset er tegnet av arkitekt Nils Holter. Kringkastingshusets fløyer med fasader mot syd, øst og vest og med Store Studio som en satellitt mot øst er bygningens eldste deler fra perioden 1938-1950. Av vesentlig verdi er også studioene for produksjon av radioprogrammer der det ble benyttet datidens nyeste og beste bygningsteknologi for formålet, spesielt med hensyn til akustikk.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

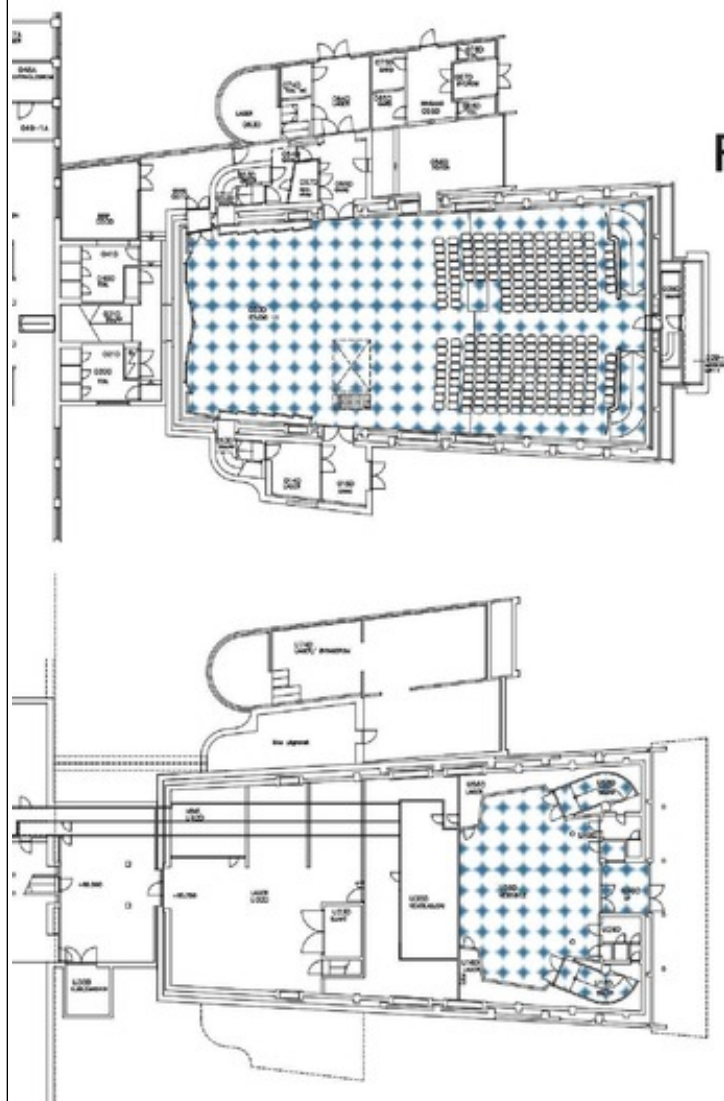
Kapittel 23 Fredete eiendommer i landsverneplan for Kulturdepartementet



Plantegning 1. etasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skraver.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 23 Fredete eiendommer i landsverneplan for Kulturdepartementet



Store Studio

Fredete interiører er punktskravert

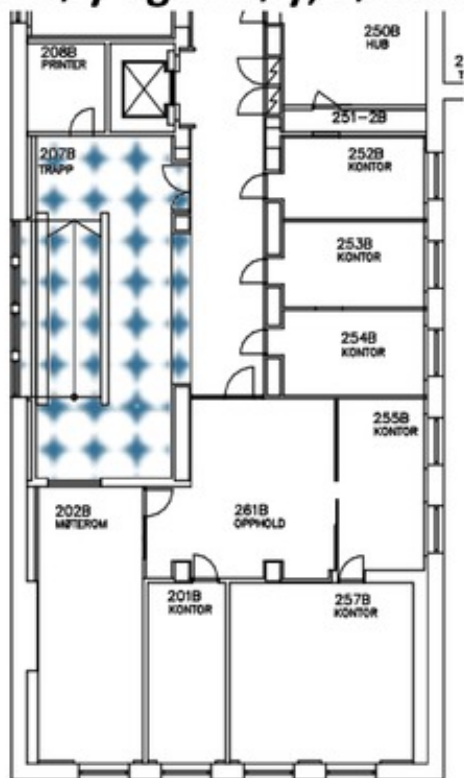
Studiosalen i overetasjen
(Kringkastingshusets kjellernivå)

**Vestibyle og publikums-
inngang fra bakkenivå**
(Kringkastingshusets nivå
U. kjeller)

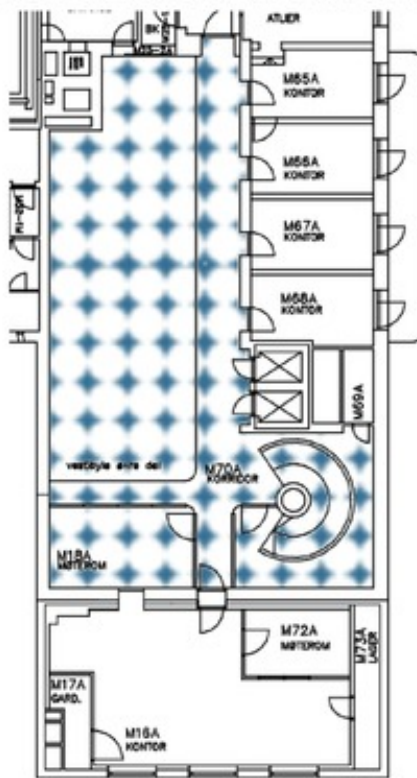
Fredete arealer i Store Studio og i publikums inngangsparti i underetasjen.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

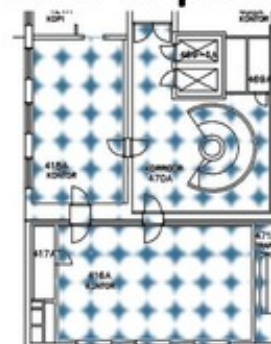
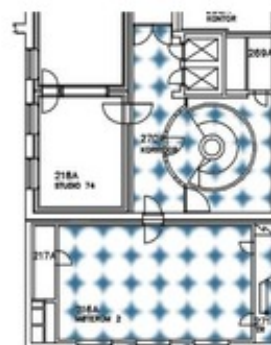
Kapittel 23 Fredete eiendommer i landsverneplan for Kulturdepartementet

B-fløy og A-fløy, søndre deler. Mindre fredete arealer er punktskravert**B-fløy 2. etg.**

Hele trappehuset fredet fra kjeller til 4. etg.

**A-fløy messaninetg.**

Hele vindeltrapp med gang rundt er fredet fra kjeller til 4. etg., i messaninetg. også et møterom og ganger.

**A-fløy 4. etg. Sjefkontor****A-fløy 2. etg. Møterom**

Fredete trappehus og mindre arealer i A-fløyens messanin, 2. og 4. etg.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer**Kapittel 23 Fredete eiendommer i landsverneplan for Kulturdepartementet****Oversikt over fredet løst inventar NRK Marienlyst, Kringkastingshuset****Vestibyle, hovedinngang i A-fløyen**

- 1 stk. sofa med høye vanger type A.
- 2 stk. lenestoler type B.
- 10 stk. stoler med armlener type C.
- 1 stk. rektangulært bord type D.
- 2 stk. sirkulære bord type E.

Møterom/ kunstnerfoajé, A-fløyens 1. etasje

- 1 stk. sofa type A.
- 2 stk. lenestoler type F.
- 2 stk. stoler med armlener type C.
- 1 stk. rektangulært bord type D.
- 1 stk. tidsskriftbord type G.
- 2 stk. stålampere type H.

Publikumsvestibyle under Store Studio

- 2 stk. sofa uten armlener type I.
- 2 stk. sirkulære bord type E.
- 2 stk. store veggfaste speil med urskive type J.
- 2 stk. veggfaste speil (amøbeformet) type K.
- 1 stk. mindre del (fragment) av opprinnelig garderobeskranke type T.

Studio 24, radioteater, A-fløyens 1. etasje

- 1 stk. sofa uten armlener type L.
- 2 stk. lenestoler type F.
- 2 stk. stoler med armlener type C.
- 4 stk. stoler uten armlener type O.
- 1 stk. bord.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer**Kapittel 23 Fredete eiendommer i landsverneplan for Kulturdepartementet****Møterom, A-fløyens 2. etasje**

- 1 stk. møtebord type M.
- 12 stk. møtebordstoler med armlener type O.
- 9 stk. møtebordstoler uten armlener type P.
- 6 stk. lenestoler type F.
- 2 stk. sirkulære bord type N.
- 2 stk. mindre stoler med lav rygg, uten armlener Q.

Kringkastingssjefens kontor, A-fløyens 4. etasje

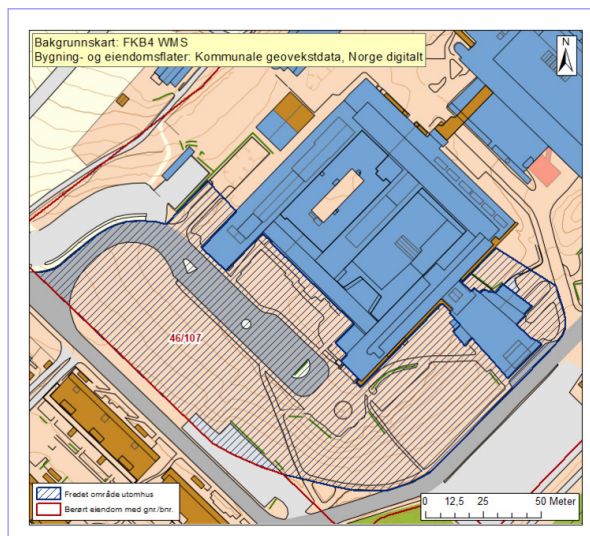
- 12 stk. møtebordstoler uten armlener type R.
- 3 stk. lenestoler type F.
- 1 stk. sofa uten armlener type S.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 23 Fredete eiendommer i landsverneplan for Kulturdepartementet

UTOMHUS

Bygningsnr:	
Gnr/bnr:	46/107
Oppført:	1938
AskeladdenID:	239652-2
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 9903510 Kompleks 9903241



Fredning utomhus

Omfang: Fredningen omfatter utomhusanleggenes grøntområder med hovedelementer som veier, stier, belegg, vegetasjon og annen grøntstruktur samt konstruksjoner som dam, murer, monumenter og trapper med detaljer, materialbruk og overflater.

Fredningens avgrensning er markert med blå skravur på kartet.

Formål: Formålet med fredningen er å bevare det planmessige utformede grøntområdet med beplantning, dam og gangveier. Formålet er videre å bevare arealets gjennomførte utforming som bygger opp om anleggets monumentale karakter.

Begrunnelse: Marienlyst har et beplantet og gjennomtenkt utomhusområde som er med på å fremheve bygningenes arkitektur.