

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

BLINDERN

Kommune:

301/Oslo kommune

Gnr/bnr:46/102
38/287, 38/289
38/4
38/4, 46/109
44/85
4/85, 44/254**AskeladdenID:**

165745

**Referanse til
landsverneplan:**

Kompleks 99335701

Omfang fredning

Byggnavn	Oppført	Bygningsnr.	Gnr/bnr	Omfang
•BL01 Lucy Smiths hus	1959 - 1964	081208972	44/85	Eksteriør
•BL02 Kristian Ottosens hus	1960 - 1963	081208972	44/85	Eksteriør
•BL03 Frederikke	1959 - 1961	080762259	44/85	Eksteriør
•BL09 Eilert Sundt, blokk A	1965 - 1967	80762267	44/85	Eksteriør/Interiør
•BL10 Eilert Sundt, blokk B	1965 - 1967	80762267	44/85	Eksteriør/Interiør
•BL11 Harriet Holters hus	1965 - 1967	081571139	44/85	Eksteriør
•BL13 Vilhelm Bjerknæs hus	1965 - 1966	081571120	44/85	Eksteriør/Interiør
•BL14 Niels Henrik Abels hus	1965 - 1966	081361681	44/85	Eksteriør
•BL15 Sophus Lies auditorium	1965 - 1966	081361703	44/85	Eksteriør/Interiør
•BL24 Fysikkbygningen	1934 - 1936	081150702	38/4, 46/109	Eksteriør/Interiør
•BL25 Farmasibygningen	1928 - 1932	081361975	46/102	Eksteriør/Interiør
•BL26 Svein Rosselands hus	1930 - 1934	081355207	38/4	Eksteriør/Interiør
•BL27 Georg Sverdrups hus	1996 - 1999	081213496	4/85, 44/254	Eksteriør/Interiør
•BL38 Chateau Neuf	1963 - 1971	81357692	38/287, 38/289	Eksteriør/Interiør
•Utomhus	1961 - 1967		44/85	Utomhus



Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

Fredning kompleks

Omfang: Fredningen omfatter bygningene og utomhus som nevnt ovenfor.

Formål: Formålet med fredningen er å sikre anlegget på Blindern som storstilt og komplett universitetsanlegg. Formålet er videre å sikre bygningenes kulturhistoriske og arkitekturhistoriske verdier. Formålet er også å sikre bygninger som er utformet og tilpasset vesentlige funksjoner som rom for undervisning, studier, administrasjon, velferd mm. Videre er formålet å sikre utomhusanlegget som en viktig funksjonell og visuell del av det helhetlige anlegget.

Fredningen skal også sikre enkeltbygningene, bygningenes innbyrdes sammenheng samt kulturhistoriske verdier knyttet til anlegget som helhet.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

Begrunnelse: Universitetet i Oslo er en sentral institusjon innen utdanning og forskning i Norge. Anlegget på Blindern er i norsk sammenheng helt unik som formålsbygd universitetsanlegg, hovedsaklig oppført i tre perioder: 1930-årene, 1960-årene og 1990-årene. Bygningsmassen har gjennomgående høy kvalitet. Hele anlegget på Blindern har en gjennomgående bruk av rød tegl, betong, sorte korrigerede plater, teak, sort stein og glass i bygningene og brostein på plasser og gangarealer.

Første byggetrinn kom som følge av behovet for utvidelser av de eksisterende universitetsanleggene i Sentrum og på Tøyen. Andre byggetrinn kom for å møte utdanningsekspansjonen på 1960-tallet. I tredje byggetrinn kom bygning for undervisningsvitenskaplig institutt og nytt universitetsbibliotek. De tre byggetrinnene danner et helhetlig anlegg som viser utvikling innen hvilke funksjoner universitetsbygg skulle inneha (kontor, auditorium, lesesal, leilighet for professor, kantine og pauserom, kollokvierom, idrettsanlegg,) og utvikling innen arkitektoniske formspråk.

Det overordnede plangrepet med bygninger gruppert på begge sider av en gjennomgående akse (opprinnelig trukket helt ned til Frognerparken) er fulgt helt fra starten på 1920-tallet. De første bygningene på Nedre Blindern, oppført i perioden 1829 - 36, er tegnet av arkitektene Finn Bryn og Johan Ellefsen. Arkitektene fikk i 1937 "A.C. Houens fonds diplom" for anlegget. Arkitektkontoret Rinnan & Tveten tegnet AVI-bygningene (administrasjon, velferd og idrett), og arkitektene Nils-Ole Lund og Leiv Olav Moen resten av Øvre Blindern på 1960-tallet med høye og lave blokker i tidstypisk funksjonalisme. Universitetsbiblioteket fra 1999, tegnet av arkitekt Are Telje, i postmodernistisk, senfunksjonalistisk stil med en monumental fasade, gir en bygningsmessig forbindelse mellom Nedre og Øvre Blindern.

Utbyggingen på Øvre Blindern er videre bundet sammen av utearealene mellom byggetrinnene og er viktig for å holde anlegget sammen. Plassen foran Frederikke har stor symbolverdi.

Studentersamfunnet "Chateau Neuf" fra 1971, ligger i enden av den gjennomgående aksene, og er bygget i materialene rød tegl, betong og glassbyggerstein i kvadratiske felt, karakteristisk for arkitektene Kjell Arne Lund og Nils Slaatto.