

## Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

## Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

## TØYEN

**Kommune:**

301/Oslo kommune

**Gnr/bnr:**

999/261

229/166

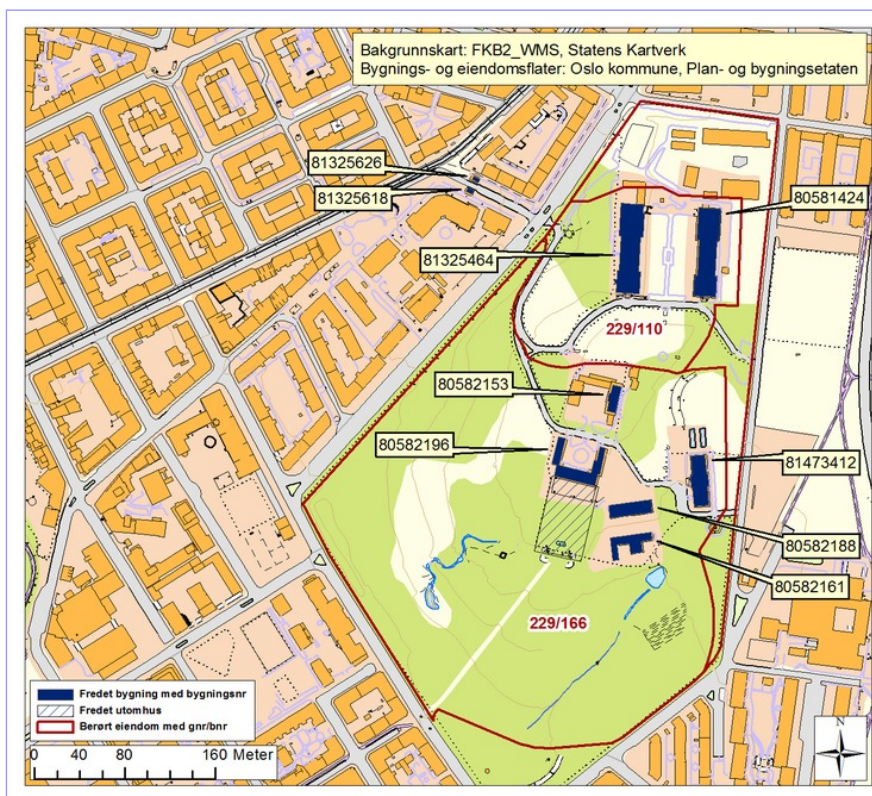
229/110

**AskeladdenID:**

117755

**Referanse til landsverneplan:**

Kompleks 99335703

**Omfang fredning**

Byggnavn	Oppført	Bygningsnr.	Gnr/bnr	Omfang
• Gamlehagen	1780		229/166	Utomhus
• TØ01 Tøyen hovedgård Hovedhus	1750 - 1760	080582196	229/166	Eksteriør/Interiør
• TØ02 Tøyen hovedgård Drift.	1891	080582153	229/166	Eksteriør
• TØ03 Botanisk museum	1911 - 1915	081473412	229/166	Eksteriør/Interiør
• TØ04 Geologisk museum	1911 - 1917	080581424	229/110	Eksteriør/Interiør
• TØ05 Zoologisk museum	1903 - 1909	081325464	229/110	Eksteriør/Interiør
• TØ06 Palmehuset	1868	080582188	229/166	Eksteriør/Interiør
• TØ07 Victoriahuset	1876	080582161	229/166	Eksteriør/Interiør
• TØ10 Portstue I, Blythsgate	1820	81325626	999/261	Eksteriør
• TØ11 Portstue II, Blythsgate	1820	81325618	999/261	Eksteriør



## Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

### Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

#### Fredning kompleks

**Omfang:** Fredningen omfatter bygningene og utomhus som nevnt ovenfor.

**Formål:** Formålet med fredningen av UiOs anlegg på Tøyen er å sikre et anlegg som har vært, og er, viktig for universitetets vitenskapelige virksomhet. Formålet er videre å sikre bygningenes kultur-, arkitektur- og vitenskapshistoriske verdier.

Fredningen skal sikre enkeltbygningene, bygningenes innbyrdes sammenheng samt kulturhistoriske verdier knyttet til anlegget som helhet.

**Begrunnelse:** Da Universitetet i Oslo ble opprettet i 1811, som det første universitetet i Norge, var planen at det skulle ligge på eiendommen Tøyen hovedgård. Tøyen går meget langt tilbake i historien som gårdsbruk. Botanisk hage ble opprettet her i 1814, og er landets eldste. UiOs anlegg består i dag av gårdsbygningene (hovedbygning og driftsbygning) og Naturhistorisk museum med bygninger for forskning, magasin og utstillinger innen zoologi, geologi, paleontologi og botanikk. Alle bygningene ligger i Botanisk hage. Hovedbygningen og driftsbygningen er begge hesteskoformet og danner rammen rundt gårdstunet. Hovedbygningen er Oslos eldste kjente, bevarte tømmerbygning som står der den ble bygget.

Portstuene i Blyttsgate er oppført i ca. 1820 til Tøyen hovedgård/botanisk hage.

De naturhistoriske museene på Tøyen; Zoologisk, Geologisk og Botanisk museum, ble oppført i løpet av 13 år, i perioden 1904 til 1917. De representerer en kontinuerlig byggeprosess under samme arkitekt, Holger Sinding-Larsen (1869-1938), og framstår som et enhetlig anlegg med arkitektonisk kvalitet med stilelementer hentet både fra jugend og barokk. Bygningsteknisk var bygningene svært moderne for sin tid, med søyler, dragere og dekker i bærende betong. Dette gjorde det mulig å etablere store, luftige og fleksible utstillingsarealer. Bygningene er gitt et monumentalt preg ut fra stramme økonomiske rammer. Anlegget har vært viktig for universitetets vitenskapelige virksomhet.

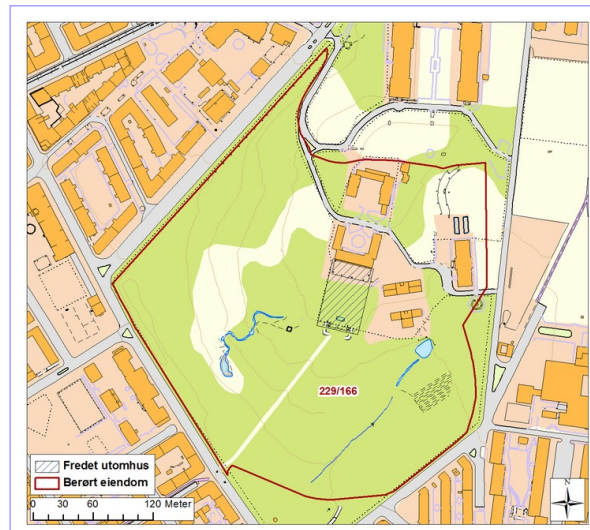
Veksthusene er viktige for det vitenskaplige arbeidet og er spesialtilpasset sin funksjon.

## Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

## Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

## GAMLEHAGEN

Bygningsnr:	
Gnr/bnr:	229/166
Oppført:	1780
AskeladdenID:	117755-15
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 9903522 Kompleks 99335703



## Fredning bygning

**Omfang:** Fredningen omfatter Gamlehagen, utomhusanleggets arealer, terreng, strukturer som park, hage, gårdsrom og grøntområder, hovedelementer som veier, stier, dekker, belegg, vegetasjon og annen grønnstruktur samt konstruksjoner som gjerder, porter, skulpturer, murer, trapper med detaljer, materialbruk og overflater.

Fredningens avgrensning er markert med blå skravur på kart.

**Formål:** Formålet med fredning av Gamlehagen er å sikre en opprinnelig hage som knytter seg direkte til Hovedbygningen og Tøyen Hovedgård.

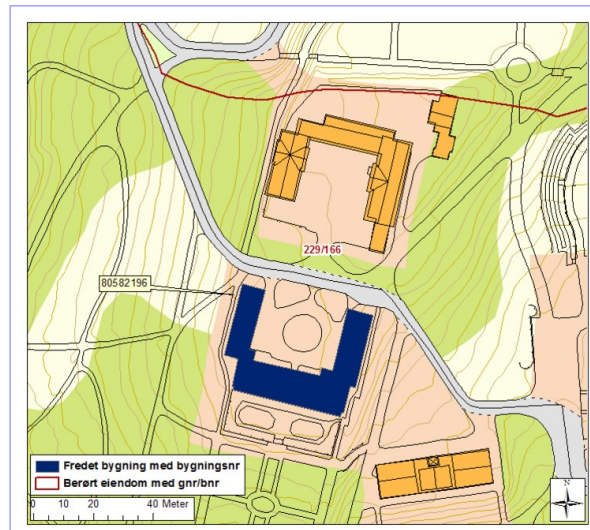
**Begrunnelse:** Gamlehagen ble anlagt i barokkstil i 1780-årene. Her er fire treskulpturer som symboliserer årstidene. Tøyen hovedgård går langt tilbake i historien som gårdsbruk og Gamlehagen er en del av gårdsanlegget. Allerede i 1722 omtales en hage som gikk i hele husets lengde; 37,8 meter lang og 17 meter bred (Hvinden-Haug, AHO, 2008).

## Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

## Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

## TØ01 TØYEN HOVEDGÅRD HOVEDHUS

Bygningsnr:	080582196
Gnr/bnr:	229/166
Oppført:	1750 - 1760
AskeladdenID:	117755-1
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 10134 Kompleks 99335703



## Fredning bygning

**Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og interiør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk, ildsteder, pipeløp over tak, og detaljer som skilt og dekor m.v. Fast inventar som skap, ovner m.v. er fredet som del av interiøret.

**Formål:** Formålet med fredningen av Tøyen hovedgård er å ivareta Oslos eldste kjente, bevarte tømmerbygning som står der den ble bygd.

Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater. Formål med fredning av interiør er å opprettholde opprinnelig rominndeling med opprinnelige og eldre bygningsdeler, overflater og materialbruk, belysning, armaturer og detaljer, samt opprinnelig fast inventar.

**Begrunnelse:** Deler av det nåværende våningshuset kan antakelig føres tilbake til 1679-1680 (NIKU, 24/2006). Bygningen er en laftet trebygning med deler i utmurt bindingsverk. Bygningen fikk sitt nåværende utseende i perioden 1776-1790 med mansardtak, endret planløsning og trapp. Fasadene ble slemmet. På 1790-tallet ble bygningen panelt og malt. Rundet 1880 ble de smårutete vinduene skiftet til krysspostvinduer.

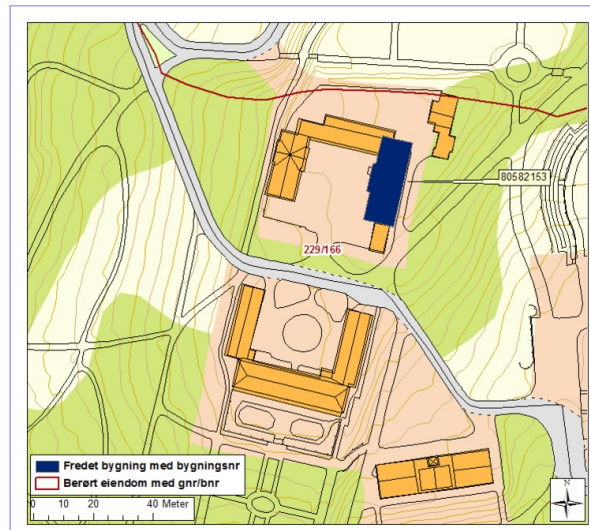
Riksantikvaren har varslet om igangsetting av fredningssak for Tøyen hovedgård 15.4.2005.

## Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

## Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

## TØ02 TØYEN HOVEDGÅRD DRIFT.

Bygningsnr:	080582153
Gnr/bnr:	229/166
Oppført:	1891
AskeladdenID:	117755-4
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 10135 Kompleks 99335703



## Fredning bygning

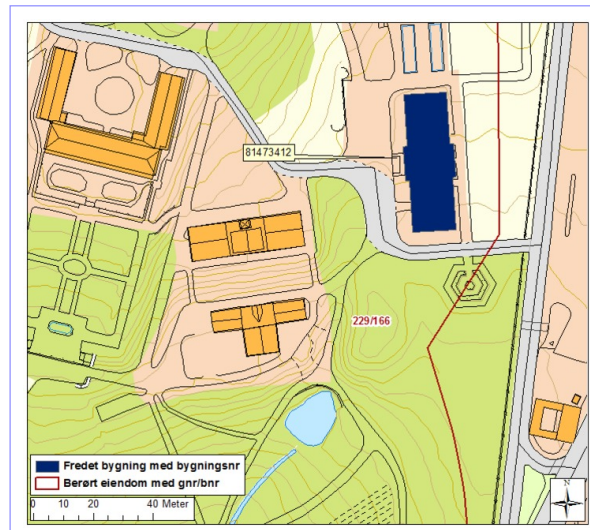
- Omfang:** Fredningen omfatter østfløyens eksteriør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører og detaljer som skilt og dekor m.v.
- Formål:** Formålet med fredning av Driftsbygningens østfløy er å ivareta bygningen som formålsbygd driftsbygning for botanisk hage, og som vesentlig element for tunformen ved hovedgården. Formålet er videre å ivareta bygningens opprinnelige uttrykk og detaljering som driftsbygning. Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater.
- Begrunnelse:** Driftsbygningen er viktig som del av hovedgårdens tun. Tøyen botaniske hage er landets eldste, og den formålsbygde driftsbygningen har som del av dette anlegget både utdanningshistorisk- og kulturhistorisk verdi.
- Tøyen hovedgård som gårdsanlegg er en vesentlig verdi i tillegg til sektorhistorisk verdi som botanisk hage.
- Riksantikvaren varslet 15.04.2005 igangsetting av frednings sak for hovedbygningen ved Tøyen hovedgård.

## Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

## Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

## TØ03 BOTANISK MUSEUM

Bygningsnr:	081473412
Gnr/bnr:	229/166
Oppført:	1911 - 1915
AskeladdenID:	117755-12
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 10138 Kompleks 99335703



## Fredning bygning

**Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og deler av interiøret i 1., 2. og 3. etasje. Fredningen av eksteriør og interiør inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk og detaljer som skilt og dekor m.v. Fast inventar som skap, ovner m.v. er fredet som del av interiøret.

Omfanget av interiørfredningen er markert på plantegninger.

**Formål:** Formålet med fredningen av Botanisk museum er å bevare et viktig anlegg for Universitet i Oslo sin vitenskaplige virksomhet.

Formålet er også å sikre Botanisk museum som del av et helhetlig anlegg.

Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater. Formål med fredning av interiør er å opprettholde opprinnelig rominndeling med opprinnelige og eldre bygningsdeler, overflater og materialbruk, belysning, armaturer og detaljer, samt opprinnelig fast inventar.

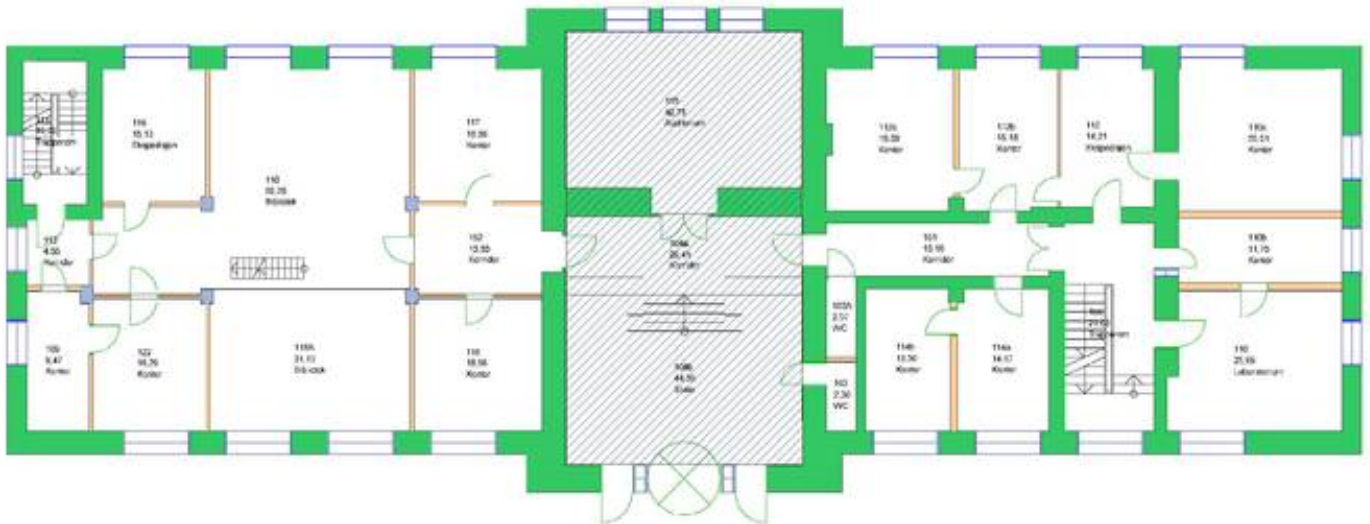
**Begrunnelse:** De naturhistoriske museene på Tøyen; Zoologisk, Geologisk og Botanisk museum, ble oppført i løpet av 13 år, i perioden 1904 til 1917. De representerer en kontinuerlig byggeprosess under samme arkitekt ? Holger Sinding-Larsen (1869 ? 1938), og framstår som et enhetlig anlegg. Bygningsteknisk var bygningene svært moderne for sin tid, med søyler, dragere og dekker i bærende betong. Dette gjorde det mulig å etablere store, luftige og fleksible utstillingsarealer. Arkitektonisk har anlegget klare kvaliteter.

Anlegget har vært viktig for universitets vitenskaplige virksomhet.

Sammen med Botanisk hage og Tøyen Hovedgård utgjør museene et anlegg som bør bevares i helhet.

## Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

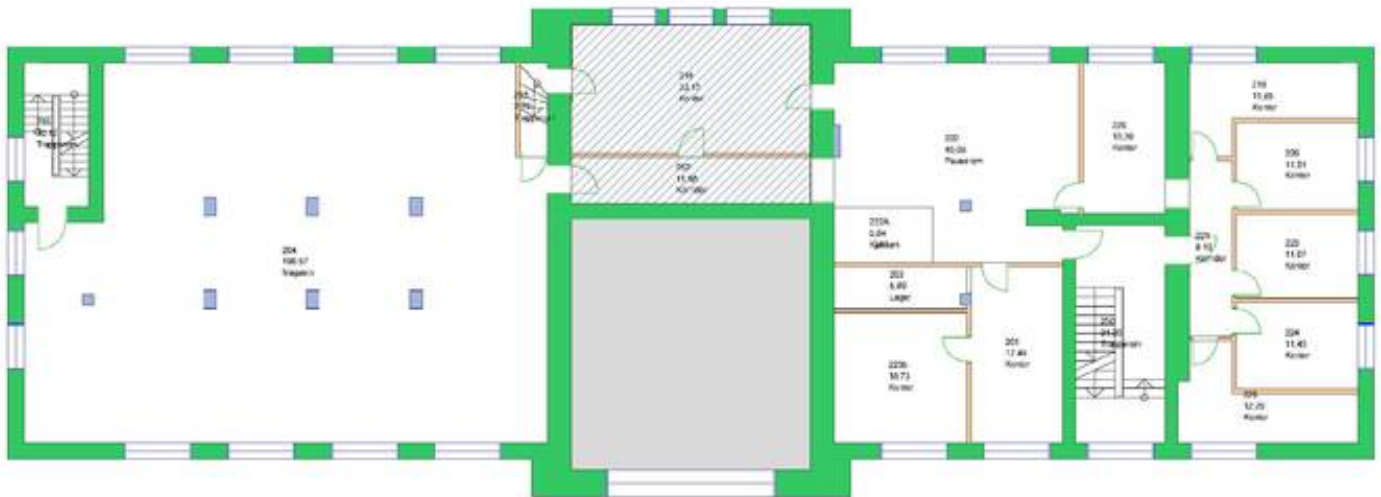
### Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet



Plantegning 1. etasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skravur. Opphavsrett: UiO.

## Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

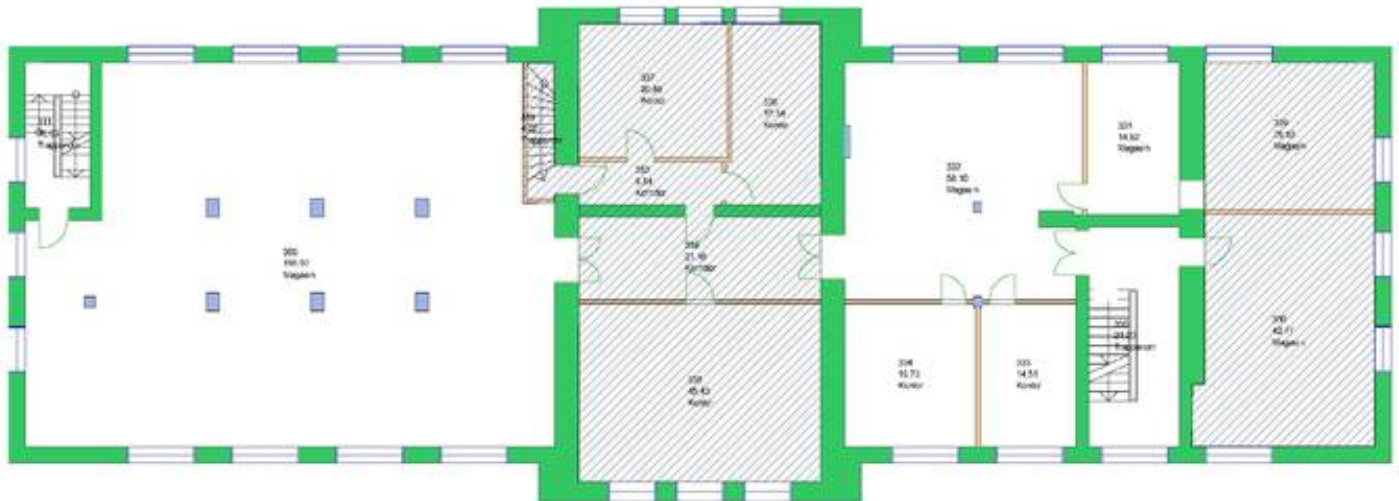
### Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet





# Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

## Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet



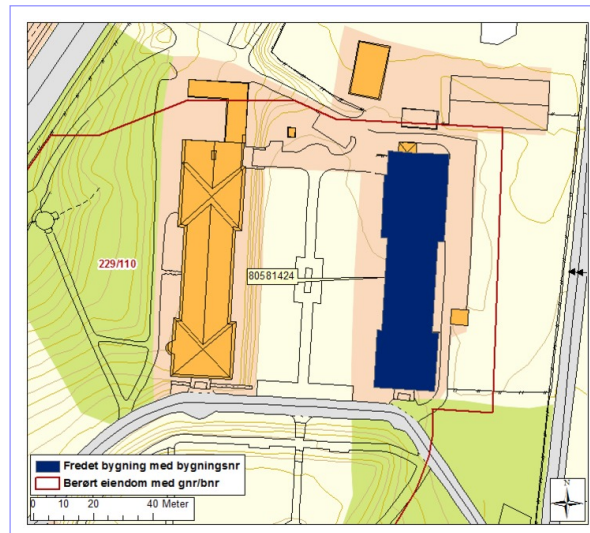
Plantegning 3. etasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skravur. Opphavsrett: UiO.

## Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

## Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

## TØ04 GEOLOGISK MUSEUM

Bygningsnr:	080581424
Gnr/bnr:	229/110
Oppført:	1911 - 1917
AskeladdenID:	117755-14
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 10142 Kompleks 99335703



## Fredning bygning

**Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og deler av interiøret i 1., 2. og 3. etasje. Fredningen av eksteriør og interiør inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk og detaljer som skilt og dekor m.v. Fast inventar som skap, ovner m.v. er fredet som del av interiøret.

Omfanget av interiørfredningen er markert på plantegninger.

**Formål:** Formålet med fredningen av Geologisk museum er å bevare et viktig anlegg for Universitet i Oslo sin vitenskaplige virksomhet.

Formålet er også å sikre Geologisk museum som del av et helhetlig anlegg.

Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater. Formål med fredning av interiør er å opprettholde opprinnelig rominndeling med opprinnelige og eldre bygningsdeler, overflater og materialbruk, belysning, armaturer og detaljer, samt opprinnelig fast inventar.

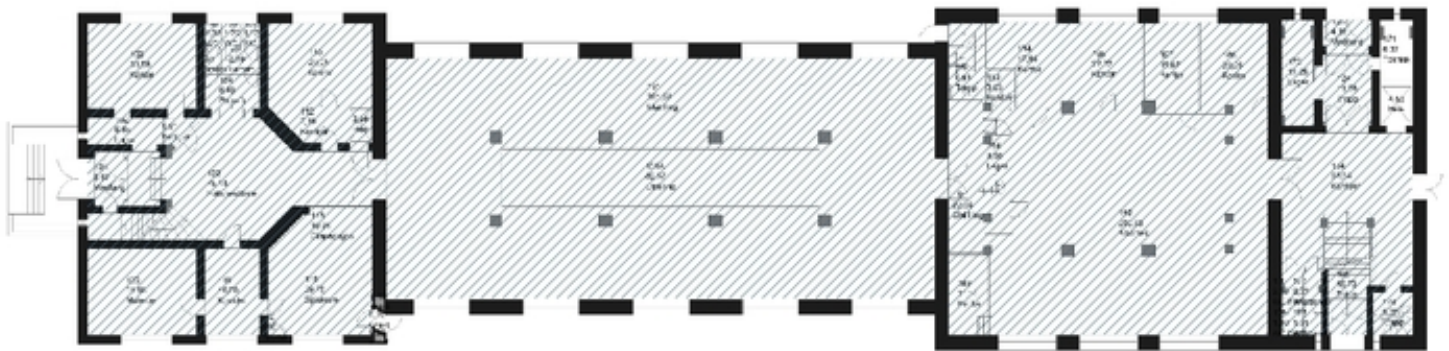
**Begrunnelse:** De naturhistoriske museene på Tøyen; Zoologisk, Geologisk og Botanisk museum, ble oppført i løpet av 13 år, i perioden 1904 til 1917. De representerer en kontinuerlig byggeprosess under samme arkitekt ? Holger Sinding-Larsen (1869 ? 1938), og framstår som et enhetlig anlegg. Bygningsteknisk var bygningene svært moderne for sin tid, med søyler, dragere og dekker i bærende betong. Dette gjorde det mulig å etablere store, luftige og fleksible utstillingsarealer. Arkitektonisk har anlegget klare kvaliteter.

Anlegget har vært viktig for universitets vitenskaplige virksomhet.

Sammen med Botanisk hage og Tøyen Hovedgård utgjør museene et anlegg som bør bevares i helhet.

## Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

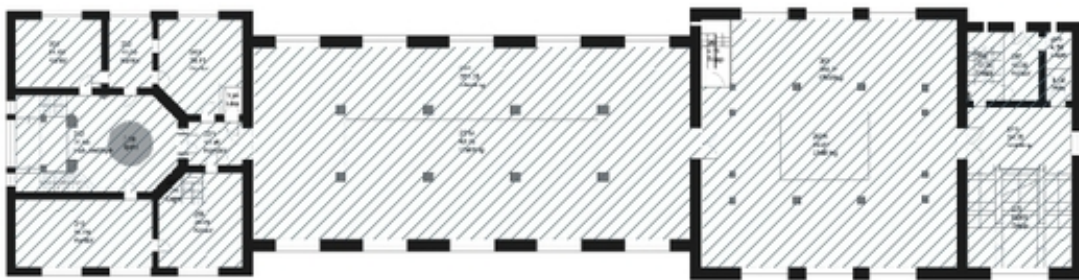
### Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet



Plantegning 1. etasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skravur. Opphavsrett: UiO.

## Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

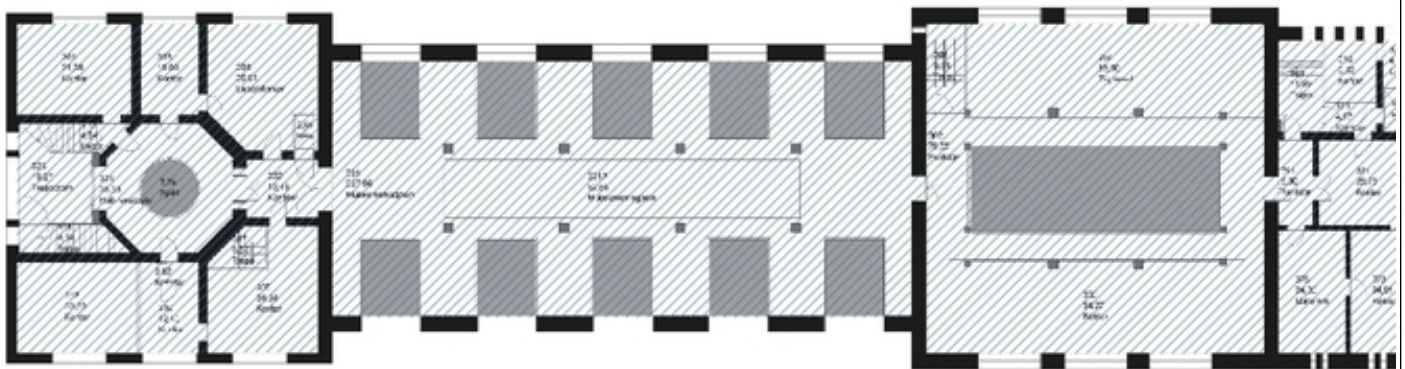
### Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet



Plantegning 2. etasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skravur. Opphavsrett: UiO.

## Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

### Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet



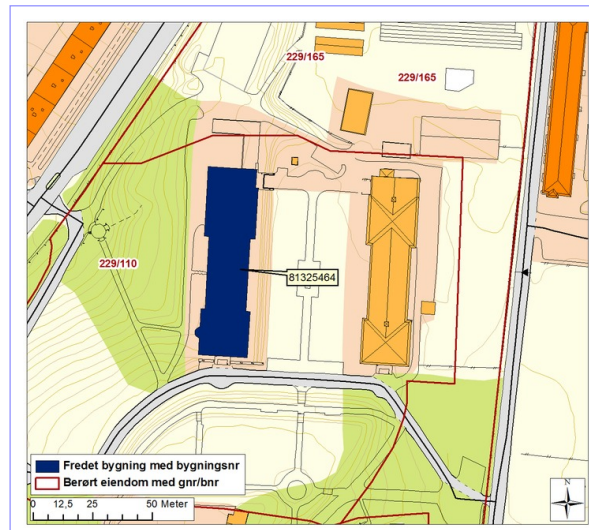
Plantegning 3. etasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skravur. Opphavsrett: UiO.

## Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

## Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

## TØ05 ZOOLOGISK MUSEUM

Bygningsnr:	081325464
Gnr/bnr:	229/110
Oppført:	1903 - 1909
AskeladdenID:	117755-13
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 10140 Kompleks 99335703



## Fredning bygning

**Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og deler av interiøret i 1. og 2. etasje. Fredningen av eksteriør og interiør inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk og detaljer som skilt og dekor m.v. Fast inventar som skap, ovner m.v. er fredet som del av interiøret.

Omfanget av interiørfredningen er markert på plantegninger.

**Formål:** Formålet med fredningen av Zoologisk museum er å bevare et viktig anlegg for Universitet i Oslo sin vitenskaplige virksomhet.

Formålet er også å sikre Zoologisk museum som del av et helhetlig anlegg.

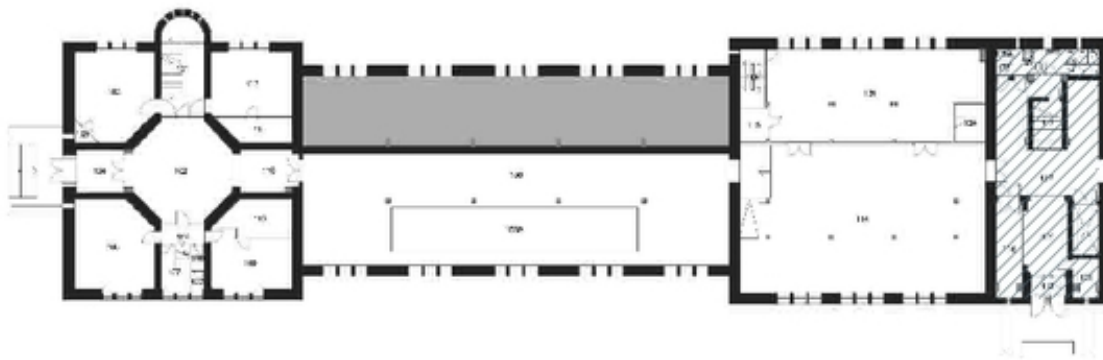
Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater. Formål med fredning av interiør er å opprettholde opprinnelig rominndeling med opprinnelige og eldre bygningsdeler, overflater og materialbruk, belysning, armaturer og detaljer, samt opprinnelig fast inventar.

**Begrunnelse:** De naturhistoriske museene på Tøyen; Zoologisk, Geologisk og Botanisk museum, ble oppført i løpet av 13 år, i perioden 1904 til 1917. De representerer en kontinuerlig byggeprosess under samme arkitekt ? Holger Sinding-Larsen (1869 ? 1938), og framstår som et enhetlig anlegg. Bygningsteknisk var bygningene svært moderne for sin tid, med søyler, dragere og dekker i bærende betong. Dette gjorde det mulig å etablere store, luftige og fleksible utstillingsarealer. Arkitektonisk har anlegget klare kvaliteter.

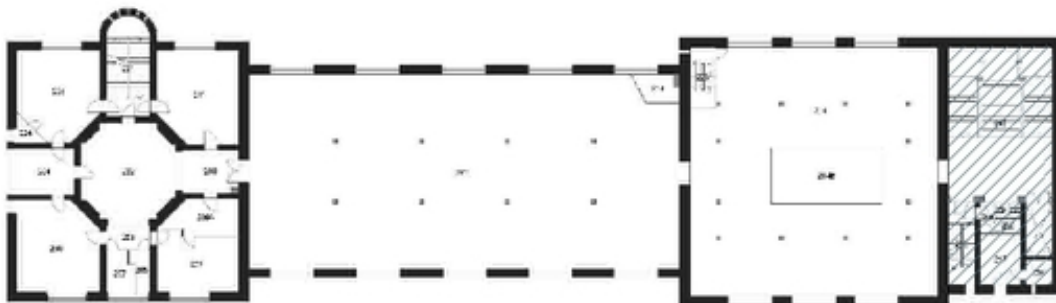
Anlegget har vært viktig for universitets vitenskaplige virksomhet.

Sammen med Botanisk hage og Tøyen Hovedgård utgjør museene et anlegg som bør bevares i helhet.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9  
Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet



Plantegning 1. etasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skravur. Opphavsrett: UiO.



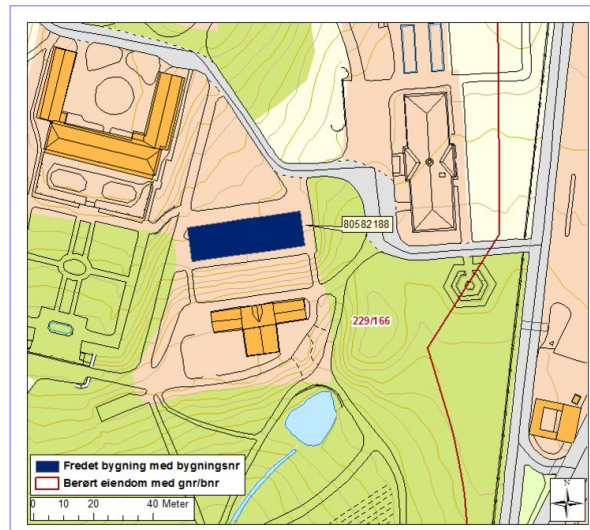
Plantegning 2. etasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skravur. Opphavsrett: UiO.

## Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

## Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

## TØ06 PALMEHUSET

Bygningsnr:	080582188
Gnr/bnr:	229/166
Oppført:	1868
AskeladdenID:	117755-5
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 10136 Kompleks 99335703



## Fredning bygning

**Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og deler av interiøret. Fredningen av eksteriør og interiør inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk og detaljer som skilt og dekor m.v. Fast inventar som skap m.v. er fredet som del av interiøret.

Omfanget av interiørfredningen er markert på plantegning.

**Formål:** Formålet med fredningen av Palmehuset er å bevare en viktig bygning for Universitet i Oslo sin vitenskaplige virksomhet.

Formålet er også å sikre Palmehuset som del av et helhetlig anlegg.

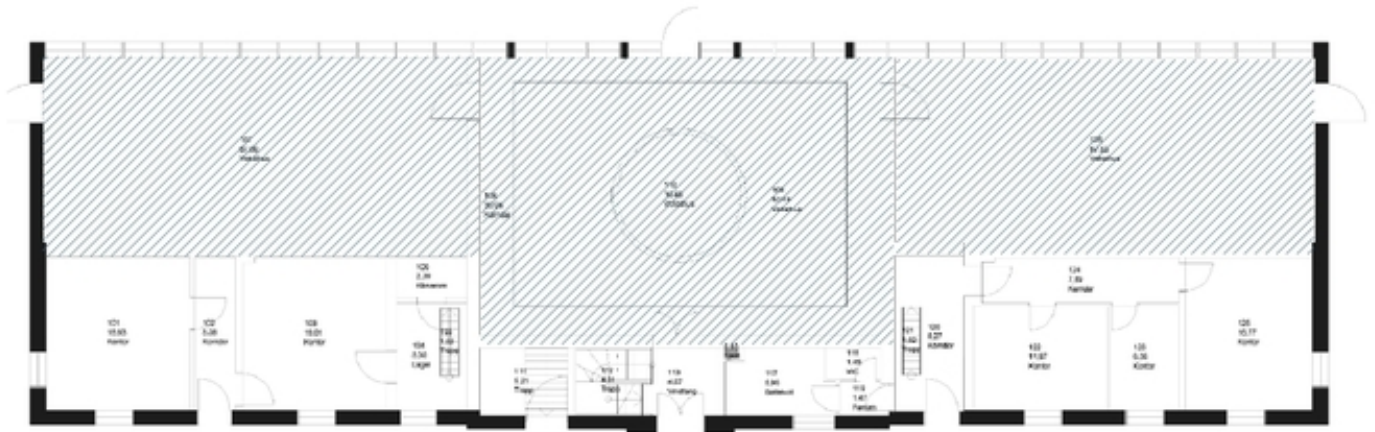
Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater.

**Begrunnelse:** Veksthusene har vært vesentlige i det vitenskaplige arbeidet for Universitetet i Oslo.



## Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

### Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet



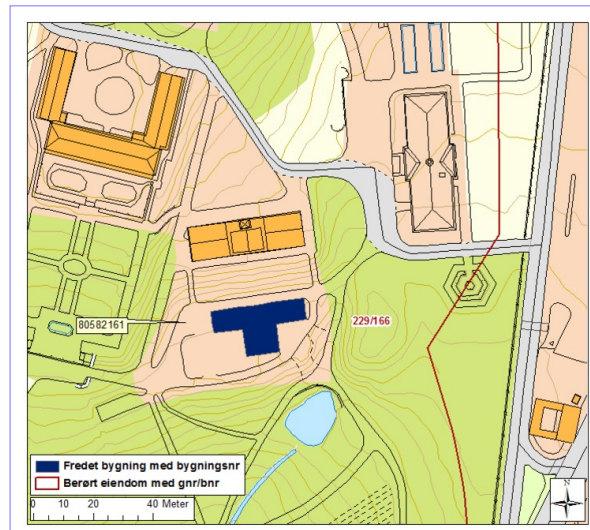
Plantegning 1. etasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skravur. Opphavsrett: UiO.

## Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

## Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

## TØ07 VICTORIAHUSET

Bygningsnr:	080582161
Gnr/bnr:	229/166
Oppført:	1876
AskeladdenID:	117755-6
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 10137 Kompleks 99335703



## Fredning bygning

**Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og deler av interiøret. Fredningen av eksteriør og interiør inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk, pipeløp over tak, og detaljer som skilt og dekor m.v. Fast inventar som skap, ovner m.v. er fredet som del av interiøret.

Omfanget av interiørfredningen er markert på plantegning.

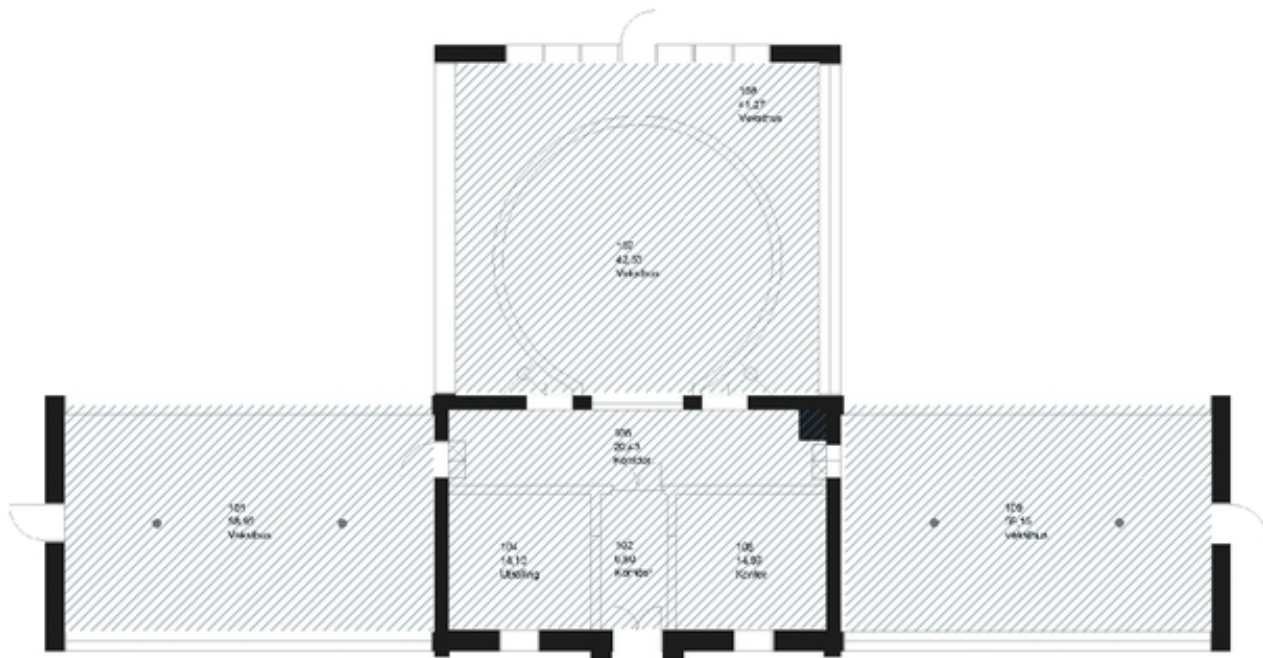
**Formål:** Formålet med fredningen av Victoriahuset er å bevare en viktig bygning for Universitetet i Oslo sin vitenskaplige virksomhet.

Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater. Formål med fredning av interiør er å opprettholde opprinnelig rominndeling med opprinnelige og eldre bygningsdeler, overflater og materialbruk, belysning, armaturer og detaljer, samt opprinnelig fast inventar.

**Begrunnelse:** Veksthusene har vært vesentlige i det vitenskaplige arbeidet for Universitetet i Oslo.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet



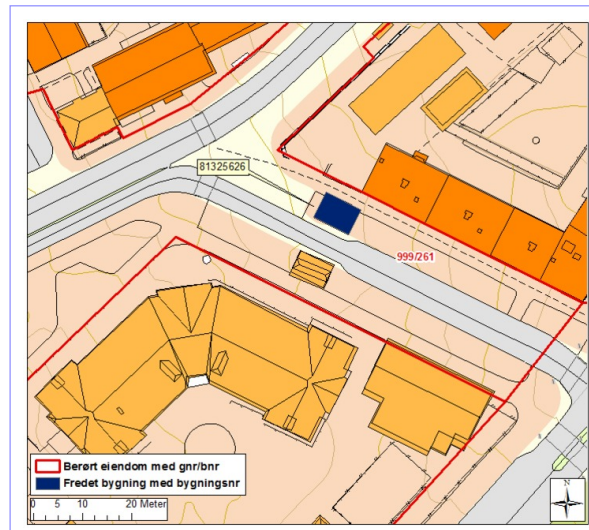
Plantegning 1. etasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skravur. Opphavsrett: UiO.

## Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

## Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

## TØ10 PORTSTUE I, BLYTHSGATE

Bygningsnr:	81325626
Gnr/bnr:	999/261
Oppført:	1820
AskeladdenID:	117755-7
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 9903390 Kompleks 99335703



## Fredning bygning

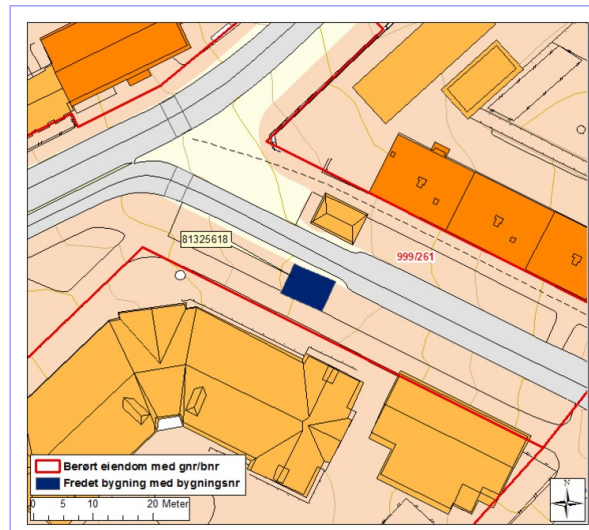
- Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, pipeløp over tak og detaljer som skilt og dekor m.v.
- Formål:** Formålet med å frede Portstuene er å ivareta to av de tidligste bygningene oppført for Botanisk hage. Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater.
- Begrunnelse:** Nordre Portstue er en av to like bygninger oppført til Tøyen hovedgård/botanisk hage og fredes som del av anlegget. Bygningen er oppført i mur i empirestil med pussede fasader og kvadersteinsimitasjon i hjørnene og rundt alle vinduene, også rundt lunettvinduet i vestre gavl. Taket er halvvalmet og tekket med teglstein.
- Det har vist seg vanskelig å finne nøyaktig årstall for oppførelse av bygningene. Fortidsminneforeningens årsberetning fra 1934, skriver at oppførelsesdato for Portstuene ikke er lenge etter 1817. Portstuene antas derfor oppført ca. 1820.

## Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 9

## Fredete eiendommer i landsverneplan for Kunnskapsdepartementet

## TØ11 PORTSTUE II, BLYTHSGATE

Bygningsnr:	81325618
Gnr/bnr:	999/261
Oppført:	1820
AskeladdenID:	117755-8
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 9903554 Kompleks 99335703



## Fredning bygning

- Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, pipeløp over tak og detaljer som skilt og dekor m.v.
- Formål:** Formålet med å frede portstueene er å ivareta to av de tidligste bygningene oppført for Botanisk hage. Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater.
- Begrunnelse:** Søndre Portstue er en av to like bygninger oppført til Tøyen hovedgård/botanisk hage og fredes som del av anlegget. Bygningen er oppført i mur i empirestil med pussede fasader og kvadersteinsimitasjon i hjørnene og rundt alle vinduene. Taket er halvvalmet og tekket med teglstein.
- Det har vist seg vanskelig å finne nøyaktig årstall for oppførelse av bygningene. Fortidsminneforeningens årsberetning fra 1934, skriver at oppførelsesdato for Portstueene ikke er lenge etter 1817. Portstueene antas derfor oppført ca. 1820.