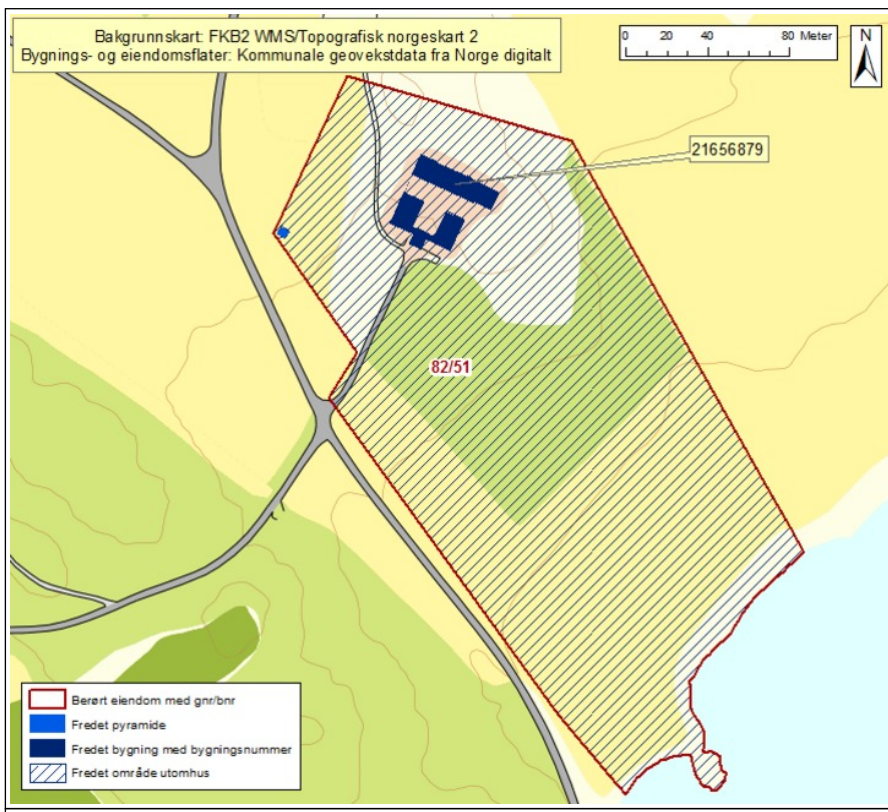

**Bygnings- og eiendomsdata**

Fylke:	Sør-Trøndelag
Kommune:	1621/Ørland
Opprinnelig funksjon:	Kirke/bolig
Nåværende funksjon:	Museum
Foreslått vernekategori:	Verneklasse 1, fredning
Totalt antall bygg:	4


**Bygningsoversikt, omfang vern**

Byggnr	Byggnavn	Oppført	Verneklasse	Omfang	GAB nr	Gnr/Bnr
1449	PYRAMIDEN, AUSTRÅTTBORGEN	1665	Verneklasse 1, fredning	Eksteriør		82/51
1448	SLOTTSBORG, AUSTRÅTTBORGEN	1200 - 1666	Verneklasse 1, fredning	Eksteriør/Interiør	21656879	82/51
9903471	Utomhus		Verneklasse 1, fredning	Utomhus		82/51

**Vern kompleks**

Formål:	Formålet med fredningen er å bevare Austråttborgen, som en kulturhistorisk arkitekturhistorisk, arkitektonisk og viktig herregård.
Begrunnelse:	Fredningen skal sikre enkeltbygningene, bygningenes innbyrdes sammenheng, utomhus, samt kulturhistoriske verdier knyttet til anlegget som helhet. Herregårdsbygningene og det omkringliggende kulturlandskapet er av stor kulturhistorisk og arkitektonisk verdi og blant Norges viktigste kulturmiljøer. Som sete for blant andre Jens Bjelke, Inger til Austrått og flere har eiendommen hatt stor betydning for Norges politikk, kirke- og trosliv, samt økonomiske stilling.
Omfang:	Eksisterende vern for borgen videreføres. I tillegg foreslås fredning av pyramiden og parken tilknyttet borgen. Fredningen omfatter det utomhusarealet som ble overdratt til Staten i 1919.

**Beskrivelse kulturmiljø**

Austrått ligger vakkert til ved Trondheimsfjorden, øst i Ørland kommune. Det hvitkalkede borganlegget har en nærmest kvadratisk grunnplan, rammet inn av tre bygninger og lukket med murer mellom. Omkring borgen er det først og fremst jordbruksområder og mindre skogområder. Mellom Austråttborgen og sjøen ligger de gjenværende delene av hagen (borgparken), med høye trær og plen. Austråttborgen er oppført på en knaus, og løfter seg over sine omgivelser i et ellers relativt flatt landskap.

Austrått hovedgård var tidligere en eiendom med svært stor utstrekning, og dekket omtrent 1/7 av Ørlands areal. Vi finner spor etter herregårdslandskapet flere steder på Ørlandet: enkesetet Balsnes, Austråttlunden (jaktparken), rester etter allésystemer med mer. Fra sørvest ledet kirkeveien opp til borggården.

Herregårdens sekundærbygninger ble flyttet og delvis revet på slutten av 1800-tallet. Ruinene til murene av noen av disse bygningene finnes i hagen. Veisystemet i borgens nærområde har til dels blitt lagt om på 18- og 1900-tallet, blant annet under 2. verdenskrig. Nord for borgen ligger Austrått gård, den er nå i kommunal eie.

Det finnes en rekke arkeologiske kulturminner i området, blant annet flere gravhauger.

### Eiendomshistorikk

Eiendommens historie går tilbake til år 1000. Den er nevnt i Olav Tryggvasons saga, som stedet hvor Jernskjegg er begravet. Austrått hovedgård var en forholdsvis stabil eiendom fra middelalderen, og inneholdt de særegne funksjonene som karakteriserer en herregård, som: enkesete, skogvoktergård, herregårdsfiskere, jaktpark, leilendingsgods, store allésystemer med mer. Rundt 1870 ble eiendommen stykket opp.

I middelalderen var Austrått sete for en rekke høyaristokrater. Bjelkefamilien kommer til stedet gjennom adelsmannen Otte Rømer på slutten av 1400-tallet, hvis datter, fru Inger Ottesdatter Rømer, tar over godset i 1510. Gjennom arv og giftermål blir fru Inger den største private landeieren i Norge, og Austrått vokser seg større og mektigere. Datteren Lucie gifter seg med den danske adelsmannen Jens Bjelke, Ove Bjelkes far. Ove Bjelke antas omkring 1660 å ha fullført borgen (borg = befestet bolig) omtrent slik den står i dag. Deler av bygningen er eldre.

Austrått går ut av Bjelkefamilien i 1720, og har en rekke ulike borgerlige eiere fram til 1919 da borgen blir nasjonaleiendom. Søren Dass eier gården i en periode, men eiendommen blir stadig mindre. På 1800-tallet forfaller bygningene, og i 1916 brenner den. Bl.a. gikk svalgang og takkonstruksjoner tapt, men mye ble reddet, som store deler av kirkeinteriøret. I 1919 får staten Austråttborgen med en liten gjenværende del av eiendommen i gave. Restaureringsarbeidet pågikk fra 1920 til 1961.

Ved overdragelse av borgen til Staten i 1919 ble borgen og gården skilt fra hverandre, og et stort antall fradelinger hadde gjort slutt på det en gang svært store Austråttgodset. Så sent som på 1960-tallet, i forbindelse med omlegging og modernisering av driften, ble hus og overfløydige driftsbygninger revet, og dammer og brønner gjenfylt. Murer fra driftsbygninger synes fortsatt rundt borgen.

Austråttborgen forvaltes av Statsbygg og av Museene i Sør-Trøndelag ved Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, der Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum har det museumsfaglige og administrative ansvaret for innboet og bruken av bygningen. Museumsvirksomheten ligger under Kulturdepartementet.

Austrått er også vernet som del av Austråttlunden landskapsvernområde, vedtatt 1975. i kommuneplan vedtatt 2014 angir hele eiendommen (matrikelgården Austrått og Austrått herregårdslandskap) som hensynssone kulturmiljø og kulturlandskap.

Riksantikvaren har et omfattende saksarkiv for eiendommen. Den etablerte praksis og tidligere beslutninger kan gi retningslinjer for den videre forvaltningen av eiendommen.

### Kilder:

Riksantikvarens arkiv.

Østraat - Opmaalinger, tegninger og bygningsbeskrivelse samt en utsikt over Østraats historie. Lorentz Harboe Ree og Fredrik B. Wallem, Trondhjem 1916.

Austrått. En norsk herregårds historie. Andersen og Bratberg 2011.

St.meld. nr. 10 1925, 1932 og 1958 (side 3).

Fortidsminneforeningens årbok 2010: Herregården Austrått. Bratberg.

### Verneverdige bygg

Byggnr: 1448

GAB nr: 21656879

Navn: SLOTTSBORG,

AUSTRÅTBORGEN

Oppført: 1200 - 1666



Byggnr: 1449

GAB nr:

Navn: PYRAMIDEN,

AUSTRÅTBORGEN

Oppført: 1665

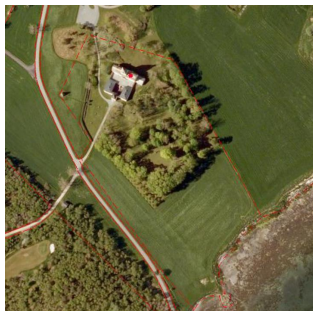


Byggnr: 9903471

GAB nr:

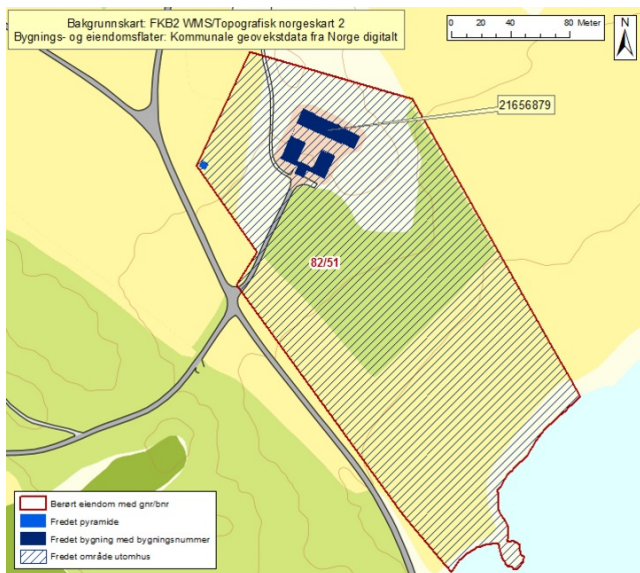
Navn: Utomhus

Oppført:

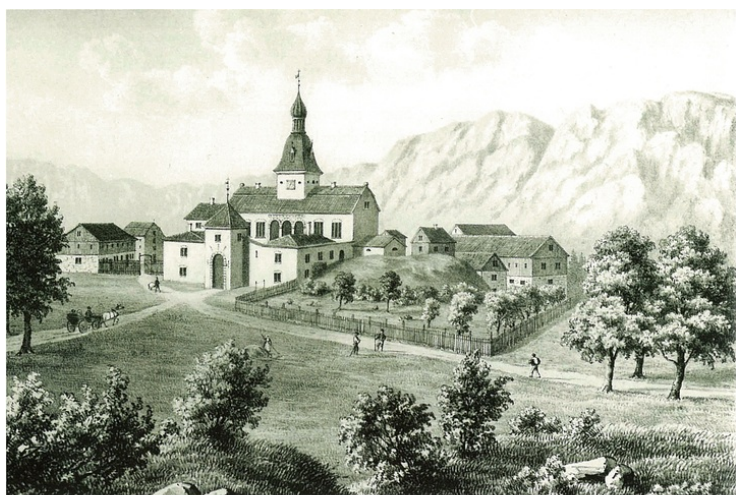




## KOMPLEKS 531 Austråttborgen



Austråttborgen sett fra nord. Opphavsrett: Statsbygg.



Litografi av Peter Høier Holtermann, ca. 1853. Vi ser her begynnelsen til haven slik vi nå kjenner den.

Litografi av Peter Høier Holtermann, ca. 1853. Viser tidligere driftsbygninger og inngjerdet hage. Opphavsrett: Fra boka Austrått (Andersen og Bratberg 2011).



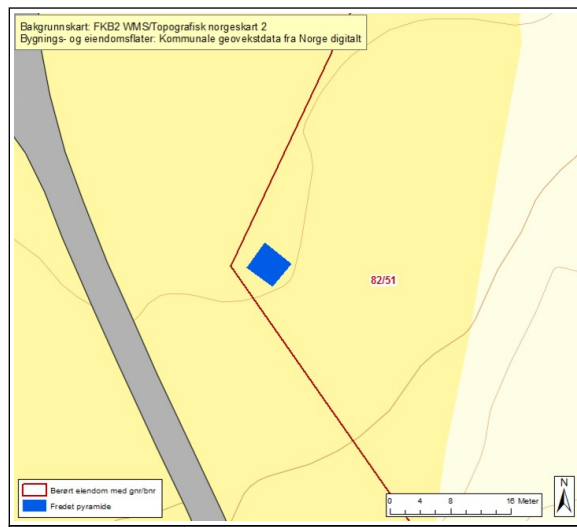
Austrått sett fra adkomstveien i sør-vest. Opphavsrett: Statsbygg.

# BYGNING 1449 PYRAMIDEN, AUSTRÅTBORGEN

Kompleks 531 Austråttborgen

## Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	STATSBYGG MIDT-NORGE
GAB nr:	
Gnr/bnr:	82/51
Oppført:	1665
Byggherre:	
Arkitekt:	
Opprinnelig funksjon:	Funksjon uspesifisert
Nåværende funksjon:	Funksjon uspesifisert
Bygningsart:	
Regulering:	Uregulert: Eiendommen er oppført med hensynssone Kulturmiljø og kulturlandskap i kommuneplan 2014-2026, vedtatt 13.11.14.
Vernestatus:	Administrativt fredet - registrert i Fortidsminneforeningens årbøker 1933 og 1934. Annet vern: Kulturminneområde i kommuneplan



## Sammendrag bygningsbeskrivelse

Pyramiden står ca 60 meter mot vest fra inngangsportalen til borgen. Pyramiden av stein er ca åtte meter høy og sidene er fire meter lange ved bakken.

Den gråsteinsmuretesteinpyramiden var opprinnelig fuget med leiremørtel, i dag med sement. Mot sør er det en steinplate, og på toppen er det en sluttstein, trolig av kleber. Pyramiden skal også ha hatt en toppkule, men denne er nå tatt ned. Tekstplaten har en latinsk innskrift med dansk oversettelse som hedrer Jens Bjelke og forteller at Ove Bjelke var eldste sønn og farens etterfølger i kanslerembede. Den er utstyrt med faren, morens og hans tre hustruers våpenskjold.

## Sammendrag bygningshistorie

I lengre tid har det blitt antatt at pyramiden er bygget av Ove Bjelke som et minnesmerke over ferdigstillingen av borgen i 1665. Internasjonale pyramideeksperter betviler dette og mener tror pyramiden er noe yngre, dog senest fra 1770-tallet. Minneplaten kan også være flyttet til pyramiden i ettertid. Det betviler jeg da det ser ut som om plata delvis sitter inne mellom stenen i murverket og ikke henger utenpå. Det ville vært svært vanskelig å få plassert plata inn mellom stenene i pyramiden om det ikke ble gjort da pyramiden ble reist.

Det antas at hovedatkomsten fra sjøen har ledet opp mot pyramiden, og at den også har ligget i enden av adkomstveien for de som ankom borgen fra landsiden. Pyramiden ligger på tomten etter den eldre bebyggelsen på Austrått skal ha stått.

## Vern

Formål:	Formålet med fredningen er å bevare pyramiden som har stor kulturhistorisk og arkitektonisk verdi som del av anlegget Austråttborgen.
Begrunnelse:	Formålet med fredningen er videre å sikre uttrykket og detaljeringen, samt materialbruk og overflater. Pyramiden er sentral del av eiendommen og borganlegget og veisystemet. Pyramiden har videre personalhistorisk verdi, som minnesmonument over Bjelke-familien.
Omfang:	Pyramiden. Fredningen omfatter pyramidens utforming, konstruksjon, materialbruk, overflatebehandling og detaljer som skilt og dekor m.v.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning



Pyramiden med minneplaten. Opphavsrett: Statsbygg.

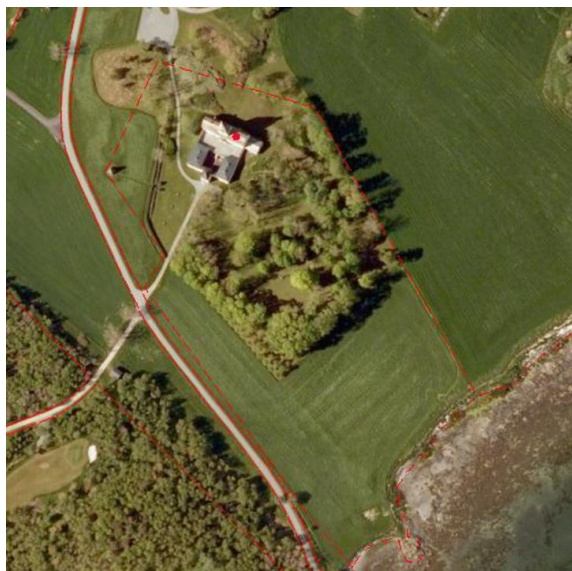


Pyramiden ligger et lite stykke sør-vest for borgen. Opphavsrett: Statsbygg.



## BYGNING 1449 PYRAMIDEN, AUSTRÅTBORGEN

Kompleks 531 Austråttborgen



*Pyramiden ses i eiendommens vestre hjørne. Opphavsrett: Statsbygg.*



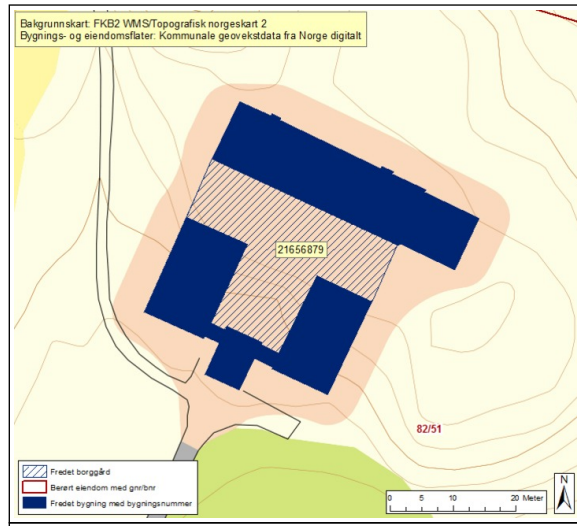
*Foto: Bård Langvandslie©Riksantikvaren*

# BYGNING 1448 SLOTTSBORG, AUSTRÅTBORGEN

Kompleks 531 Austråttborgen

## Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	STATSBYGG MIDT-NORGE
GAB nr:	21656879
Gnr/bnr:	82/51
Oppført:	1200 - 1666
Byggherre:	Ove Bjelke
Arkitekt:	Ukjent
Opprinnelig funksjon:	Bolig/bosetning
Nåværende funksjon:	
Bygningsart:	
Regulering:	Uregulert: Eiendommen er oppført med hensynssone Kulturmiljø og kulturlandskap i kommuneplan 2014-2026, vedtatt 13.11.14.
Vernestatus:	Automatisk fredet etter kulturminneloven §4 Vedtaksfredet etter kulturminneloven §15 6.6.1923 Administrativt fredet - registrert i Fortidsminneforeningens årbøker 1933 og 1934. Annet vern: Kulturvernområde i kommuneplan



## Sammendrag bygningsbeskrivelse

Austråttborgen preges arkitektonisk av harmoni og regelmessighet, tårnet i sentrum er like høyt som hovedbygningen er lang. Den hvitkalkede borgkonstruksjonen er kvadratisk (40x40 meter, eks. tilbygget gravkapellet øst for hovedbygningen) og oppført i flere trinn over århundrer. Materialer er kleberstein, skifer og vanlige steinblokker. Alle murflater er enkle og rene, mens en rik utsmykning i huggen og ornamentert kleberstein pryder loggiaen og inngangsportalen.

Hovedbygningen ligger på en bergknapp og ligger høyere enn resten av anlegget. Hovedbygningen dekker hele nordsiden av borggen. Østre og vestre fløy ligger lavere, og er knyttet til hovedbygningen og til hverandre ved hjelp av murer som lukker anlegget helt. Porttårn med inngangsportalligger midt på sørsidens mur. Klokketårnet med den høye, barokke tårnhjelmen og spiret er sentralt plassert på hovedbygningen.

Hovedbygningens østlige del og tårnet i midten tilhører en middelalderkirke, trolig fra ca. Ca. 1150-1250. Borgkapellet ligger i første etasje, mens riddersalen ligger i etasjen over denne. Vest for tårnet ble på 1500-tallet bygget en boligdel i første etasje og to saler i annen etasje. Sentralt på langfasaden ble det på midten av 1600-tallet oppført en loggia med tre buer som bæres av svære kleberstenssøyler. Fra loggiaen fører en toløpet steintrapp med smijersrekkeverk ned til øvre borggård. Øst for hovedbygningen er et mindre tilbygd gravkapell fra 1667. Dette har ikke tilgang inne fra borggen.

På midten av 1600-tallet ble fløyene i det nedre anlegget oppført, sammen med den monumentale inngangsportalen midt på sydfasaden. Over porthvelvingen ble det lagt et rom kalt «Jomfruburet». Fløyene er oppført i to etasjer, det nedre plan er jevnt med nedre borggård, mens andre etasje fikk adkomst fra svalganger båret av karyatider (fargerike treskulpturer), mens svalgangens gulv ble båret av søyler med rikt skåret basis og kapitel. Borggården er terrassert og delt i en øvre og nedre del. En trapp med rekkeverk fra 1600-tallet forbinder de to nivåene. Borggården er hellelagt.

## Sammendrag bygningshistorie

Kapellet (kirken) ble bygget ca. 1150-1250, og er i dag en integrert del av hovedbygningen. Sentraltårnet var opprinnelig vesttårnet til middelalderkirken. Døra til det nedre tårnkammeret har en bom som er datert til 1198.

Hovedbygningen fikk to etasjer først på 1600-tallet, da riddersalen ble bygd. Ove Bjelke bygde gravkammeret til seg og sine hustruer i 1667. På 1700-tallet kommer det til en to-etasjes kjøkkenfløy på nordsiden. Denne er borte i dag.

Kapellet (kirken) hadde opprinnelig saltak, men fikk mansardtak i løpet av 1700-tallet. Tårnet får s-formede takflater med et løkformet spir.

Ombygd og utvidet med borggård mot SSV i 1554. Sterkt skadet ved brann i 1916. Siden restaurert.

Omkring nedre borggård sto svalgangen ferdig i 1956 med nye karyatider (figurer). Øvre borggård ble hellelagt etter tegninger fra 1700-tallet, mens nedre borggård ble brolagt.

### Kilder:

Riksantikvarens arkiv.

Østraat - Opmaalinger, tegninger og bygningsbeskrivelse samt en utsikt over Østraats historie. Lorentz Harboe Ree og Fredrik B. Wallem, Trondhjem 1916.

Austrått. En norsk herregårds historie. Andersen og Bratberg 2011.

St.meld. nr. 10 1925, 1932 og 1958 (side 3).

Fortidsminneforeningens årbok 2010: Herregården Austrått. Bratberg.

# BYGNING 1448 SLOTTSBORG, AUSTRÅTBORGEN

Kompleks 531 Austråttborgen

## Bygningshistorikk

1150	1200	Kirken på Austrått reises. Denne er bevart som kapell og deler av tårnet i hovedbygningen.
1600	1700	Hovedhuset får mansardtak i løpet av 1600-tallet. Kirken hadde opprinnelig saltak. I det samme tidsrommet bygges riddersalen på som en ny etasje over kirkerommet.
1650	1666	Usikker datering, men mange holdepunkter for at Ove Bjelke fullfører borgen på Austrått i årene omkring 1660.
1667		Gravkammer bygges til på østsiden av kapellet (kirken).
1700		På 1700-tallet bygges det en 2-etasjes kjøkkenfløy mot nord.
1916		Austrått brenner etter å ha blitt truffet av lynnedslag.
1920	1961	Borgen restaureres etter brann og mange års forfall.
1956		Omkring nedre borggård sto svalgangen ferdig i 1956 med nye karyatider (figurer). Øvre borggård ble hellelagt etter tegninger fra 1700-tallet, mens nedre borggård ble brolagt.
1960		Riddersalen står ferdig restaurert.
1989		Kunstutstilling åpner i 1. etasje, billettkontoret.
1990		Ominnredninger på 1990-tallet. Toalettene i 1. etasje bygges om, og planen endres i 2 etasje, øst- og vestfløy.
1995		Ominnredninger i Borgstua. Nytt kjøkken installeres.

## Vern

Formål:	For slottsborgen videreføres eksisterende fredning: Hovedbygningen er automatisk fredet etter kulturminnelovens § 4. Sidefløyene og borggården ble vedtaksfredet etter bygningsfredningsloven 6. juni 1923 (i dag kulturminneloven § 15).
Begrunnelse:	
Omfang:	Fredningen omfatter bygningene med eksteriør og interiør, og borggården.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning

## Interiør

Interiørnr: 0101

Interiørnavn:

Eksedisjon/Utstillingsrom

Beskrivelse: Rommet opptar hele østfløyens 1. etasje. Under restaureringer etter brannen i 1916 ble det støpt nytt gulv. Veggene er kalket. Grunnfjellet stikker opp i den nordlige enden.



Interiørnr: 0203

Interiørnavn: Kirken

Beskrivelse: Mye av interiøret i kirken (kapellet) ble reddet under brannen i 1916, deriblandt vengene på benkene, treskulpturer, alter og altertavle. Tavlen er fra 1650, ukjent kunstner. Himlingen kom opp på 1600-tallet da Riddersalen ble bygd (på) som 2. etasje over kirkerømmet. Tegfliser på gulv, kalkede vegger.



Interiørnr: 0204

Interiørnavn: Gravkammer

Beskrivelse:

Gravkammeret er et tilbygg til kirken mot øst, oppført i 1667 av Ove Bjelke. Det ble bygget for ham selv og hans tre hustruer. De ligger i sine opprinnelige kister. Søren Dass, en senere eier av Austrått har også sin kiste her.



Interiørnr: 0302

Interiørnavn: Grønnsalen

Beskrivelse: Grønnsalen fungerte som dagligstue. Veggene var opprinnelig panelt, men etter brannen i 1916 har murveggene vært kalket. Kun vegg mellom grønnsalen og rødsalen har panel i dag.



Rommet er tønnehvelvet, og ble kalket på nytt i 2000. Også gulvet er av nyere dato, belagt med nye tegfliser.

Interiørnr: 0303

Interiørnavn: Rødsalen

Beskrivelse: Rødsalen har vært både sengekammer og spisestue.



Interiørnr: 0304

Interiørnavn: Riddersalen

Beskrivelse: Riddersalen var det siste rommet som ble restaurert etter brannen i 1916, og sto ferdig i 1960. Eikegulvet med intartia-detalljer er en kopi av det opprinnelige gulvet.

Veggene er hvitkalkede. Bjelketaket med himling erstattet taket som gikk tapt i 1916.





# BYGNING 1448 SLOTTSBORG, AUSTRÅTBORGEN

Kompleks 531 Austråttborgen



Vest- og sørfasade. Opphavsrett: Statsbygg.



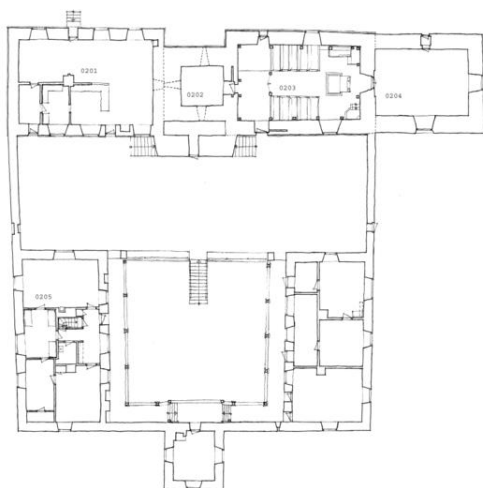
Øvre borggård. Loggia og tårn. Opphavsrett: Statsbygg.



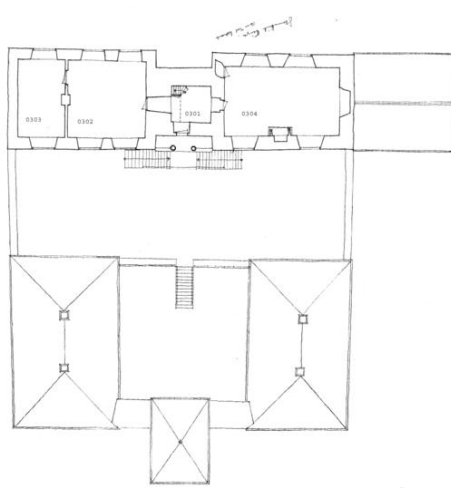
Nord- og vestfasade. Opphavsrett: Statsbygg.



Inngangportal med våpenskjold. Opphavsrett: Statsbygg.



Plan 2. etasje sidefløyer, 1. etasje hovedbygning. Opphavsrett: Statsbygg.



Plan 3. etasje. Opphavsrett: Statsbygg.

# BYGNING 1448 SLOTTSBORG, AUSTRÅTBORGEN

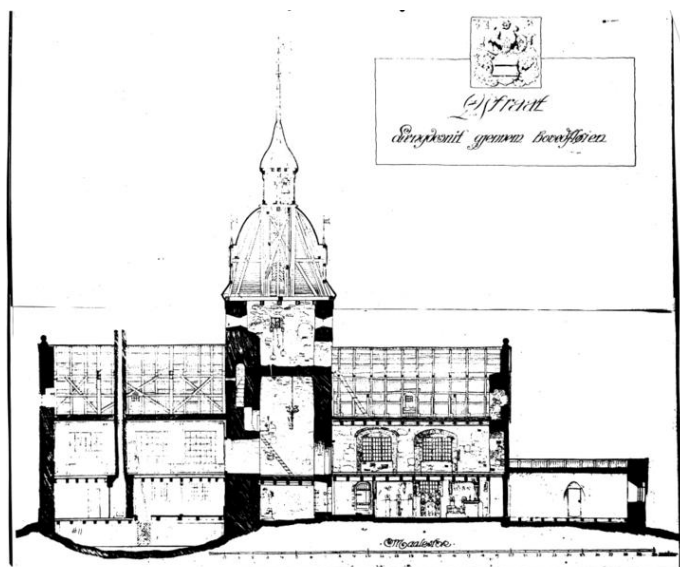
Kompleks 531 Austråttborgen



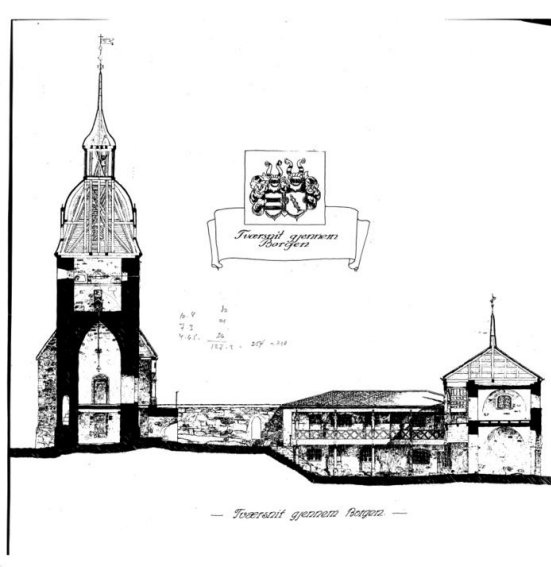
Nedre borggård. Opphavsrett: Statsbygg.



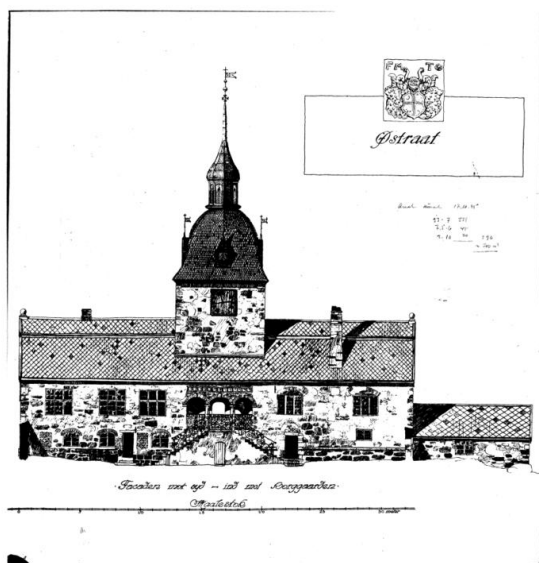
Vestfløy med karyatider. Opphavsrett: Statsbygg.



Lengdesnitt gjennom hovedfløyen. Lorentz H. Ree 1915. Opphavsrett: Statsbygg.



Tversnitt gjennom borgen. Lorentz H. Ree 1915. Opphavsrett: Statsbygg.



Sørfasade. Lorentz H. Ree 1915. Opphavsrett: Statsbygg.

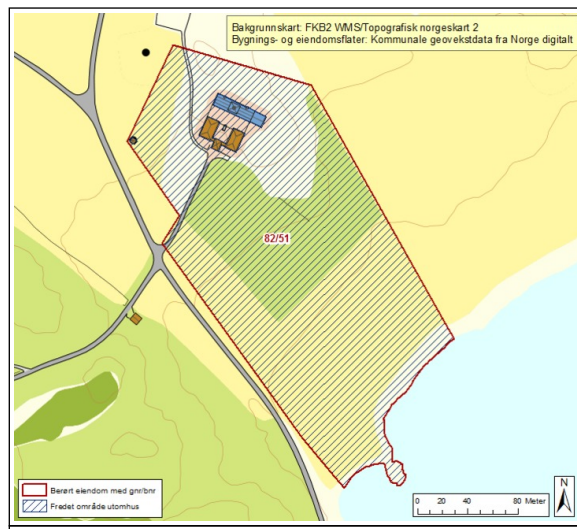


Nordfasade. Lorentz H. Ree 1915. Opphavsrett: Statsbygg.



## Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	STATSBYGG MIDT-NORGE
GAB nr:	
Gnr/bnr:	82/51
Oppført:	
Byggherre:	
Arkitekt:	
Opprinnelig funksjon:	
Nåværende funksjon:	
Bygningsart:	
Regulering:	Uregulert: Eiendommen er oppført med hensynssone Kulturmiljø og kulturlandskap i kommuneplan 2014-2026, vedtatt 13.11.14.
Vernestatus:	Annet vern: Landskapsvernområde 1975. Hensynssone Kulturmiljø og kulturlandskap i kommuneplan 2014.



## Sammendrag bygningsbeskrivelse

Området rundt borgen består av parklandskap med tilgrensende jordbruksarealer. Hage i geometrisk form, trolig fra siste del av 1700-tallet og yngre landskaphage.

## Sammendrag bygningshistorie

Hageanlegget er et resultat av flere hundre år med endringer, tilpasninger og utvikling.

I boka om Austrått (Andersen og Bratberg, 2011) er en gjennomgang av kilder til datering og beskrivelser av hagen. De skriver følgende:

Det er ut fra disse kildene ingenting som tyder på at hagen er eldre enn 1850-årene. Den har hatt et renessansepreg, men det var en levende hagetradisjon i Trøndelag både på 1800-tallet og senere. Det er imidlertid urimelig om det ikke har vært en eldre hage ved det høyadelige slottet. Kunnskap om dette hageanlegget er imidlertid langt vanskeligere å hente frem.

Terasseformene i landskapet stammer trolig fra et eldre hageanlegg. Enkelte trær kan være svært gamle, muligens fra 1600-tallet.

Murer og fundamenter etter driftsbygninger synes fortsatt flere steder rundt borgen.

Det jobbes med studier og forskning omkring hagen og parken.

### Kilder:

Østraat - Opmaalingen, tegninger og bygningsbeskrivelse samt en utsikt over Østraats historie. Lorentz Harboe Ree og Fredrik B. Wallem, Trondhjem 1916.

Forvaltningsplan for Austråttlunden landskapsvernområde 1988-1998. Fylkesmannen i Sør-Trøndelag.

Austrått. En norsk herregårds historie. Andersen og Bratberg 2011.

## Vern

Formål:	Formålet med fredningen er å bevare området rundt borgen som et kulturhistorisk viktig parklandskap med tilgrensende jordbruksarealer.
Begrunnelse:	Utomhusarealet er en viktig del av Austråttborgen og herregårdslandskapet. Fredningen omfatter det utomhusarealet som ble overdratt til Staten i 1919.
Omfang:	Fredningen omfatter utomhusanleggenes arealer, terreng, strukturer som park og grøntområder, hovedelementer som veier, stier, dekker, beleg, vegetasjon og annen grønnstruktur samt konstruksjoner som gjerder/eller rester og fundamenter etter slike), murer, belysning, trapper med detaljer, materialbruk og overflater.
Vernekategori:	Fredningens avgrensning er markert med blå skravur på kart. Verneklasse 1, fredning

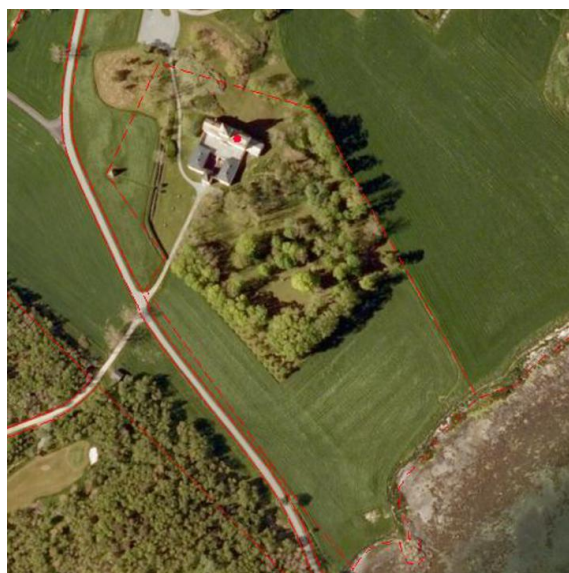


## BYGNING 9903471 Utomhus

Kompleks 531 Austråttborgen



Modellen som viser situasjonen ca 1750 er utstilt i borgmuseet. Murer fra disse er fortsatt synlige. Opphavsrett: Statsbygg.



Pyramiden ses i eiendommens nord-vestre hjørne. Opphavsrett: Statsbygg.



Litografi av Peter Høier Holtermann, ca. 1853. Vi ser her begynnelsen til haven slik vi nå kjenner den.

Litografi av Peter Høier Holtermann, ca 1853. Viser tidligere driftsbygninger og inngjerdet hage. Opphavsrett: Fra boka Austrått (Andersen og Bratberg 2011).



Austråttlandskapet, Ørland

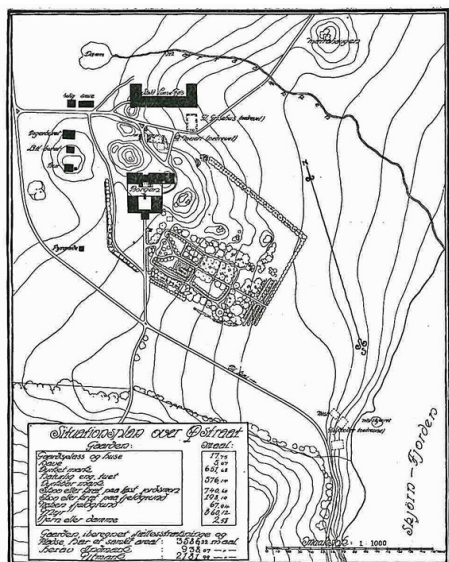
[www.umb.no](http://www.umb.no)

Austråttlunden til venstre, Austrått gård til høyre. Opphavsrett: [www.umb.no](http://www.umb.no)



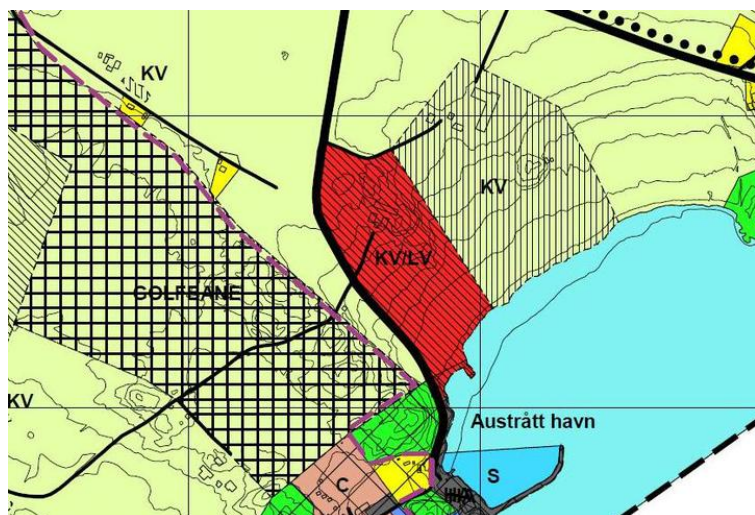
# BYGNING 9903471 Utomhus

Kompleks 531 Austråttborgen



Situasjonsplan fra oppmåling i 1915. Opphavsrett: Østraat. 1916.

Foto: May Britt Håbjørg©Riksantikvaren



Austrått-eiendommen er markert rødt, KV er kulturvernrområde, LV er landskapsvernrområde. Opphavsrett: Kommuneplan 2004-2015.

Foto: May Britt Håbjørg©Riksantikvaren



Foto: May Britt Håbjørg©Riksantikvaren

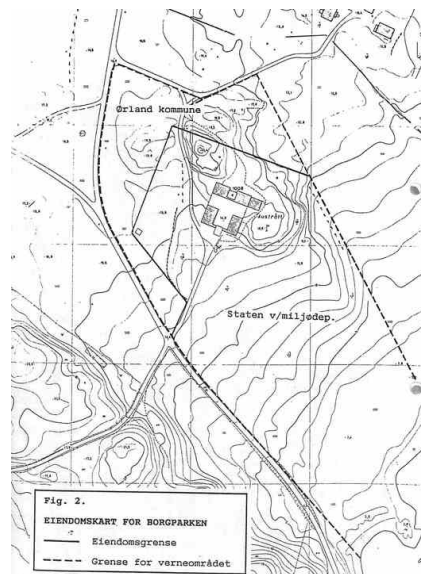


Foto: May Britt Håbjørg©Riksantikvaren





Foto: Bård Langvandslie © Riksantikvaren



Landskapsvernområdet omfatter hele eiendommen.