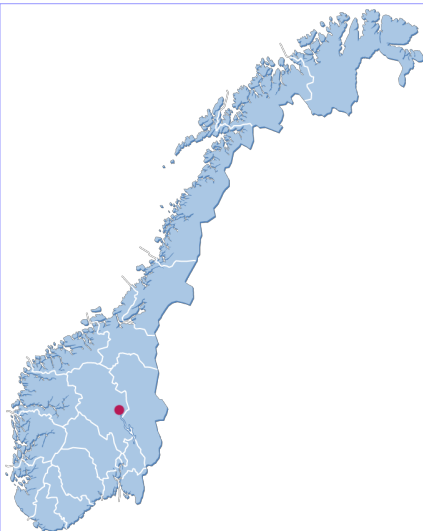
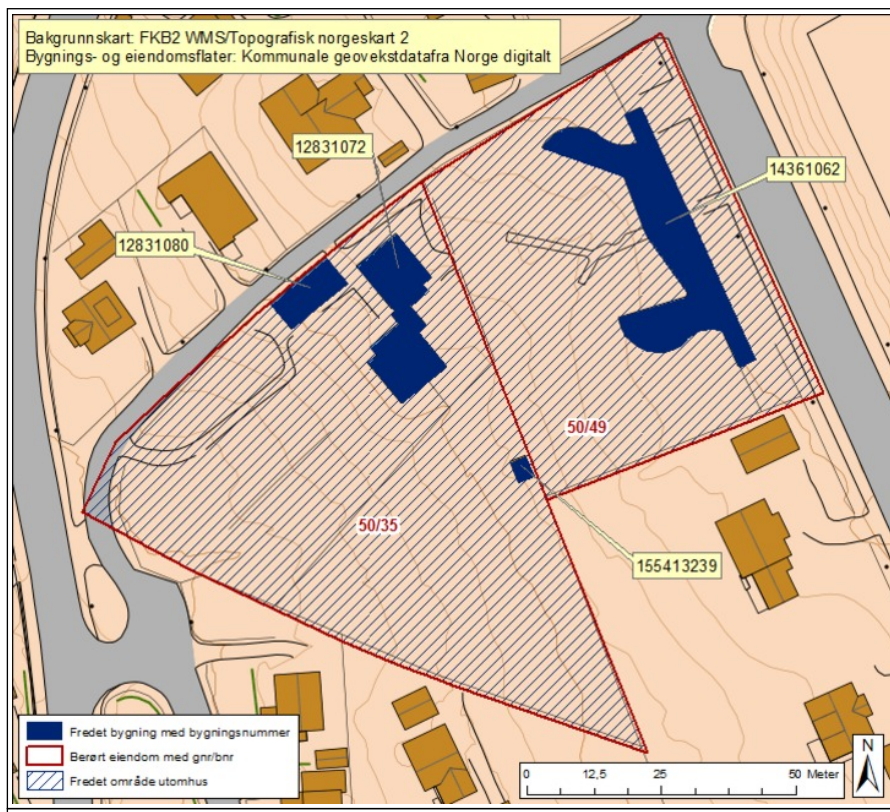



Bygnings- og eiendomsdata

Fylke: Oppland
 Kommune: 501/Lillehammer
 Opprinnelig funksjon: Bolig
 Nåværende funksjon: Museum
 Foreslått vernekategori: Verneklasse 1, fredning
 Totalt antall bygg: 6


Bygningsoversikt, omfang vern

Byggnr	Byggnavn	Oppført	Verneklasse	Omfang	GAB nr	Gnr/Bnr
12120	DALSEGGSTUA	1704	Verneklasse 1, fredning	Eksteriør/Interiør	12831072	50/35
12121	GJESTEHUSET	1918 - 1921	Verneklasse 1, fredning	Eksteriør/Interiør	12831080	50/35
12122	HØNEHUSET	1921 - 1921	Verneklasse 1, fredning	Eksteriør/Interiør	155413239	50/35
9903496	PUBLIKUMSBYGGET	2006 - 2007	Verneklasse 1, fredning	Eksteriør/Interiør	14631062	50/49
12119	RØSSUMSTUA		Verneklasse 1, fredning	Eksteriør/Interiør	12831072	50/35
9903497	UTOMHUS		Verneklasse 1, fredning	Utomhus		50/ 39, 50/49

Vern kompleks

Formål: Sigrd Undseths eiendom og bygninger ble vedtatt fredet 22.12.1982, med endringer for utomhus i vedtak 26.10.2000.

Nå utvides fredningen med publikumsbygget som ble oppført i 2007. Formålet med fredningen er å sikre publikumsbygget som et arkitektonisk verdifullt bygg innpasset og tilpasset Sigrd Undseths Bjerkbæk.

Begrunnelse: Bjerkbæk har arkitektoniske, kulturhistoriske og personallhistoriske verdier knyttet til Sigrd Undseths eiendom og hjem, liv og virke.

Omfang: Eiendommen er fredet etter kulturminneloven §§ 15 og 19, i vedtak av 22.12.1982 med endringer 26.10.2000.

Fredningen av Bjerkbæk utvides med publikumsbygget.

Beskrivelse kulturmiljø

Bjerkbæk, Sigrd Undseths hjem, ligger i et eldre villaområde i Lillehammer. Eiendommen består av to tømmerhus, Røssumstua og Dalseggstua, som er flyttet fra Gudbrandsdalen og bygd sammen til ett bolighus. I tillegg står det et kombinert uthus og gjestehus på eiendommen, samt et lite hønehus. Et større hageanlegg dominerer vestre del av eiendommen, mens det mot øst er lauvskog med det nye publikumsbygget fra 2007 i eiendomsgrensen i øst langs Sigrd Undseths veg. Publikumsbygget erstattet store deler av det høye plankegjerdet langs veien som Sigrd Undset fikk satt opp for å hindre innsyn fra nysjerrig publikum og nybygget skjærer nå for de to store idrettshallene, Kristins hall og Håkons hall som ble oppført til OL i 1994. Mot syd, vest og nord omgis eiendommen av åpen villabebyggelse med store hager.

Eiendomshistorikk

1918: Byggemester Aasen selger eiendommen i daværende Fåberg, til maleren Gunnar Hjort.
 1919: Sigrd Undset leier stedet av Hjort.
 1921: Sigrd Undset kjøper eiendommen.
 1949: Sigrd Undset dør og sønnen Hans B. Undset Svarstad overtar eiendommen.
 1982: Eiendommen fredes etter kulturminnelovens § 15.
 1998: Staten kjøper eiendommen av arvingene etter Svarstad.
 2000: Vedtak om endring av fredning fra § 15 til § 19 for østre del av eiendommen (50/49).
 2007: Bjerkebæk åpnes offisielt sammen med det nye publikumsbygget.

Bjerkebæk var Sigrd Undsets hjem fra 1919 til hun døde i 1949. Her hadde hun det meste av sin litterære produksjon. Først leide hun huset av maleren Gunnar Hjort. Han hadde kjøpt et hus rett utenfor bygrensa, i det som ble byggebeltet i nabokommunen Fåberg. Der hadde byggmester Aasen ført opp et hus i 1918, som han hadde flyttet ned til byen fra Gudbrandsdalen, fra garden Røssum i Kvam. Fra sommeren 1919 ble dette huset Sigrd Undsets bolig. Den 26. august fødte hun sitt barn nr. 3 her, sønnen Hans Benedict. Det var på denne tiden hun fullførte trilogien om Kristin Lavransdatter. I august 1921 kjøpte hun Bjerkebæk og bygget snart ut med hus og hage.

Etter kort tid bygget hun på en ny svalgang i to etasjer, og deretter bygget hun om det gamle uthuset til et uthus med gjesterom. Med ønske om å utvide huset, dro hun selv oppover Gudbrandsdalen i 1923 på huskjøp. På garden Nordre Dalsegg i Sør-Fron fant hun et tømmerhus fra 1700-tallet. Byggmester Lars Grønvold på Lillehammer gjenoppførte huset, og i november 1924 kunne Sigrd Undset flytte inn. Hun fikk dermed eget arbeidsrom i et tradisjonelt tømmerhus, med peisestue og bibliotek, og med soverom for seg og guttene i andre etasje. I Røssumstua hadde hun kjøkken, anretning og spisestue.

Sigrd Undset bodde på Bjerkebæk i vel 25 år, fra august 1919 til juni 1949, bortsett fra fem krigsår da hun måtte flykte landet og bosette seg i USA. Delvis var Bjerkebæk okkupert av tyskere under krigen og brukt av offiserer til fornøyleseskwarter. Med egne midler og sterk vilje fikk hun huset på fote igjen. Hun ville klare seg selv. Christianne Undset Svarstad, Sigrd Undsets svigerdatter, bodde på Bjerkebæk fra 1951 - 1996. Det ble svigerdatterens nieser som til slutt ble sittende med eiendommen og som valgte å selge stedet til Den norske stat. Sammen med regionale og lokale myndigheter kjøpte Staten ved Kulturdepartementet Bjerkebæk, en fredet eiendom på nærmere 10 mål, med karakteristiske hus og med inventar fra både Sigrd Undsets hjem og fra senere beboere.

Verneverdige bygg

Byggnr: 12119
 GAB nr: 12831072
 Navn: RØSSUMSTUA
 Oppført:



Byggnr: 12120
 GAB nr: 12831072
 Navn: DALSEGGSTUA
 Oppført: 1704



Byggnr: 12121
 GAB nr: 12831080
 Navn: GJESTEHUSET
 Oppført: 1918 - 1921



Byggnr: 12122
 GAB nr: 155413239
 Navn: HØNEHUSET
 Oppført: 1921 - 1921



Byggnr: 9903496
 GAB nr: 14631062
 Navn: PUBLIKUMSBYGGET
 Oppført: 2006 - 2007



Byggnr: 9903497
 GAB nr:
 Navn: UTOMHUS
 Oppført:



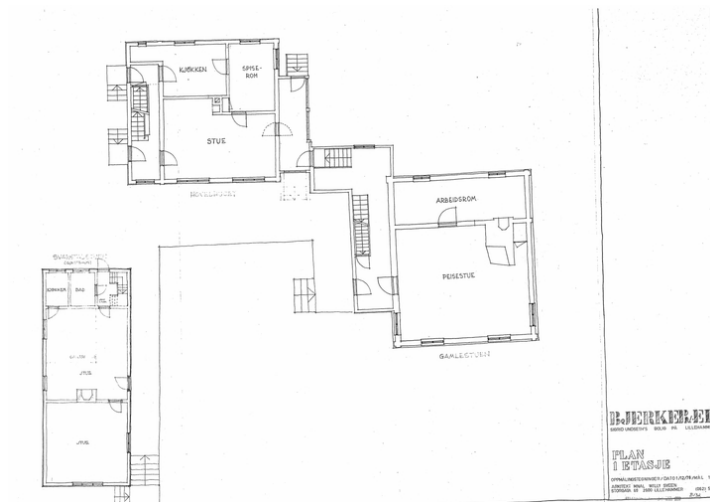
Utomhusanlegg

Elementnr: 1
Elementnavn:
Hageanlegget
Beskrivelse:

Elementnr: 2
Elementnavn: Brønnen
Beskrivelse:



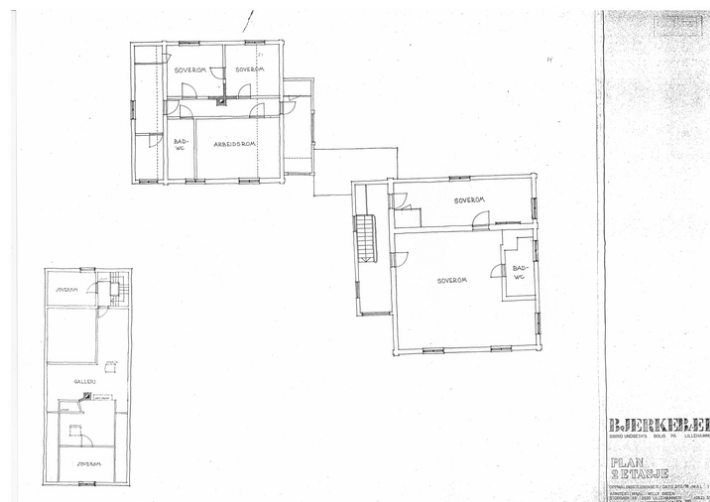
Fasadene mot N Opphavsrett: arkitekt Willy Sveen



Plantegninger 1.etasje Opphavsrett: arkitekt Willy Sveen



Fasadene mot S Opphavsrett: arkitekt Willy Sveen



Plantegninger 2.etasje Opphavsrett: arkitekt Willy Sveen



Fasadene mot V Opphavsrett: arkitekt Willy Sveen



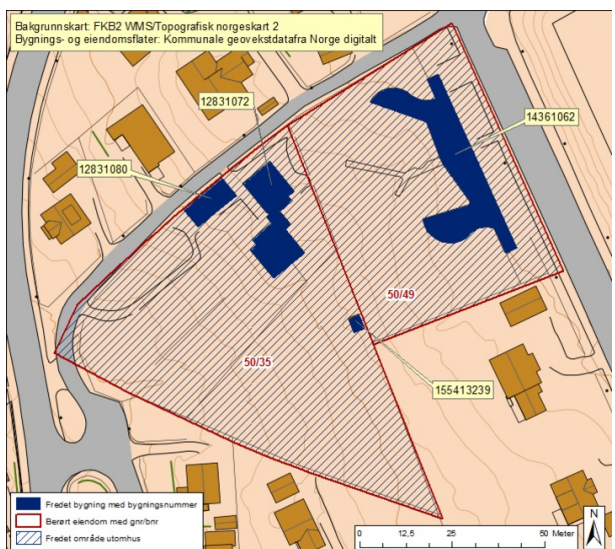
Brønnen er gjenfunnet og reetablert. Foto: Anne Sætren, NIKU 2008



Fasadene mot Ø Opphavsrett: arkitekt Willy Sveen



Bjerkebæk sett fra øst. Foto: Anne Sætren, NIKU 2008



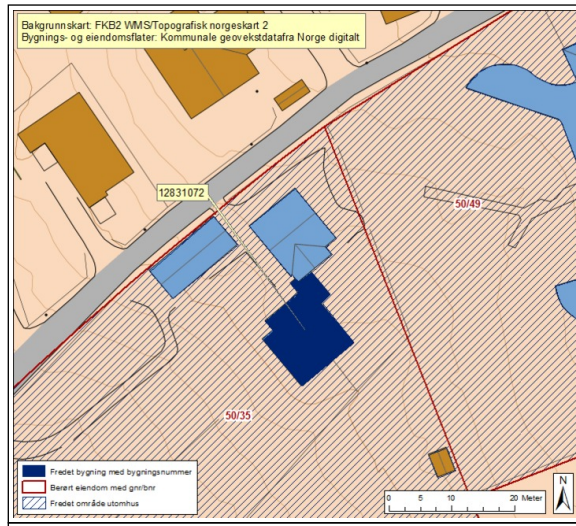
Bolighusene sett fra det nye publikumsbygget Foto: Anne Sætren, NIKU 2008

BYGNING 12120 DALSEGGSTUA

Kompleks 13784 BJERKEBÆK, S. UNDETS HJEM

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	BJERKEBÆK, S. UNDETS HJEM
GAB nr:	12831072
Gnr/bnr:	50/35
Oppført:	1704
Byggherre:	
Arkitekt:	
Opprinnelig funksjon:	Bolig/bosetning
Nåværende funksjon:	Kultur/Sport
Bygningsart:	Bolig
Regulering:	Regulert: Regulert til spesialområde bevaring/offentlig formål i reguleringsplan for Bjerkebæk, 154, vedtatt 26.04.2001. I tillegg omfattet av kommunedelplan for Lillehammer, Byplan, vedtatt 15.06.2006: Byggeområde/friluftsmuseum.
Vernestatus:	Vedtaksfredet etter kulturminneloven §15 22.12.1982



Sammendrag bygningsbeskrivelse

Bygningen er en toetasjes laftebygning med svalgang i bindingsverk. Bygningen har en akershusisk grunnplan med fast inventar, og en stor klebersteinspeis i stua. Maleren Per Veggum skal ha dekorert dørfyllinger og skap. Stuebygningen er bygget sammen med Røssumstua for enden av svalgangen. Bygningen har full kjeller, saltak og torvtekking.

Sammendrag bygningshistorie

Bygningstømmeret har en dendrokronologisk datering til vintrene 1702/1703 og 1703/1704. Byggingen av huset ble trolig påbegynt sommeren 1704 og slutført et par år senere.

Bygningen ble flyttet fra gården Nordre Dalsegg i Fron av S. Undset. Arbeidet ble utført av byggemster Lars Grønvold. Bygningen var gamlestua på gården, og brukt som eldhus fra 1840-årene.

Bygningshistorikk

1702	1704	Tømmeret til bygningen felles og stua settes opp på gården Nordre Dalsegg i Fron, jf. dendrokronologisk datering.
1923	1924	Sigrid Undset kjøper stua i 1923 og flytter den til Bjerkebæk hvor den står oppført i 1924.
1945	1947	Sigrid Undset må renovere bygningen etter at hjemmet hennens hadde vært brukt av den tyske okkupasjonsmakten under 2.verdenskrig.

Vern

Formål:	
Begrunnelse:	Fredningen skal sikre de arkitektoniske, kulturhistoriske og personalhistoriske verdier knyttet til Sigrid Undsets eiendom og hjem, liv og virke.
Omfang:	Bygningen er fredet etter kulturminneloven §15 i vedtak av 22.12.1982.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning

BYGNING 12120 DALSEGGSTUA

Kompleks 13784 BJERKEBÆK, S. UNDSETS HJEM

Interiør

Interiørnr: 101

Interiørnavn: Peisestua

Beskrivelse: Peisestua er det opprinnelige stuerommet og ligger i første etasje mot vest. Stua har upanelte vegger og stor klebersteinspeis, og var det representative rommet på Bjerkebæk hvor gjestene ble mottatt.



Interiørnr: 102

Interiørnavn: Arbeidsrom

Beskrivelse: Sigrid Undsets skrivebue i den gamle kleven mot øst.



Interiørnr: 103

Interiørnavn: Gang

Beskrivelse: Gangen er en innkledd svalgang i to etasjer som i tillegg binder sammen de to stuebygningene på eiendommen.



Interiørnr: 201

Interiørnavn: Sigrid Undsets soverom

Beskrivelse: Rommet ligger over peisestua.



Interiørnr: 202

Interiørnavn: Soverom

Beskrivelse: Rommet ligger over arbeidsværelset.



Interiørnr: 203

Interiørnavn: Bad

Beskrivelse: Badet er bygget inn i Sigrid Undsets soverom og har inngang derfra. Flislagt i brysthøyde med "amerikansk" badekar.



Peisestua med inngangsdøren til svalgangen. Foto: Anne Sætren, NIKU 2008.



Inngangsdøren fra peisestua til svalgen dekorert av maleren Per Veggum i 1789. Foto: Anne Sætren, NIKU 2008.

BYGNING 12120 DALSEGGSTUA

Kompleks 13784 BJERKEBÆK, S. UNDSETS HJEM



Trappen i mellombygget mellom stuebygningene. Foto: Anne Sætren, NIKU 2008.



Trappen i svalen Foto: Anne Sætren, NIKU 2008.



Kjellernedgangen fra svalen Foto: Anne Sætren, NIKU 2008.



Arbeidsplassen med bokhyllene. Foto: Anne Sætren, NIKU 2008.

BYGNING 12120 DALSEGGSTUA

Kompleks 13784 BJERKEBÆK, S. UNDSETS HJEM



Svalen i andre etasje. Foto: Anne Sætren, NIKU 2008.



Sigrid Undsets arbeidsrom med klebersteinsovn og liten peis. Foto: Anne Sætren, NIKU 2008.



Svalen i andre etasje med inngangen til Undsets soverom. Foto: Anne Sætren, NIKU 2008.



Foto: Anne Sætren, NIKU 2008.



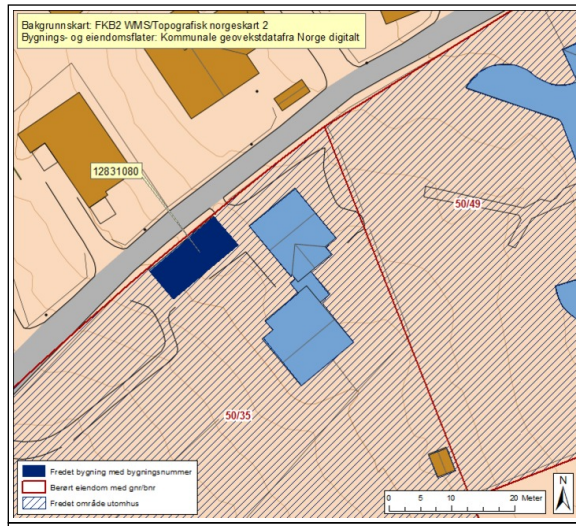
Soverommet med inngang til badet Foto: Anne Sætren, NIKU 2008.

BYGNING 12121 GJESTEHUSET

Kompleks 13784 BJERKEBÆK, S. UNDETS HJEM

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	BJERKEBÆK, S. UNDETS HJEM
GAB nr:	12831080
Gnr/bnr:	50/35
Oppført:	1918 - 1921
Byggherre:	Ola Aasen / Gunnar Hjort/ Sigrd Undset
Arkitekt:	
Opprinnelig funksjon:	Bolig/bosetning
Nåværende funksjon:	Kultur/Sport
Bygningsart:	Uthus/skjul
Regulering:	Regulert: Regulert til spesialområde bevaring/offentlig formål i reguleringsplan for Bjerkebæk, 154, vedtatt 26.04.2001. I tillegg omfattet av kommunedelplan for Lillehammer, Byplan, vedtatt 15.06.2006: Byggeområde/friluftsmuseum.
Vernestatus:	Vedtaksfredet etter kulturminneloven §15 22.12.1982 Regulert til Spesialområde for bevaring etter Plan- og bygningsloven § 25.6



Sammendrag bygningsbeskrivelse

Bygningen er en halvannen etasjes bindingsverksbygning oppført i hellende terreng slik at det blir full høyde i deler av kjelleretasjen. Bygningen har stående panelt og saltak.

Sammendrag bygningshistorie

Sigrd Undset bygger til det opprinnelige uthuset med den såkalte "Svarstadstuen", navngitt etter hennes mann som brukt ett rom i 1. etasje som arbeidsrom når han var på besøk.

Vern

Formål:	
Begrunnelse:	Fredningen skal sikre de arkitektoniske, kulturhistoriske og personalhistoriske verdier knyttet til Sigrd Undsets eiendom og hjem, liv og virke.
Omfang:	Bygningen er fredet etter kulturminneloven §15 i vedtak av 22.12.1982.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning



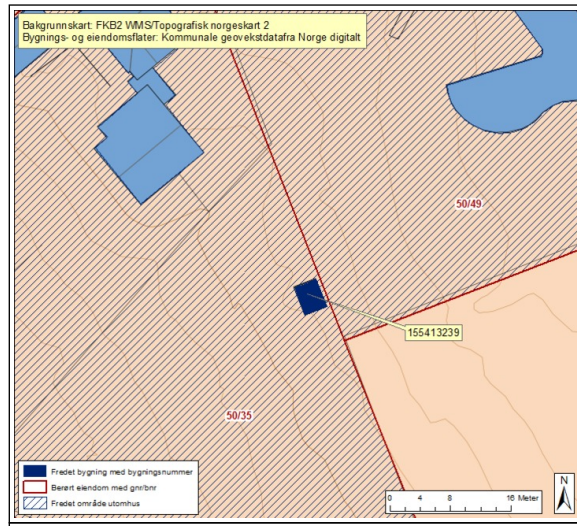
Gjestehuset sett fra vegen Foto: Kjell Marius Mathisen Opphavsrett: Kjell Marius Mathisen

BYGNING 12122 HØNEHUSET

Kompleks 13784 BJERKEBÆK, S. UNDSSETS HJEM

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	BJERKEBÆK, S. UNDSSETS HJEM
GAB nr:	155413239
Gnr/bnr:	50/35
Oppført:	1921 - 1921
Byggherre:	Sigrid Undset
Arkitekt:	
Opprinnelig funksjon:	Bolig/bosetning
Nåværende funksjon:	Kultur/Sport
Bygningsart:	
Regulering:	Regulert: Regulert til spesialområde bevaring/offentlig formål i reguleringsplan for Bjerkebæk, 154, vedtatt 26.04.2001. I tillegg omfattet av kommunedelplan for Lillehammer, Byplan, vedtatt 15.06.2006: Byggeområde/friluftsmuseum.
Vernestatus:	Vedtaksfredet etter kulturminneloven §15 22.12.1982



Sammendrag bygningsbeskrivelse

Bygningen er en enkel bindingsverkskonstruksjon med stående profilert panel utvendig, og kun ett rom innvendig. Den har ingen kjeller og er i dag torvtekket.

Bygningshistorikk

1998	2007	Maihaugen overtok eiendommen og bygningen ble istandsatt med blant annet nytt torvtak (2004-2007).
------	------	--

Vern

Formål:	
Begrunnelse:	Fredningen skal sikre de arkitektoniske, kulturhistoriske og personalhistoriske verdier knyttet til Sigrid Undsets eiendom og hjem, liv og virke.
Omfang:	Bygningen er fredet etter kulturminneloven §15 i vedtak av 22.12.1982.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning



Foto: Anne Sætren, NIKU 2008



Hønehuset med nytt tak 2008 Foto: Anne Sætren, NIKU 2008.

BYGNING 12122 HØNEHUSET

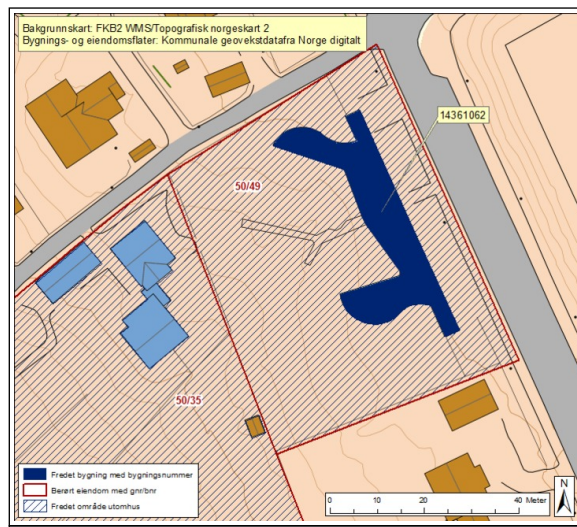
Kompleks 13784 BJERKEBÆK, S. UNDSETS HJEM



Hønehuset med nytt tak 2008 Foto: Anne Sætren, NIKU 2008.

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	BJERKEBÆK, S. UNDSETS HJEM
GAB nr:	14631062
Gnr/bnr:	50/49
Oppført:	2006 - 2007
Byggherre:	Staten ved Kulturdepartementet
Arkitekt:	Carl-Viggo Hølmebakk
Opprinnelig funksjon:	Kultur/Sport
Nåværende funksjon:	Kultur/Sport
Bygningsart:	Museum
Regulering:	Ikke registrert: null
Vernestatus:	Regulert til Spesialområde for bevaring etter Plan- og bygningsloven § 25.6



Sammendrag bygningsbeskrivelse

Den arkitektoniske hovedformen dannes av to langstrakte parallelle deler som ligger tett sammen med en felles langvegg av betong og har hvert sitt markante arkitektoniske uttrykk. Den ene vender mot veien på østsiden (Sigrid Undsets vei) og har en smal og lukket, rettvinklet bygningskropp for nyttefunksjoner. Den andre vender ut mot Sigrid Undsets hjem og rommer en publikumsdel med bølgende glassfasade som åpner seg ut mot vest og ved begge ender har en utstrakt arm som favner landskapsrommet der Bjerkebæk ligger i skråningen nedenfor. Den lukkede nyttedelen med hovedinngang erstatter det høye gjerdet som Sigrid Undset fikk satt opp mot veien langs eiendommens østgrense for å hindre publikums nysgjerrige blikk fra oversiden av eiendommen. Langs denne delens ytterside er det parkering for besøkende, og bygningen skjærer for øvrig mot idrettshallene Kristins hall og Håkons hall fra OL i 1994 som ligger oppover i bakken ovenfor veien.

Østfasaden mot veien og i endene mot nord og syd dannes av spekket mur av grå betongstein i teglsteinsformat. Konstruksjon og dekker er i hovedsak av betong som for det meste står eksponert og bidrar sterkt til det estetiske uttrykket.

Terrengtet faller fra bygningen ned mot Sigrid Undsets hjem hvor løvskog skjærer sikten mellom Sigrid Undseths opprinnelige anlegg og dette nybygget. Publikum ledes ned via en betongrampe fra publikumsbygget der den ene rampevingen er svunget i bue utenom et tre. Rampen forgrenes i en trapp og en mindre bro i nedre del.

Den lukkede delen av bygget rommer på rekke fra syd: Et lite utstillingsrom, magasin og lager, publikumstoiletter og garderobe. Nord for inngangspartiet følger på rekke pauserom for guidene kombinert med kontor, personalgarderobe og personaltoalett samt kjøkken og kaldt avfallsrom. Muligheter for fremtidige utvidelser ligger i forlengelse av denne fløyens begge ender mot nord og syd.

Den åpne publikumsdelen har høye, slanke og takbærende søyler innenfor glassveggene. De to utstrakte fløyene mot vest har begge overdekte terrasser ytterst. Terrassene kan fungere som scener med åpne dører til publikumsrom innenfor. Den nordre delen rommer åpent kaféareal mens den søndre har foredragssal som med dører kan avstenges fra det mellomliggende inngangs-, butikk- og myldreareal.

Særsilt utstillingsareal finnes pr. 2012 bare i et mindre rom i syd. Større utstillingsflater er planlagt av arkitekten allerede i utgangspunktet i form av store vinger på søylene langs glassveggene ut mot eiendommen. Det vurderes også andre utstillingsløsninger plassert i det samme området innenfor glassveggene.

Interiør:
Interiørene preges i stor grad av glassveggene mot Sigrid Undseths bygninger og hage, for øvrig av betong i vegger, gulv og tak og av lakkert furu i dører og vindusrammer. Akustiske problemer har fulgt med den utstrakte bruken av betong og glass og det er i stadig større utstrekning montert plater for å motvirke problemene. Vektlegging av betong understrekes av de veggfaste betongbenkene langs innsiden av begge de to utstrakte fløyenes yttervegger mot henholdsvis nord og syd, både innendørs og i fortsettelse ute på terrassene. Det klages over ujevnheter og sprekker i betonggulvene, og det arbeides med å finne løsninger for akseptable utbedringer.

Inventar:
Skranken i inngangspartiet fortsetter i rett vinkel i en bokdisk, og i linje nordover med denne disken står tre mindre bokdisker med samme detaljering, alt tegnet av arkitekt Hølmebakk og utført i eik. Kafédissen fortsetter videre nordover i linje med bokdiskene og er en noe senere anskaffelse som ikke er tegnet av bygningens arkitekt.

Sammendrag bygningshistorie

Publikumsbygget er resultat av en åpen arkitektkonkurranse i 2002 som ble vunnet av Carl-Viggo Hølmebakk med prosjektet «Guds skjønneste dører», en tittel som var hentet fra et essay Sigrid Undset skrev i Verdens Gang 22.12.1947. Prosjektet ble bearbeidet i et forprosjekt som forelå i 2005 i to kostnadsalternativer. Av økonomiske grunner ble det valgt en løsning som ikke inkluderte de planlagte utstillingsarealene i form av vinger på søylene innenfor den store glassveggen ut mot Sigrid Undsets hjem. En videre bearbeiding av prosjektet forelå til anbudsinnbydelsen samme år (grunnplan datert 8.5.2005). Bygget ble fullført som planlagt til Bjerkebæks åpning for publikum. Bygningen ble oppført 2006-2007, og innviet 20. mai 2007.

Arkitekt Carl-Viggo Hølmebakk ble tildelt arkitekturprisen Groschmedaljen i 2010 for det som ble kalt en begrenset produksjon, men med meget høy arkitektonisk kvalitet og med en intens bearbeidelse av alle detaljer. Publikumsbygget på Bjerkebæk var et av hans tre arbeider som da ble spesifisert sammen med turistveiprosjektet «Sohlbergplassen utsiktsplattform» ved Rondane og Borkeplass-kvartalet i Nordre Gate i Trondheim.

Kilder til historikken:
C.-V. Hølmebakk: Bjerkebæk Publikumsbygg. Forprosjekt mars 2005 (mangfoldiggjort).
Internettssidene www.undset.no, www.maihaugen.no, www.arkitektur.no (nedlastet mai 2012).

Bygningshistorikk

2002		Arkitektkonkurranse.
2006	2007	Bygningen oppført.
2012		Skjolder og skader utvendig på enkelte fuktutsatte vinduers lakkerte treverk ble malt med dekkende maling.

BYGNING 9903496 PUBLIKUMSBYGGET

Kompleks 13784 BJERKEBÆK, S. UNDSETS HJEM

Vern

Formål:	Verne publikumsbygget som et arkitektonisk verdifullt bygg innpasset og tilpasset Sigrid Undsets Bjerkebæk.
Begrunnelse:	Publikumsbygget fra 2007 er et bruksbygg for publikumsbetjeningen ved Bjerkebæk og er i plassering, dimensjonering og utforming vel tilpasset Sigrid Undsets anlegg som har vært og skal være det viktigste og førende ledd i helheten. Bygget er samtidig et meget representativt eksempel på sin tids nye norske arkitektur og ble straks anerkjent som et verk av høy kunstnerisk kvalitet. Skranke og disker for resepsjon og boksalg er spesialtegnet for bygningen av arkitekten.
Omfang:	Eksteriør inkludert betongrampen på vestsiden. Interiør: Arealene for publikumsbetjening: Entre med resepsjon, avdeling for utstilling boksalg og kafe, foredragssal med lite utstillingsrom. Se markering på grunnplan. Inventar: Resepsjonsskranke i vinkel med bokdisk og tre mindre disker for boksalg.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning

Interiør

Interiørnr: 1

Interiørnavn:

Publikumsarealer, generelt
Beskrivelse: Interiørene preges i stor grad av glassveggene ut mot Sigrid Undseths bygninger og hage, for øvrig av betong i vegger, gulv og tak og av lakkert furu i dører og vindusrammer.



Interiørnr: 5

Interiørnavn:

Publikumsareal, resepsjonsskranke
Beskrivelse: Resepsjonsskranken fortsetter i vinkel over i en bokdisk. Utført i eik. Tegnet av bygningens arkitekt og inngår i fredningen.



Interiørnr: 6

Interiørnavn:

Publikumsareal, bokdisker
Beskrivelse: I forlengelse av resepsjonsskranken bokdisk står tre mindre bokdisker. Utført i eik. Tegnet av bygningens arkitekt og inngår i fredningen.



Interiørnr: 7

Interiørnavn:

Publikumsareal, kafedisk
Beskrivelse: Kaféen har en noe nyere kafedisk som ikke inngår i fredningen. Døråpning til kjøkken bak betongvegg.



Interiørnr: 2

Interiørnavn:

Publikumsareal, kafeområde
Beskrivelse: Kafeområdet i nordre del ligger åpent ut mot resepsjons- og myldreområdet.



Interiørnr: 3

Interiørnavn:

Publikumsareal, resepsjon
Beskrivelse: Resepsjonen har inngang fra vegen i øst og har stor åpning ut mot myldreområdet gjennom bygningens langsgående betongvegg.



Interiørnr: 4

Interiørnavn:

Publikumsareal, foredragssal
Beskrivelse: Den søndre tverrarmen rommer en foredragssal der veggene ut til verandaen utenfor består av dører som kan åpnes og verandaen brukes til scene.



BYGNING 9903496 PUBLIKUMSBYGGET

Kompleks 13784 BJERKEBÆK, S. UNDSETS HJEM



Sett fra øst. Foto: J. Chr. Eldal, NIKU, 2012.



Sett fra nord. Foto: J. Chr. Eldal, NIKU, 2012.



Grunnplan med markering av fredete interiører. Foto: J. Chr. Eldal, NIKU, 2012.



Betongrampen på vestsiden som forbinder bygget med Sigrid Undseths anlegg. Hele rampen inngår i fredningen. Foto: J. Chr. Eldal, NIKU, 2012.

BYGNING 9903496 PUBLIKUMSBYGGET

Kompleks 13784 BJERKEBÆK, S. UNDSETS HJEM



Sett fra sydvest. Foto: J. Chr. Eldal, NIKU, 2012.



Nedre del av rampen sett mot vest og opp mot bygget. Foto: J. Chr. Eldal, NIKU, 2012.



Publikumsinngangen sett fra øst. Foto: J. Chr. Eldal, NIKU, 2012.



Søndre tverrarm sett fra syd. Foto: J. Chr. Eldal, NIKU, 2012.



Nordre tverrarms veranda sett mot øst. Betongbenken t.v. fortsetter i kafeen innenfor. Foto: J. Chr. Eldal, NIKU, 2012.



Vestfasaden sett mot nord fra betongrampen. Foto: J. Chr. Eldal, NIKU, 2012.



Sett fra vest. Vegetasjonen skjærer selv med lite løv på trærne. Foto: J. Chr. Eldal, NIKU, 2012.



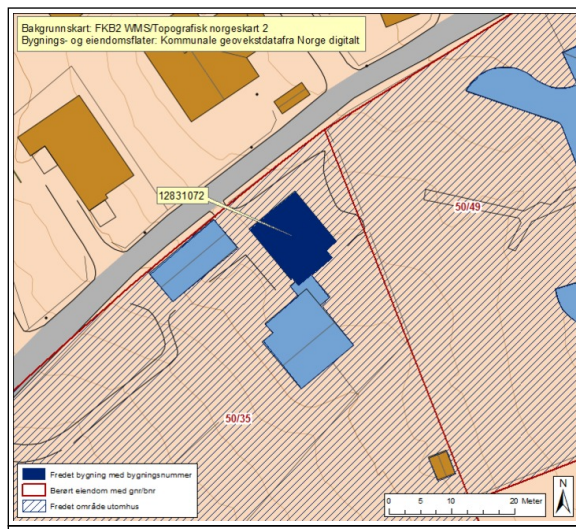
Utsyn langs betongrampen mot vest og Sigrid Undseths anlegg. Foto: J. Chr. Eldal, NIKU, 2012.

BYGNING 12119 RØSSUMSTUA

Kompleks 13784 BJERKEBÆK, S. UNDSSETS HJEM

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	BJERKEBÆK, S. UNDSSETS HJEM
GAB nr:	12831072
Gnr/bnr:	50/35
Oppført:	
Byggherre:	Ola Aasen / Gunnar Hjort
Arkitekt:	
Opprinnelig funksjon:	Bolig/bosetning
Nåværende funksjon:	Kultur/Sport
Bygningsart:	Bolig
Regulering:	Regulert: Regulert til spesialområde bevaring/offentlig formål i reguleringsplan for Bjerkebæk, 154, vedtatt 26.04.2001. I tillegg omfattet av kommunedelplan for Lillehammer, Byplan, vedtatt 15.06.2006: Byggeområde/friluftsmuseum.
Vernestatus:	Vedtaksfredet etter kulturminneloven §15 22.12.1982 Regulert til Spesialområde for bevaring etter Plan- og bygningsloven § 25.6



Sammendrag bygningsbeskrivelse

Bygningen er en toetasjes laftet bygning med svalgang i bindingsverk. Det er i tillegg oppført en verandadel i motsatt side av inngangspartiet, hvor det i første etasje er det gjennomgående til Dalseggstua. Bygningen har full kjeller, saltak og torvtekking.

Sammendrag bygningshistorie

Stuebygningen flyttes fra gården Røssum i Kavam i 1918. I 1924 bygges den sammen med den nytilflyttede Dalseggstua via verandaens første etasje. I perioden 1998-2007 tilbakeføres interiørene av Maihaugen, som da hadde overtatt forvaltningsansvaret.

Bygningshistorikk

1918	1918	Stuebygningen flyttes fra gården Røssum i Kvam til Bjerkebæk.
1921	1923	Cirka datering: Sigrid Undset kjøper eiendommen og bygger verandaen mot sør.
1924	1924	Bygningen bindes sammen med Dalseggstua i verandaens første etasje.
1945	1947	Sigrid Undset må renovere bygningen etter at hjemmet hennens hadde vært brukt av den tyske okkupasjonsmakten under 2.verdenskrig.
1998	2007	Maihaugen overtok ansvaret for eiendommen, og Røssumstua ble restaurert og tilbakeført til situasjonen i 1930-årene.

Vern

Formål:	
Begrunnelse:	Fredningen skal sikre de arkitektoniske, kulturhistoriske og personalhistoriske verdier knyttet til Sigrid Undsets eiendom og hjem, liv og virke.
Omfang:	Bygningen er fredet etter kulturminneloven §15 i vedtak av 22.12.1982.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning

BYGNING 12119 RØSSUMSTUA

Kompleks 13784 BJERKEBÆK, S. UNDSETS HJEM

Interiør

Interiørnr: 101
Interiørnavn: Gang
Beskrivelse:



Interiørnr: 103
Interiørnavn: Spisestue
Beskrivelse:



Interiørnr: 105
Interiørnavn: Veranda/gang
Beskrivelse: Veranda/gang i 1. etasje med forbindelse mellom stuebygningene på eiendommen.



Interiørnr: 202
Interiørnavn: Arbeidsrom
Beskrivelse:



Interiørnr: 204
Interiørnavn: Soverom 2
Beskrivelse: Soverom mot NV

Interiørnr: 102
Interiørnavn: Stue
Beskrivelse:



Interiørnr: 104
Interiørnavn: Kjøkken
Beskrivelse:



Interiørnr: 201
Interiørnavn: Bad
Beskrivelse:



Interiørnr: 203
Interiørnavn: Soverom 1
Beskrivelse: Soverom mot NØ



Interiørnr: 205
Interiørnavn: Veranda
Beskrivelse: 2.etasje



BYGNING 12119 RØSSUMSTUA

Kompleks 13784 BJERKEBÆK, S. UNDSETS HJEM



Foto: Anne Sætren, NIKU 2008.



Foto: Anne Sætren, NIKU 2008.



Kjøkken med svartovnen ved inngangen mot spisesstua. Foto: Anne Sætren, NIKU 2008.



Dagligstuen Foto: Anne



Kjøkken med døren til gangen. Foto: Anne Sætren, NIKU 2008.



Foto: Anne Sætren, NIKU 2008.

BYGNING 12119 RØSSUMSTUA

Kompleks 13784 BJERKEBÆK, S. UNDSETS HJEM



Foto: Anne Sætren, NIKU 2008.



Trappegangen i 2.etasje Foto: Anne Sætren, NIKU 2008.



Veranda med gjennomgang mellom stuebygningene Foto: Anne Sætren, NIKU 2008.



Foto: Anne Sætren, NIKU 2008.



Foto: Anne Sætren, NIKU 2008.



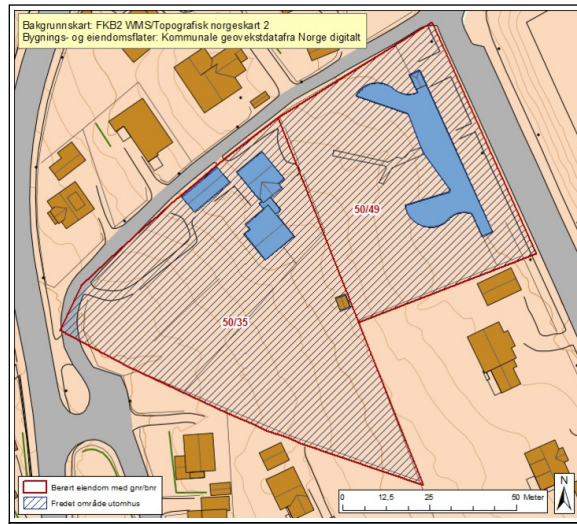
Foto: Anne Sætren, NIKU 2008.

BYGNING 9903497 UTMOMHUS

Kompleks 13784 BJERKEBÆK, S. UNDSSETS HJEM

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	BJERKEBÆK, S. UNDSSETS HJEM
GAB nr:	
Gnr/bnr:	50/ 39, 50/49
Oppført:	
Byggherre:	
Arkitekt:	
Opprinnelig funksjon:	Bolig/bosetning
Nåværende funksjon:	Kultur/Sport
Bygningsart:	
Regulering:	Regulert: Regulert til spesialområde bevaring/offentlig formål i reguleringsplan for Bjerkebæk, 154, vedtatt 26.04.2001. I tillegg omfattet av kommunedelplan for Lillehammer, Byplan, vedtatt 15.06.2006: Byggeområde/friluftsmuseum.
Vernestatus:	Vedtaksfredet etter kulturminneloven §15 22.12.1982 Vedtaksfredet etter kulturminneloven §19 26.10.2000



Sammendrag bygningsbeskrivelse

Sammendrag bygningshistorie

Bjerkebæk har en tidstypisk hage fra 20-tallet, planlagt og utformet av Sigrid Undset. Den stod ferdig i 1925. Hagen er gjenskapt slik den var midt på 30-tallet, med staudebed, frukthage, urtebed, trapper, murer og grusganger.

Vern

Formål:	
Begrunnelse:	Fredningen skal sikre de arkitektoniske, kulturhistoriske og personallistoriske verdier knyttet til Sigrid Undsets eiendom og hjem, liv og virke.
Omfang:	Eiendommen ble fredet etter kulturminneloven §15 i vedtak av 22.12.1982, og med senere endringer i vedtak 26.10.2000.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning



Foto: Ragnhild Hoel © Riksantikvaren



Foto: Hoel, Ragnhild Opphavsrett: Ragnhild Hoel © Riksantikvaren

BYGNING 9903497 UTOMHUS

Kompleks 13784 BJERKEBÆK, S. UNDSETS HJEM



Opphavsrett: Riksantikvaren



Foto: Hoel, Ragnhild Opphavsrett: Ragnhild Hoel © Riksantikvaren