

## Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

## Kapittel 6 Fredete eiendommer i Entra Eiendoms landsverneplan

## LANGBRYGGA 1, SKIEN

**Kommune:**

806/Skien

**Gnr/bnr:**

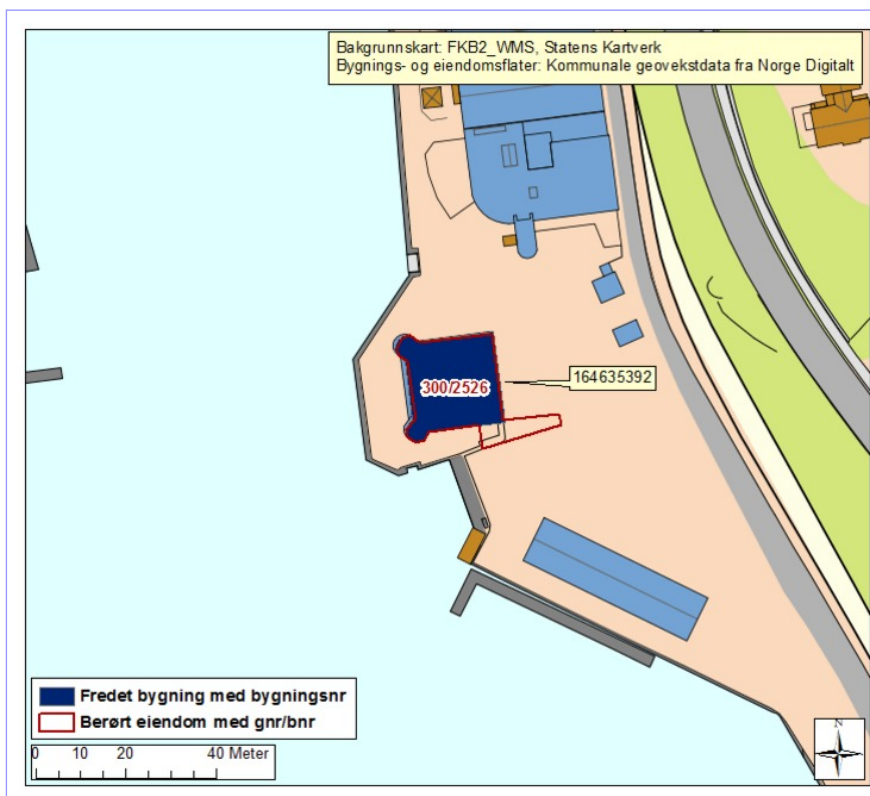
300/2526/0

**AskeladdenID:**

117598

**Referanse til  
landsverneplan:**

Kompleks 2488001

**Omfang fredning**

Bygnavn	Oppført	Bygningsnr.	Gnr/bnr	Omfang
•Langbrygga 1	1857 - 1861	164635392	300/2526/0	Eksteriør

**Fredning kompleks**

- Omfang:** Fredningen omfatter tollboden.
- Formål:** Formålet med fredningen er å bevare Skien tollsted som et kulturhistorisk, arkitekturhistorisk og tollhistorisk viktig eksempel på et tollsted i norsk historie og i Skiens bybilde fra 1860-tallet. Fredningen skal sikre bygningens arkitektur.
- Begrunnelse:** Tollboden fra 1861 er tegnet av byarkitekt Hother Bøttger. Den er et forholdsvis sjeldent eksempel på den tidlige historismens arkitektur i Norge, med en utforming som illuderer en borg fra middelalderen. Den formålsbygde tollboden fremstår som en markant og representativ bygning for en viktig statlig funksjon og et vesentlig innslag i Skiens bybilde.

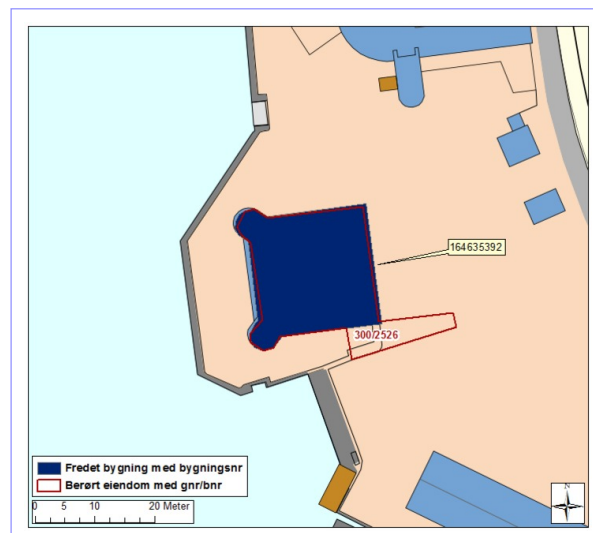


## Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

## Kapittel 6 Fredete eiendommer i Entra Eiendoms landsverneplan

## LANGBRYGGA 1

Bygningsnr:	164635392
Gnr/bnr:	300/2526/0
Oppført:	1857 - 1861
AskeladdenID:	117598-1
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 6608002 Kompleks 2488001



## Fredning bygning

- Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, pipeløp over tak og detaljer som skilt og dekor m.v.
- Formål:** Formålet med fredningen er å bevare Skien tollsted som et arkitektonisk, arkitekturhistorisk, kulturhistorisk og tollhistorisk viktig eksempel på et tollsted i norsk historie og i Skiens bybilde.
- Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater.
- Begrunnelse:** Tollboden fra 1861 er tegnet av byarkitekt Hother Bøttger. Den er et forholdsvis sjeldent eksempel på den tidlige historismens arkitektur i Norge, med en utforming som illuderer en borg fra middelalderen. Den formålsbygde tollboden fremstår som en markant bygning i Skiens bybilde. Anlegget representerer en viktig statlig funksjon som har vært med på å prege byen. Utformingen og plasseringen gjenspeiler denne funksjonen. Tollboden er spesiell ved at den er oppført med både pakkhusdel og kontorlokaler i en bygning.