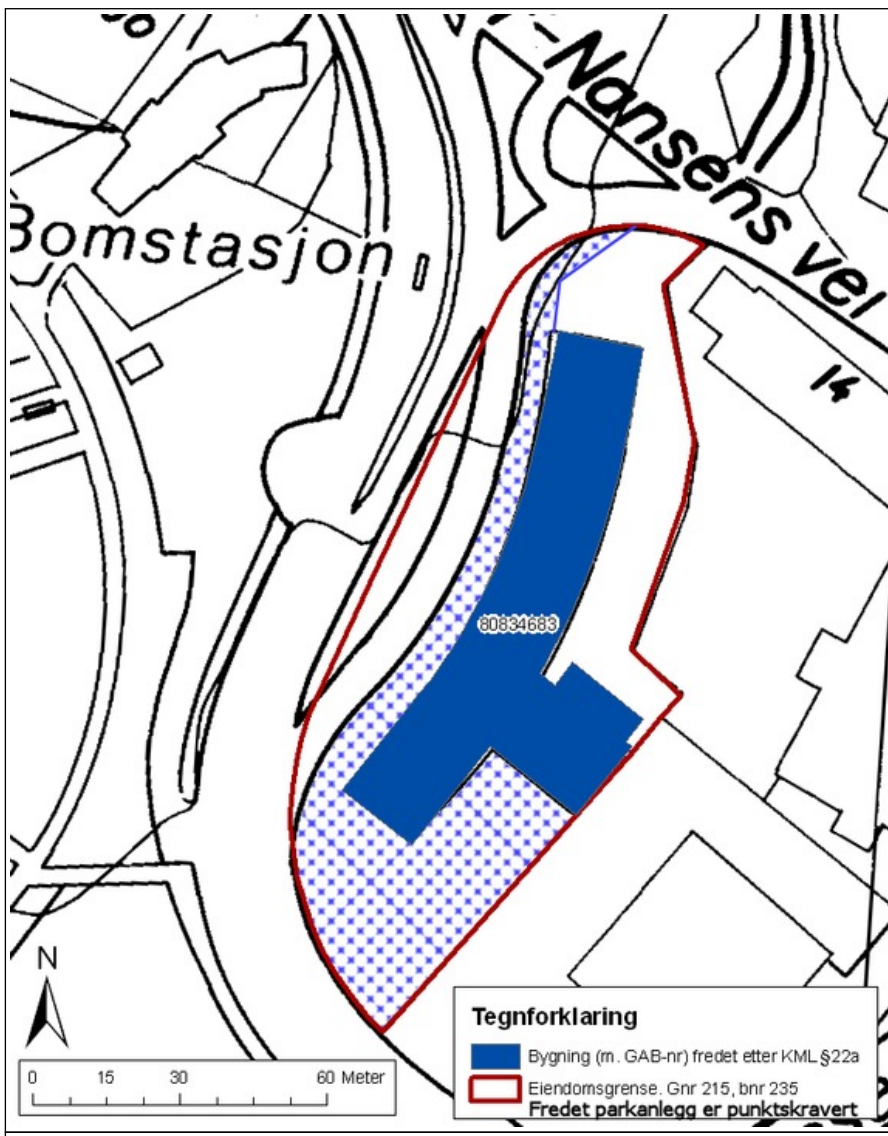


Bygnings- og eiendomsdata

Fylke:	Oslo
Kommune:	301/Oslo kommune
Opprinnelig funksjon:	Kontorbygg for offentlig virksomhet
Nåværende funksjon:	Kontorbygg
Foreslått vernekategori:	Verneklasse 1, fredning
Totalt antall bygg:	1



Bygningsoversikt, omfang vern

Byggnr	Byggnavn	Oppført	Verneklasse	Omfang	GAB nr	Gnr/Bnr
6608050	Middelthunsgate 29	1962 - 1964	Verneklasse 1, fredning	Eksteriør/Interiør/Utomhus	80834683	215/235

Vern kompleks

Formål:	Verne Norges vassdrags- og elektrisitetssvesens administrasjonsbygg fra 1964 som et representativt offentlig kontorbygg i modernistisk stil med tilhørende parkanlegg og utomhusarealer fra samme periode.
Begrunnelse:	Norges vassdrags- og elektrisitetssvesens administrasjonsbygg er et modernistisk, offentlig representasjonsbygg oppført etter et konsekvent plangrep. Den frittliggende bygningen er planlagt i et åpent parklandskap med enkelte utomhuselementer som henspiller på NVEs virksomhet. Bygningsvolumet følger Middelthuns gates krumning i en slak bue og det formmessige grepet gir bygningen både en monumental og særpreget utforming. Administrasjonsbygningen med parkarealene og øvrige utomhuselementer utgjør et helhetlig modernistisk anlegg med høy arkitektonisk verdi.
Omfang:	Fredningen omfatter administrasjonsbygningens eksteriør og spesifiserte interiører i 1., 5., 6. og 7 etasjer samt enkelte mindre deler i alle etasjer. Utomhusanlegg: Parkanlegget syd, vest og nord for bygningen og utomhuselementer som rallarskulpturen mot syd og bassenget foran frontfasaden mot vest.

Beskrivelse kulturmiljø

NVEs administrasjonsbygg ligger som en frittliggende bygning i en åpen bysituasjon, og utgjør bybebyggelsens avslutning mot nordre del av Frognerparken. Tomten er flat og avgrenses av Middelthuns gate både mot vest og sør, mens Fridtjof Nansens gate avgrenser eiendommen i nord. Øst for NVE-bygget ligger andre større kontorkompleks, blant annet det tidligere administrasjonsbygget til Elkem, oppført i samme periode og tegnet av Erling Viksjø (nåværende NHO). Før oppføringen av NVE-bygget løp Frogner- og Majorstubekken sammen i dette området, men er nå lagt i rør på denne strekningen.

NVEs administrasjonsbygg følger kurvaturen i Middelthuns gate ved at bygningskroppen er gitt en lang slak bueform. Det formmessige grepet forsterkes ved utomhusanlegget og den private veien som leder inn til den lange hovedfasaden mot vest. Det store bygningsvolumet er omgitt av en åpen park med beplantning hentet fra norsk natur slik som bjørk, furu og gran.

Eiendomshistorikk

Eiendommen ble ervervet gjennom et makeskifte mellom Staten v/NVE og Oslo kommune i 1959, jf. vedtak i Oslo bystyre 4.juni 1959. NVE hadde fram til hovedbygget sto ferdig, vært spredt på flere ulike adresser i hovedstaden. I takt med at antallet ansatte vokste og etaten ble tillagt økende samfunnsmessig betydning, ble det i etterkrigstiden arbeidet for en samlokalisering av administrasjonen. Målet ble nådd ved oppføringen av bygget i Middelthuns gate 29, innviet 17.juni 1964.

Verneverdige bygg

Byggnr: 6608050
GAB nr: 80834683
Navn: Middelthunsgate 29
Oppført: 1962 - 1964



Utomhusanlegg

Elementnr: 01
Elementnavn: Bronseskulptur
Beskrivelse: Bronseskulptur av en anleggsarbeider med slegge og minebor. Skulpturen er plassert på en større natursteinsblokk, og er omgitt av bjørketrærne i parkanlegget sør for hovedbygningens gavlvegg mot Middelthunsgate. Skulpturen har tittelen "Kalle" og er utført av Ottar Espeland (1913-96).



Elementnr: 03
Elementnavn: Parkanlegg
Beskrivelse: På eiendommens sørside er det anlagt en åpen park med klare referanser til "norsk natur". Beplantningen består i all hovedsak av bjørketrær gruppert i en klynge i sørøstre del av arealet. Her er også en bronsseskulptur plassert; utomhuslement nr. 01. Beplantningen på øvrige deler av eiendommen er også hentet fra norsk natur, med blant annet furu- og grantrær i området mot nordvest. I henhold til brev fra Riksantikvaren datert 06.09.2005, skal parkanlegget være utformet av landskapsarkitekt Grindaker.



Elementnr: 02
Elementnavn: Utvendig fallende vannbasseng
Beskrivelse: Det utvendige, fallende vannbassenget ligger langs hovedfasaden mot vest, og er utformet av Odd Tandberg. Inngangspartiet går i bru over bassenget. Vannbassenget er utformet i naturbetong med naturstein i forskjellige farger og størrelser. Anlegget gir assosiasjoner til en strømmende fjellbakk, og NVEs virksomhetsområde. Det henspiller sannsynligvis også på Frognerbekken som går i rør under denne delen av tomte.

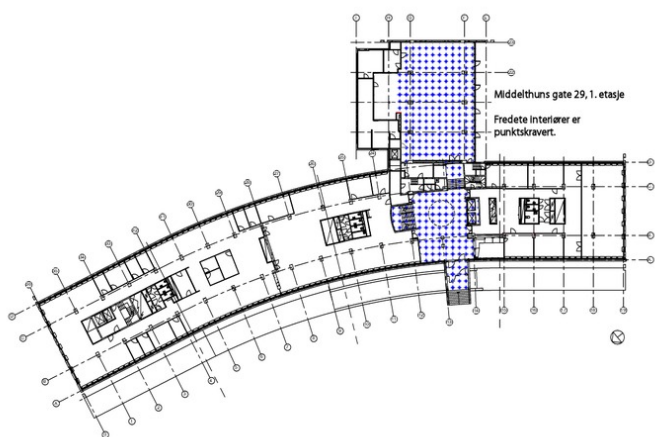




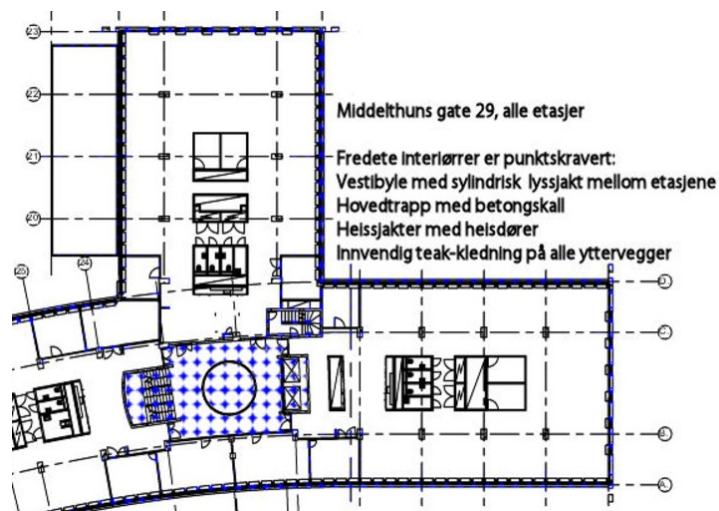
Sør- og vestfasadene mot Middelthunsgate Foto: NIKU v/Anne Sætren 2008



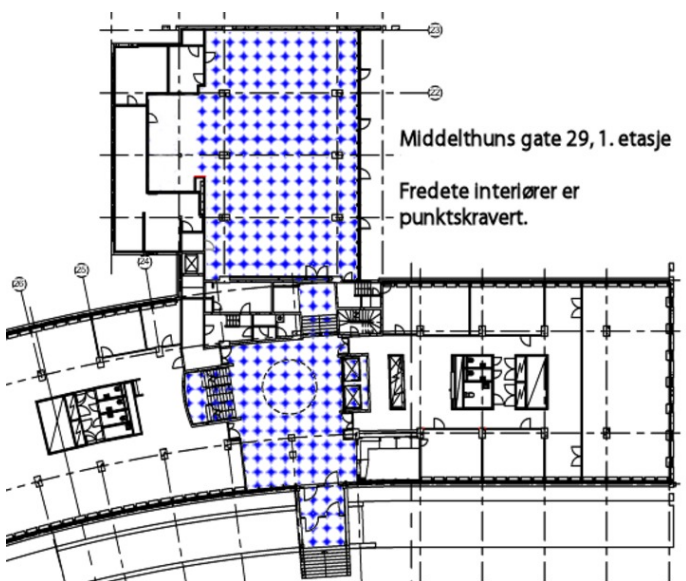
Nordfasadene mot Fr. Nansens gate. Beplantning med nåletrær fra norsk natur. Foto: NIKU v/Anne Sætren 2008



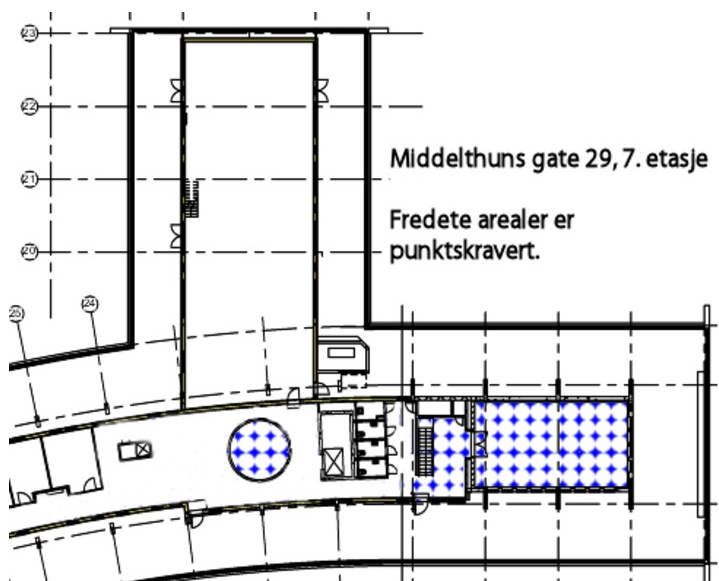
Grunnplan 1. etasje.



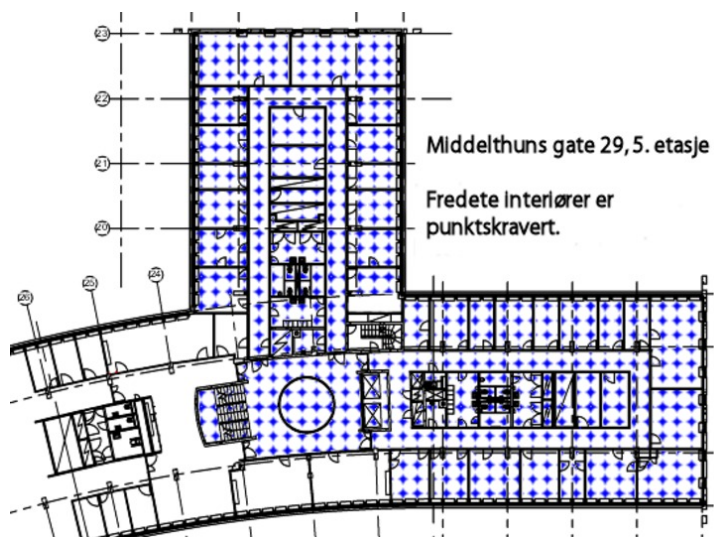
Fredete interiørelementer i alle etasjer.



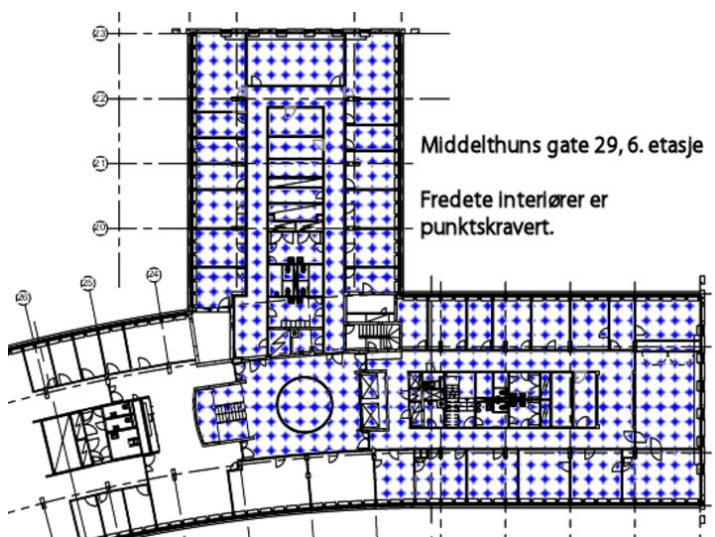
Fredete interiører i 1. etasje.



Fredete interiører i 7. etasje.



Fredete interiører i 5. etasje.



Fredete interiører i 6. etasje.



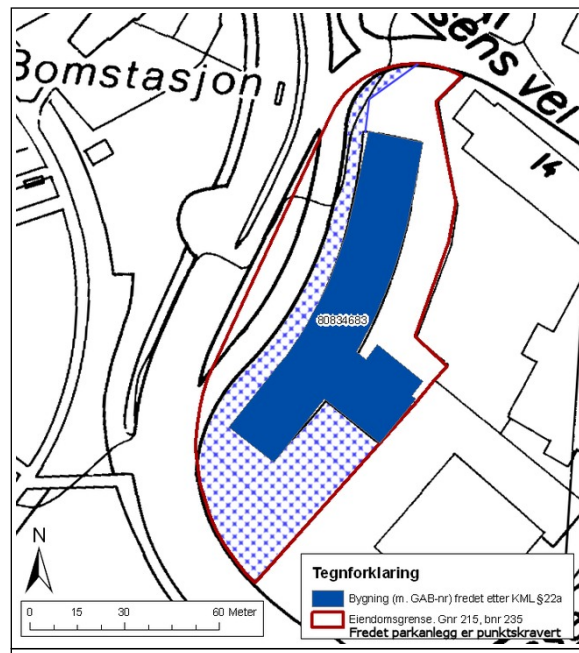
NVE- og NHO-byggene. Opphavsrett: Entra.



Hovedinngangen med bru med baldakin over vannbasseng. Foto: NIKU v/Anne Sætren 2008.

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	ENTRA
GAB nr:	80834683
Gnr/bnr:	215/235
Oppført:	1962 - 1964
Byggherre:	Norges vassdrags- og elektrisitetsvesen
Arkitekt:	F. Lykke-Enger og K. Enger
Opprinnelig funksjon:	Offentlig forvaltning
Nåværende funksjon:	
Bygningsart:	Kontor
Regulering:	Regulert: Spesialområde med formål bevaring, S-4267, vedtatt 27.09.2006. (Reguleringsplanen omfatter Middelthunsgate 27 og 29 og Essendrops gate 6: Kontor - forretning/kontor - offentl. bygning (kino) - bevaring (kontor).)
Vernestatus:	Regulert til Spesialområde for bevaring etter Plan- og bygningsloven § 25.6 Annet vern: Riksantikvaren varslet i brev av 29.06.04 igangsatt fredning av bygningen og tilhørende hageanlegg, jf. brev av 28.04.05.



Sammendrag bygningsbeskrivelse

Bygningen er på seks etasjer med en tilbaketrukket syvende etasje. I tillegg er det to underetasjer med henholdsvis servicebetonte funksjoner og parkeringskjeller med tilfluktsrom. Administrasjonsbygningen er oppført i et system med utkragede dekker på søyler i skillet mellom kontorer og korridorer. Alle gavler, gesimser, kjøkkenfløy, søyler og tak over terrasse, samt det fallende vannbassenget er oppført i naturbetong. Utvendig brystning er i farget og herdet glass. Alt innvendig treverk er i all hovedsak teak. Kontorene er plassert mot yttervegg, med større møterom mot gavlveggene. I den indre kjernen er det møterom for kortvarige møter, lagerrom, arkiv, toaletter og garderobes. Vertikale kommunikasjonsstrukturer omfatter hovedvestibyle med trappeløp og tre heiser, samt en bitrapp med to heiser i nordre fløy. I tillegg er det en rømningstrapp i østre fløy. Østfløyen rommer i tillegg til kontorer, kantine/foredragssal i første etasje. Kontorbygningen bærer preg av høy materialkvalitet, konsekvent planlegging og integrert utsmykking. Ved oppføringstidspunktet var bygningen svært moderne når det gjaldt blant annet telekommunikasjon. Med bakgrunn i etatens virksomhet, ble det valgt elektrisk oppvarming av bygningen. Bygningen rommer også treningsrom og skytebane. Biblioteket er flyttet fra opprinnelig plassering i første etasje.

Sammendrag bygningshistorie

Kontorbygningen ble oppført som administrasjonsbygg for Norges vassdrags- og elektrisitetsvesen. Innflyttingen skjedde etter programmet; 17.juni 1964.

Bygningen var planlagt å romme cirka 600 funksjonærer, hvorav også fra andre statlige virksomheter. På grunn av NVEs økte ansvarsområder ble etatens behov for kontorareal større enn opprinnelig planlagt. Blant andre statlige virksomheter som likevel fikk plass de første årene var Norsk Polarinstitutt.

I 1995 overtok Entra eiendom AS eiendommen. Deler av kontorarealene i blant annet 1.etasje mot nord, ble endret til et mer åpent kontorlandskap. NVE er fortsatt hovedleietaker i bygningen.

Vern

Formål:	Verne Norges vassdrags- og elektrisitetsvesens administrasjonsbygg fra 1964 som et representativt offentlig kontorbygg i modernistisk stil med tilhørende parkanlegg og utomhusarealer fra samme periode.
Begrunnelse:	NVEs administrasjonsbygg fremstår som et eksempel på representative, offentlige kontorbygg fra 1960-tallet. Statsadministrasjonen vokste i etterkrigsårene, og særlig nye muligheter for energitilgang hadde offentlig og politisk oppmerksomhet. Administrasjonsbygget utgjør et stykke modernistisk arkitektur med høy materialkvalitet, konsekvent planlegging og integrert utsmykking med henvisning til etatens virksomhetsområde. Bygningens romdisponering både når det gjelder kontorer, andre arealer for ansatte så som fritidsrom, trimrom, legekantor, samt tekniske installasjoner viser 1960-tallets idealer angående det gode arbeidsliv og effektive løsninger.
Omfang:	Administrasjonsbygningens eksteriør og spesifiserte interiører i 1., 5., 6. og 7 etasjer samt enkelte mindre deler i alle etasjer. Utomhusanlegg: Parkanlegget syd, vest og nord for bygningen og utomhuselementer som rallarskulpturen mot syd og bassenget foran frontfasaden mot vest.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning

Interiør

Interiøرنr: 02

Interiøرنavn:

Kantine/foredragssal

Beskrivelse: Gulvet i kantine er senket i forhold til øvrige deler av første etasje for å få økt takhøyde. Veggen mot sør er oppdelt i vertikale glassfelt med tre dører i teak. Østfløyen bæres av seks søyler som i kantine er utformet i naturbetong. Kortveggen mot vestibylen og langveggen mot kjøkkenet er finert med palisander i hel høyde uten horisontale skjøter.



Fondveggen er dekorert av Nic. Schjøll. Tema for utsmykningen er vannets møte med den elektriske gnisten, og materialbruken består blant annet av krystalloglass, steinkornitt og linoleum.

På gulvet er det ensfargete blå asfalt-vinylfliser.

Kantina har egen garderobe i underetasjen, i huset omtalt som "speilsalen". Kantine/foredragssalen hadde opprinnelig eget kinomaskinrom.

Noe nyere

kantineinnredning mot nord.

Interiøرنr: 03

Interiøرنavn: Vestibyle 2.-6. etasje

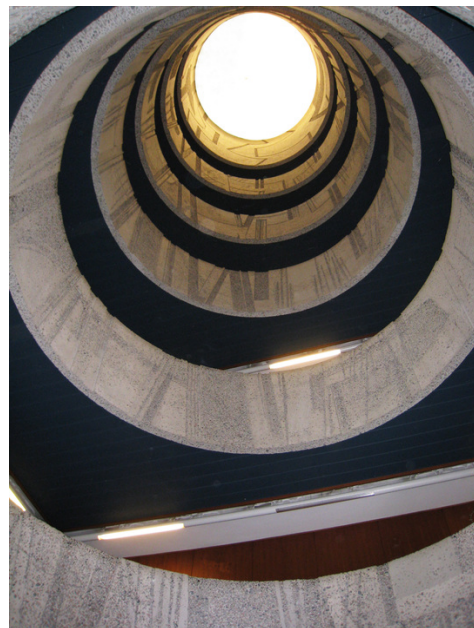
Beskrivelse: Trappehuset og heisen videreføres i disse vestibylene. I sentrum av vestibylene er det en gjennomgående åpen ring med diameter 4,5 meter, brystningshøyde 1 meter. Ringen er oppført i naturbetong og har på innsiden sandblåst utsmykking av Odd Tandberg. Alt treverk i vestibylene er i teak finert på ildsikre plater. I taket er det et blåmalt felt med en omløpende lysrenne. På gulvet er det ensfargete blå asfalt-vinylfliser.



Interiøرنr: 01

Interiøرنavn: Vestibyle

Beskrivelse: Fra fortauet er det trappetrinn i lys granitt til repos foran vindfang. Repos og vindfang i glass er laget som en bru over et fallende basseng. Tak og vegger over utvendig trapp er formet som en baldakin. På gulvet i vestibylen er det lagt polert lys Iddefjordsgranitt. Vestibylen var opprinnelig ett åpent rom, men er i dag oppdelt av en glassvegg. Trappehuset er åpent mot vestibylen og har prefabrikerte sorte trinn og repos. Trappegelender, stendere og håndlist er i rustfritt stål. Mellom stenderne er det opphengt herdet 7 mm glass. Trappehus og heiser er støpt i hver sin seksjon i naturbetong. De to søylene og bakveggen i vestibylen er i naturbetong med relieffer av Odd Tandberg. Over vestibyleområdet er det en sirkelrund lyssjakt av naturbetongelementer utformet med relieffer av Odd Tandberg. I taket er det et blåmalt felt med en omløpende lysrenne.



Interiøرنr: 04

Interiøرنavn: Kontorer

Beskrivelse: Avstanden mellom vindusaksene er 1,10 meter og dette definerer kontorstørrelsene. Kontorene med to vinduer er de minste og utgjør 9,6 m². Mot yttervegg er utforinger, pilarer, brystninger og avlastningshyller (avtakbare) i teak. Vindusbrettene er i sort eternitt. Skilleveggen mellom kontorene er montasjevegger. Vegg mot korridor er pusset og malt. Gulvbelegg; asfalt-vinylfliser.



Interiørnr: 05

Interiørnavn: Korridorer

Beskrivelse: Veggene mot kontorene/yttervegg er i spekket mur av dansk gul sten. Vegg mot innvendige rom er pusset og malt. Taket er nedforet i rabitz. På gulvet er det ensfargete grønne asfalt-vinylfliser. Fotlistene er av sort plastvinyl. Alle dører med karmen, utføring og belistning er av teak.



Interiørnr: 06

Interiørnavn: Hovedstyrerom 6. etasje

Beskrivelse: Veggene er delvis i teak og delvis kledd med malt strie. Mot korridoren er det fire vertikale vinduer fra gulv til tak av teak. Taket har akustiske plater 50 x 50 cm med innfelt lysarmatur. Takplatene er sprøytelakkert i messingfarge. Rommet har opprinnelig hatt et grått Wiltonteppe, men har i dag parkett.



Interiørnr: 07

Interiørnavn: Møtesal 7. etasje

Beskrivelse: Salen har tretten vinduer i teak med termoglass mot sør og vest. Veggene og vinduspilarene er kledd med 1/2 steins vegg som er spekket og sandblåst. Gulvet er av polert Hove marmor. Taket er utført i lys mahogny med 21 lysarmaturer og fire sider lysrenner.



Interiørnr: 08

Interiørnavn: Trapp nordfløy

Beskrivelse: Trapperommet har to heiser med heisdører i teak. Gulvet i inngangspartiet og trappen er i sort terrazzo. Trappen har et enkelt hvitmalt smijernsrekkverk med en messingfarget håndlist i plast. Veggene er malt i rød-rosa granittstrukturmønster.



Korridor med originalt gulvbelegg og belysning Foto: NIKU v/Anne Sætren 2008



Trapperom, lyssjakt og relieff på fondvegg Foto: NIKU v/Anne Sætren 2008



Vindusdetaljer; teak med vindusbrett i svart eternitt



Foto: NIKU v/Anne Sætren 2008



korridor 4.etasje fra vestibyle, originalt blått og grønt gulvbelegg. Foto: NIKU v/Anne Sætren 2008



Vestibyle i 6.etasje Foto: NIKU v/Anne Sætren 2008



Kontor med avlastningsbord i teak Foto: NIKU v/Anne Sætren 2008



Kontor, minste størrelse (østfløy) Foto: NIKU v/Anne Sætren 2008



Opprinnelig vestibyle Opphavsrett: NVE (hentet fra ferdigmeldingen)

Bæresøyle med dekorative geometriske elementer i naturbetong utformet av Odd Tandberg Foto: NIKU v/Anne Sætren 2008



Kontor, minste størrelse, (østfløyen). Foto: NIKU v/Anne Sætren 2008

kontor, middels størrelse. (4. etasje, sørfløyen) Foto: NIKU v/Anne Sætren 2008