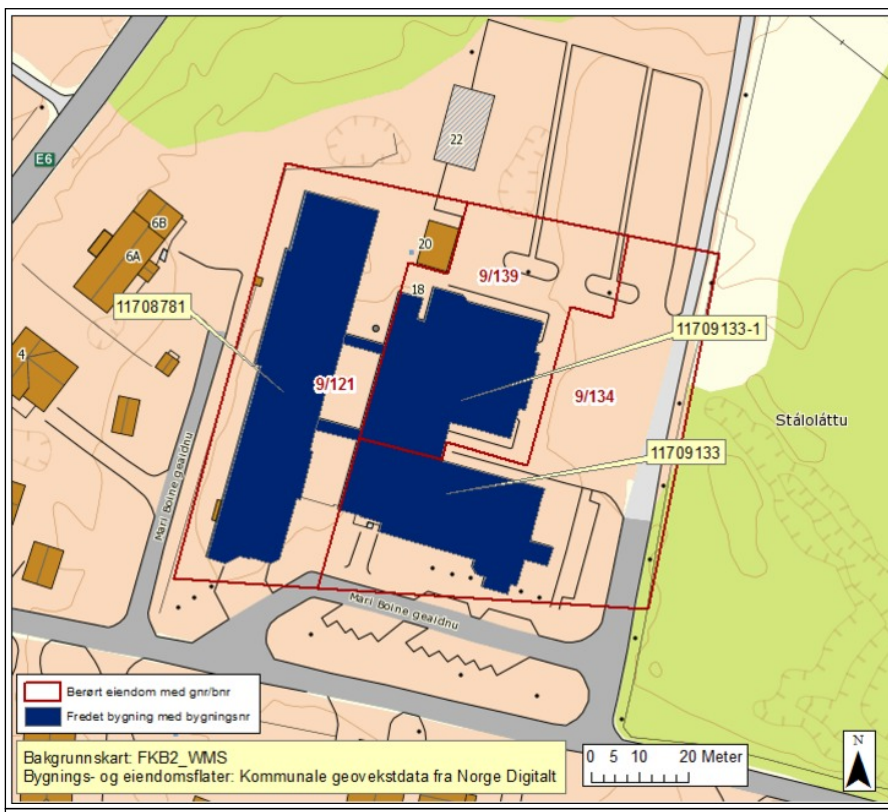

**Bygnings- og eiendomsdata**

Fylke:	Finnmark
Kommune:	2021/Karášjohka-Karasjok
Opprinnelig funksjon:	Kringkastningshus
Nåværende funksjon:	Kringkastningshus
Foreslått vernekategori:	Verneklasse 1, fredning
Totalt antall bygg:	4


**Bygningsoversikt, omfang vern**

Byggnr	Byggnavn	Oppført	Verneklasse	Omfang	GAB nr	Gnr/Brnr
9903544	Mari Boine Geaidnu 12	1984 - 2008	Verneklasse 1, fredning	Eksteriør/Interiør	11708781	9/121
9903642	Mari Boine Geaidnu 14	1984	Verneklasse 1, fredning	Eksteriør	11709133	9/134
9903545	Mari Boine Geaidnu 18	1984 - 1999	Verneklasse 1, fredning	Eksteriør/Interiør	11709133-	9/319, 134, 121

**Vern kompleks**

Formål:	Formålet med fredningen er å bevare NRK Sapmi, som et viktig eksempel på kringkastings satsning i distriktene med særlig vekt på samisk kultur. Videre er formålet å ivareta NRK sapmi som et arkitektonisk viktig eksempel på systembygg, tegnet av Jan Bauch, en type byggeri som har vært mye brukt som NRKs distriktskontorer. Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljering så som fasadeløsning, opprinnelig og eldre deler som dører og
Begrunnelse:	Anlegget har vært viktig for utviklingen av samisk radio og TV og norsk-svensk-finsk samarbeid om sendinger på samisk til hele Nordkalotten. Bygningene representerer som type et prinsipp kalt systembygg, utviklet av Jan Bauck Arkitektkontor AS til bruk ved NRKs distriktskontorer. Det samtidige og senere innkjøpte kulturhuset har fra første stund vært en funksjonelt og arkitektonisk integrert del av virksomheten.
Omfang:	Fredningen omfatter bygninger og utomhus som nevnt ovenfor. Fredningen skal sikre enkeltbygninger, bygningenes innbyrdes sammenheng, utomhus, samt kulturhistoriske verdier knyttet til anlegget som helhet.

**Beskrivelse kulturmiljø**

Sameradioen i Karasjok ligger på et flatt område omgitt av lav granskog og andre samiske kulturbygninger. Kulturhuset er en viktig del av sammenhengen, oppført samtidig med sameradioens første bygning på nabotomten mot øst og har samme arkitektur og arkitekt. Bygningene er omgitt av plenpartier. Mellom bygningene er atrium med plener, brosteinskantet, elvegrus i grusganger, betongheller og høyt plankegrerde.

**Eiendomshistorikk**

NRK Sápmi, tidligere NRK Sámi Radio, er en divisjon i NRK, og sender radio- og fjernsynsprogrammer beregnet på et samisk publikum. Divisjonens hovedsete er i Karasjok.

NRKs radiosendinger på samisk startet i 1946 fra studio i Tromsø og fikk snart redaksjon også i Vadsø. I 1976 ble NRK Sámi Radio flyttet til Karasjok, og i 1984 flyttet radioen inn i sine nåværende lokaler på eiendommen Mari Boine Geaidnu 12 som ble nyoppført samtidig med kommunalt kulturhus på naboeiendommen nr. 14. Den opprinnelige bygningen på nr. 12 er etter hvert sterkt utvidet med tilbygg i forlengelse og er forbundet med ganger til nabobygget. Utvidelser er også gjort på nr. 18, utført som tilbygg til kulturhuset nr. 14, delvis som kontrollrom for opptak i kulturhussalen. Kulturhuset har fra første stund vært sterkt integrert i NRK Sami radios virksomhet med opptak fra arrangementer og som studio. Ved NRKs kjøp av kulturhuset vinteren 2014 er det inngått avtale med Karasjok kommune om fortsatt bruk til offentlig tilgjengelige kulturhusaktiviteter. Kulturhusets flygel og den kunstneriske utsmykningen er ikke omfattet av salget, men er inntil videre fremdeles plassert der.

Anlegget har hatt stor betydning som base for utvikling av radio og TV på samisk, og ikke minst for nyhetssendinger og øvrig norsk-svensk-finsk samarbeid om radio og TV for hele Nordkalotten. Siden 2003 har man også initiert og utviklet samarbeid med andre urfolkskringkastere og arbeidet for styrket dekning av urfolks spørsmål i egne sendinger og i NRKs innhold forøvrig.

## Verneverdige bygg

Byggnr: 9903544  
GAB nr: 11708781  
Navn: Mari Boine Geaidnu  
12  
Oppført: 1984 - 2008



Byggnr: 9903545  
GAB nr: 11709133-  
Navn: Mari Boine Geaidnu  
18  
Oppført: 1984 - 1999



Byggnr: 9903642  
GAB nr: 11709133  
Navn: Mari Boine Geaidnu  
14  
Oppført: 1984



## Utomhusanlegg

Elementnr:  
Elementnavn:  
Glasspyramide  
Beskrivelse:  
Glasspyramide; glass-  
«lavvo», monument med  
tekst på samisk, norsk og  
engelsk; «Denne lavvoen  
ble avduket i år 2000 ved  
åpningen av NRK Sami  
Radios tv-bygg som takk til  
NRK-sjef Einar Førde for  
hans støtte til utviklingen  
av samisk radio og tv.» I  
den finnes et nostalgisk  
innredningstablå med  
gammel bærbar radio,  
reinskinn, jerngryte  
hengende over ildsted med  
steiner omkring, bjerkeved  
og bjerkeris.



Elementnr:  
Elementnavn: Lavvo  
Beskrivelse: I  
atriumsområdet mellom  
radio og tv-delen, dekorativ  
lavvokonstruksjon med  
steinsatt ildsted. Terrasse  
av bord.  
Diesel nødaggregat på  
baksiden.

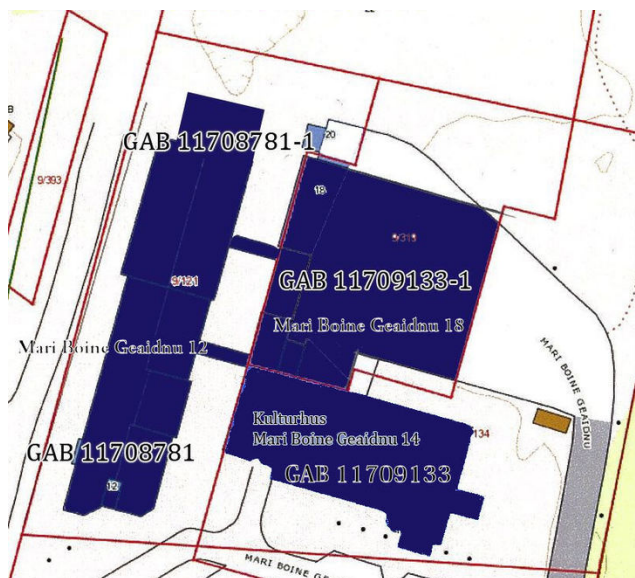




Sett fra sydøst med NRK Sápms opprinnelige lokaler i bakgrunnen og kulturhuset til høyre. Foto: L.J. Hvinden-Haug, NIKU 2012.



Sameradioens bygning sett fra nord. Foto: L.J. Hvinden-Haug, NIKU 2012.

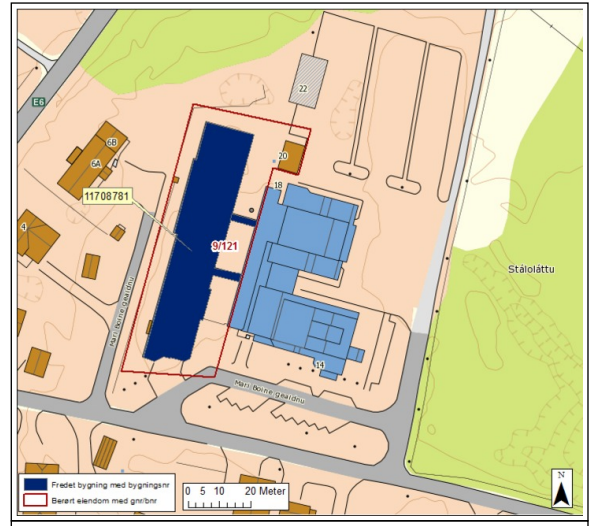


# BYGNING 9903544 Mari Boine Geaidnu 12

Kompleks 9903243 NRK Sápmi, Karasjok

## Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	NRK
GAB nr:	11708781
Gnr/bnr:	9/121
Oppført:	1984 - 2008
Byggherre:	Kirke- og undervisningsdepartementet for NRK
Arkitekt:	Jan Bauck Arkitektkontor AS (Kirsten Sinding-Larsen)
Opprinnelig funksjon:	Kultur/Sport
Nåværende funksjon:	Kultur/Sport
Bygningsart:	Ymse
Regulering:	Uregulert: Ikke regulert i flg. kommunalt kartverk på internett.
Vernestatus:	



## Sammendrag bygningbeskrivelse

Bygningens arkitektur kan betegnes som «regional modernisme». Den har et asymmetrisk utformet inngangsparti. Bygningen er oppført som en bindingsverkskonstruksjon på en ringmur og kjeller av støpt betong, utvendig med lektepanel malt mørk blågrått. vinduer og vindusventiler er hvitlaset, vindusrammer tildels blåmalte. Taket er teknet med papp. Det er til dels kobberbeslag, men renner og nedløp er av svart plastisolbelagt stål. Trevinduer med isolerglass med kraftige sprosser/tverrposter gir en arkitektonisk horisontalvirkning. Utvendige persienner av aluminium. Over vinduspartiene er liggende slett panel og en persiennekasse, montert av ett enkelt slett bord på treklosser. Innvendig er det gipsplater og synlige takkonstruksjoner i gangarealene. Mellom bygningene, som er sammenbygd med to glassganger av blåakkerte aluminiumsprofiler, er atrier som har en plattning av terrassebord.

## Bygningshistorikk

1984	Første byggetrinn oppført 1984 (samtidig som kulturhuset), med en glassgang over til en liten del inntil kulturhuset oppført for kontrollrom siden det i kulturhuset ble gjort optak fra konserter samt at kommunestyret holdt sine møter der.
1996	Tilbygg i nord.
2008	Tilbygg i nord.

## Vern

Formål:	Formålet med fredningen av Mari Boine Geaidnu 12, er å bevare NRK Sapmi, som et viktig eksempel på Kringkastingens satsning i distriktene og formidling av samisk kultur. Videre er formålet å ivareta NRK Sapmi som et arkitektonisk viktig eksempel på systembygg, en type byggeri som har vært mye brukt som NRKs distriktskontorer.
Begrunnelse:	Anlegget har vært viktig for utviklingen av samisk radio og TV og norsk-svensk-finsk samarbeid om sendinger på samisk til hele Nordkalotten. Bygningene representerer som type et prinsipp kalt systembygg, til bruk ved NRKs distriktskontorer. I bygningens resepsjon, gang og radiostudio er de samiske fargene aktivt brukt som et dekorativt element både på vegger, dører og på det åpne ventilasjonsanlegget.
Omfang:	Fredningen omfatter bygningens eksteriør og deler av interiør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, farger, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk, pipeløp over tak og detaljer som skilt og dekor m.v. Fast inventar som skap, tekniske installasjoner m.v. er fredet som del av interiøret. Interiørene som er omfattet av fredningen er vindfang 400, korridor 415 med trappeløp og 300 med trappeløp, glassgang, oppholdsrom 603 med trapp. Omfang interiør er markert på plantegning.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning

## BYGNING 9903544 Mari Boine Geaidnu 12

Kompleks 9903243 NRK Sápmi, Karasjok

### Interiør

Interiørnr: 415 og 300  
Interiørnavn: Korridor  
Beskrivelse: Umalt furu, langsgående stoler i fagverk åpent til røstet. Ventilasjonør malt i sameflaggets farger. Teppeliser på betongdekke gulv. Vegger mineralullplater, system metallprofiler i et rammeverk av furu. To trappeløp til to kjellere.

Dører og ventilasjonør malt i farger fra det samiske flagget og fra samisk draktskikk.

Glassvegger til kontorer.



Mari Boine Geaidnu 12. Inngangsparti, syd. Foto: L.J. Hvinden-Haug, NIKU 2012.



Mari Boine Geaidnu 12. Hovedinngang, syd. Foto: L.J. Hvinden-Haug, NIKU 2012.

## BYGNING 9903544 Mari Boine Geaidnu 12

Kompleks 9903243 NRK Sápmi, Karasjok



Mari Boine Geaidnu 12. Fasade mot vest. Foto: L.J. Hvinden-Haug, NIKU 2012.



Glassgang mellom bygning Mai Gaidenau 12 og 18 Foto: Rolland@ra.no



Byggetrinn 1996 og 2008. Sett fra nord-øst. Foto: L.J. Hvinden-Haug, NIKU 2012.



Gangarealet/korridor med ventilasjonsrør i sameflaggets farger. Foto: L.J. Hvinden-Haug, NIKU 2012.



Plantegning underetasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skravur.

Opprinnelig vindustype. Foto: L.J. Hvinden-Haug, NIKU 2012.



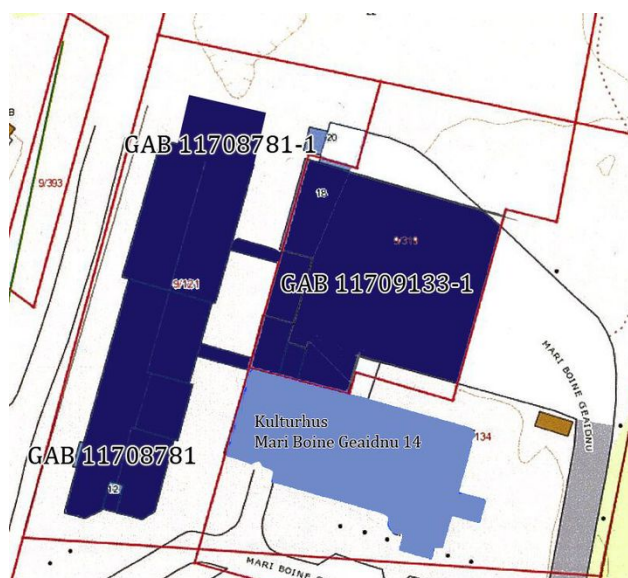
Dører malt i sameflaggets farger. Foto: L.J. Hvinden-Haug, NIKU 2012.



Korridor med samiske farger og trapp med originale detaljer Foto: Rolland@ra.no

## BYGNING 9903544 Mari Boine Geaidnu 12

Kompleks 9903243 NRK Sápmi, Karasjok

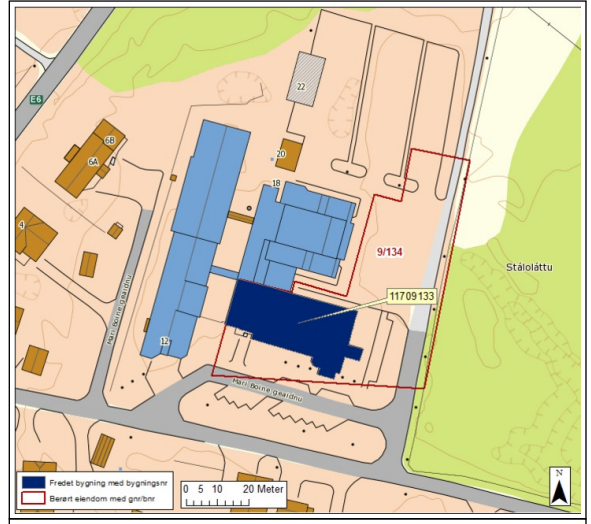


*Glassgang mellom Mari Boine Geaidnu 12 og Mari Boines Geaidnu 18, fra 1999. Foto: L.J. Hvinden-Haug, NIKU 2012.*



**Bygnings- og eiendomsdata**

Ansvarssted/etat:	NRK
GAB nr:	11709133
Gnr/bnr:	9/134
Oppført:	- 1984
Byggherre:	Karasjok kommune
Arkitekt:	Jan Bauck Arkitektkontor AS (Kirsten Sinding-Larsen)
Opprinnelig funksjon:	Kultur/Sport
Nåværende funksjon:	Kultur/Sport
Bygningsart:	Ymse
Regulering:	Uregulert: Ikke regulert i flg. kommunalt kartverk på internett (pr. juli 2014).
Vernestatus:	Kulturminne registrert i statlig verneplan

**Sammendrag bygningsbeskrivelse**

Bygningen fremstår i hovedsak som en lukket blokk i en etasje der bare mindre partier i øst og en lav garderobefløy i vest åpner seg med glass- og vinduspartier. Over en rettvinklet, rektangulær grunnplan med noen mindre tilbygg for inngangsparti og trappehus i øst preges bygningen av takets skiftende høyder og vinkler bestemt av de forskjellige romvolumer innvendig. Taket har ikke utstikk, og gesimsen markeres bare med platebeslag, delvis i kobber og delvis i svart.

Veggene har utvendig i hovedsak lektepanel og noen partier med korrugerte plater og fremstår i stor grad med samme detaljering som NRKs øvrige bygninger på nabotomten. Arkitekten opplyser i 2014 at alle bygningene var tenkt og planlagt i samme farge og at eventuelle fargeforskjell mellom bygningene skyldes utvikling over tid med bleking og oppmaling til forskjellig tidspunkt.

Salen ligger midt i huset med scene i vest og garderobes i et lavere bygg bakenfor på vestsiden. Publikumsinngangen er fra syd inn til en vestbyle i østre ende. Et lite trappehus fører ned til en mindre prøvesal og toaletter i underetasjen. Vestibulen er innredet med kafébord og betjenes av et kjøkken som er innredet mellom foajeen og salen.

Interiørfargene preges av gulnet, umalt furupanel og sterke, rene farger, hovedsakelig grønt på stoler og i malte flater ved serveringsdisken i foajeen. Videre er det mindre innslag av blått, blant annet i dører mellom sal og foaje og langs underkant av sceneåpningen, mens det i inngangspartiet er grått på dørhåndtak og rekkverk ved billettluken. I trappehuset mellom foaje og underetasje er trappens håndlist i grå-lakkert stålør, mens vindusinnramningen er i blått. Dette er ikke de opprinnelige fargene slik vi ser det i resten av bygget hvor trappens håndlist er gul-lakkert. Møbeltrekk og kafeynnredning var opprinnelig i rødt frem til 2015. Arkitekten opplyser i 2014 at mulig likhet med samiske kottefarger her ikke var ønsket eller tilsiktet.

**Sammendrag bygningshistorie**

Kulturhuset ble oppført av Karasjok kommune i samarbeid og med bidrag fra NRK som skulle ha studio i bygget for overføring av blant annet konserter. Karasjok kommune mottok dessuten følgende statlige tilskudd til byggingen:

- 2 mill. kroner fra Statens ungdoms- og idrettskontors (STUI) ordning med tilskudd til lokale kulturbygg (samfunnshus) under det daværende Kultur- og vitenskapsdepartementets kap. 378 Kulturbygg, post 71 Lokale kulturbygg og
- 2 mill. kroner fra statsbudsjettets kap. 552, post 72.1 til gjennomføring av utbyggingsprogrammet for Nord-Norge under det daværende Kommunal- og arbeidsdepartementet.

Ved salg av kulturhuset til NRK i 2014 er det inngått en avtale som sikrer fortsatt bruk til kulturhusformål i ytterligere ti år. Salen oppgis i den forbindelse å ha 164 sitteplasser og scenen beskrives som smal og grunn og dermed begrensende for bruken. Det opplyses at salen inntil da i hovedsak har vært brukt i forbindelse med kommunestyremøter og samisk påskefestival.

**Kilder:**

Bygningshistorie og tillatelse til salg, brev fra Kulturdepartementet til Karasjok kommune 25.10.2013.  
Samarbeidsavtale mellom NRK Sapmi og Karasjok kommune om bruk av kulturhuset 31.1.2014.  
Muntlige opplysninger om bygningen fra arkitekt Kirsten Sinding-Larsen 2014.

**Vern**

Formål:	Formålet med fredningen av Mari Boine Geaidnu 14, er å bevare NRK Sapmi, som et viktig eksempel på kringkastingens satsning i distriktene og da med særlig vekt på samisk kultur. Videre er formålet å ivareta det tidligere kulturhuset som et godt eksempel på kulturhus i mindre skala fra sin periode, tegnet av Kirsten Sinding ved Jan Bauh Arkitektkontor i samme uttrykk som NRK Sápmis lokaler.
Begrunnelse:	Kulturhuset er en integrert del av anlegget som har vært viktig for utviklingen av samisk radio og TV og norsk-svensk-finsk samarbeid om sendinger på samisk til hele Nordkalotten. Bygningen er planlagt samtidig med anlegget for distriktkontoret og er oppført i samme formspråk. Bygningen er også et godt eksempel på småskala kulturhus fra sin periode.
Omfang:	Fredningen omfatter bygningens eksteriør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, pipeløp over tak og detaljer som skilt og dekor.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning

# BYGNING 9903642 Mari Boine Geaidnu 14

Kompleks 9903243 NRK Sápmi, Karasjok



*Kulturhuset sett fra syvest. Foto: L.J. Hvinden-Haug, NIKU 2012.*



*Fasade Kulturhuset*



*Inngangsparti Kulturhuset*



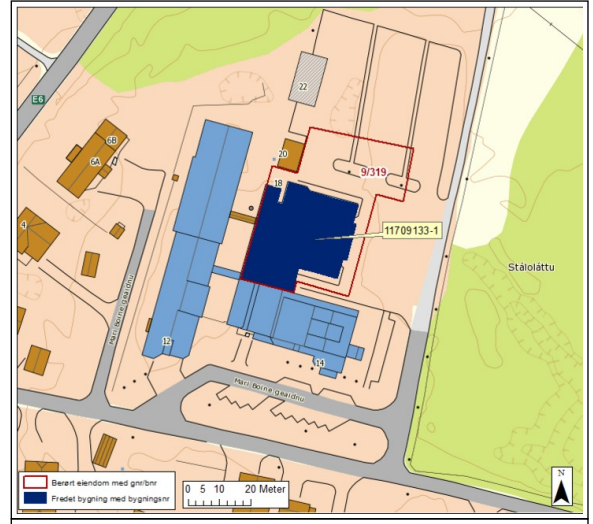
*Kulturhuset sett fra nordøst. Foto: L.J. Hvinden-Haug, NIKU 2012.*

# BYGNING 9903545 Mari Boine Geaidnu 18

Kompleks 9903243 NRK Sápmi, Karasjok

## Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	NRK
GAB nr:	11709133-
Gnr/bnr:	9/319, 134, 121
Oppført:	1984 - 1999
Byggherre:	Kirke- og undervisningsdepartementet for NRK
Arkitekt:	Jan Bauck Arkitektkontor AS (Kirsten Sinding-Larsen)
Opprinnelig funksjon:	Kultur/Sport
Nåværende funksjon:	Kultur/Sport
Bygningsart:	Ymse
Regulering:	Uregulert: Ikke regulert i flg. kommunalt kartverk på internett.
Vernestatus:	



## Sammendrag bygningsbeskrivelse

Bygningens arkitekturuttrykk kan betegnes som «regional modernisme». Bygningen er oppført som en bindingsverkskonstruksjon på en ringmur og kjeller av støpt betong, utvendig med lektepanel malt mørk blågrått- vinduer og vindusventiler er hvitlaseret, vindusrammer tidels blåmalte. Taket er tekket med papp. Det er til dels kobberbeslag, men renner og nedløp er av svart plastisolbelagt stål. Trevinduer med isolerglass med kraftige sprosser/tverrposter. Utvendige persienner av aluminium. Over vinduspartiene er liggende slett panel og en persiennekaske, montert av ett enkelt slett bord på treklosser. Innvendig er det gipsplater. Mellom bygningene, som er sammenbygd med to glassganger av blålakkerte aluminiumsprofiler, er atrier som har en plattang på terrassebord.

## Bygningshistorikk

1984	Første byggetrinn oppført 1984 (samtidig og i sammenheng med kulturhuset), med en glassgang over til hovedbygningen (nå tettet med plater). Bygningen er oppført for kontrollrom for NRK siden det i kulturhuset ble gjort opptak fra konserter, samt at kommunestyret holdt sine møter der. Annet byggetrinn er oppført 1999 og er langt større med diverse funksjoner for NRK.
1999	Stort tilbygg på nordsiden.

## Vern

Formål:	Formålet med fredningen av Mari Boine Geaidnu 18, er å bevare NRK Sapmi, som et viktig eksempel på kringkastingens satsning i distriktene og da med særlig vekt på samisk kultur. Videre er formålet å ivareta NRK sapmi som et arkitektonisk viktig eksempel på systembygg, en type byggeri som har vært mye brukt som NRKs distriktskontorer
Begrunnelse:	Anlegget har vært viktig for utviklingen av samisk radio og TV og norsk-svensk-finsk samarbeid om sendinger på samisk til hele Nordkalotten. Bygningen er en integrert del av NRK Sapmis kompleks i Karasjok som inneholder blant annet studio og foaje. Bygningene representerer som type et prinsipp kalt systembygg, utviklet av Jan Bauck Arkitektkontor AS til bruk ved NRKs distriktskontorer
Omfang:	Fredningen omfatter bygningens eksteriør og interiør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk, ildsteder og detaljer som skilt og dekor. Fast inventar som skap, tekniske installasjoner m.v. er fredet som del av interiøret. Se omfang for interiør på vedlagt plantegning.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning



Mari Boine Geaidnu 18, fasade mot nord. Foto: L.J. Hvinden-Haug, NIKU 2012.



oppholdsarealet, 603 med trapp og åpne rom ned til underetasje

# BYGNING 9903545 Mari Boine Geaidnu 18

Kompleks 9903243 NRK Sápmi, Karasjok



Mari Boine Geaidnu 18, fasade mot øst. Foto: L.J. Hvinden-Haug, NIKU 2012.



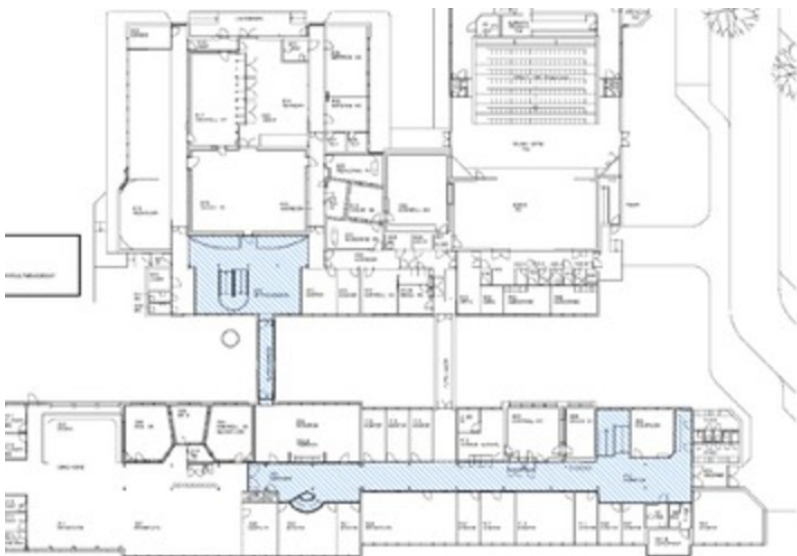
Mari Boine Geaidnu Eksteriør mot øst



Mari Boine Geaidnu 18, fasade mot nord-øst. Foto: L.J. Hvinden-Haug, NIKU 2012.



Mari Boine Geaidnu 18 Fasade mot nord.



Mari Boine Geaidnu 18 Plantegning