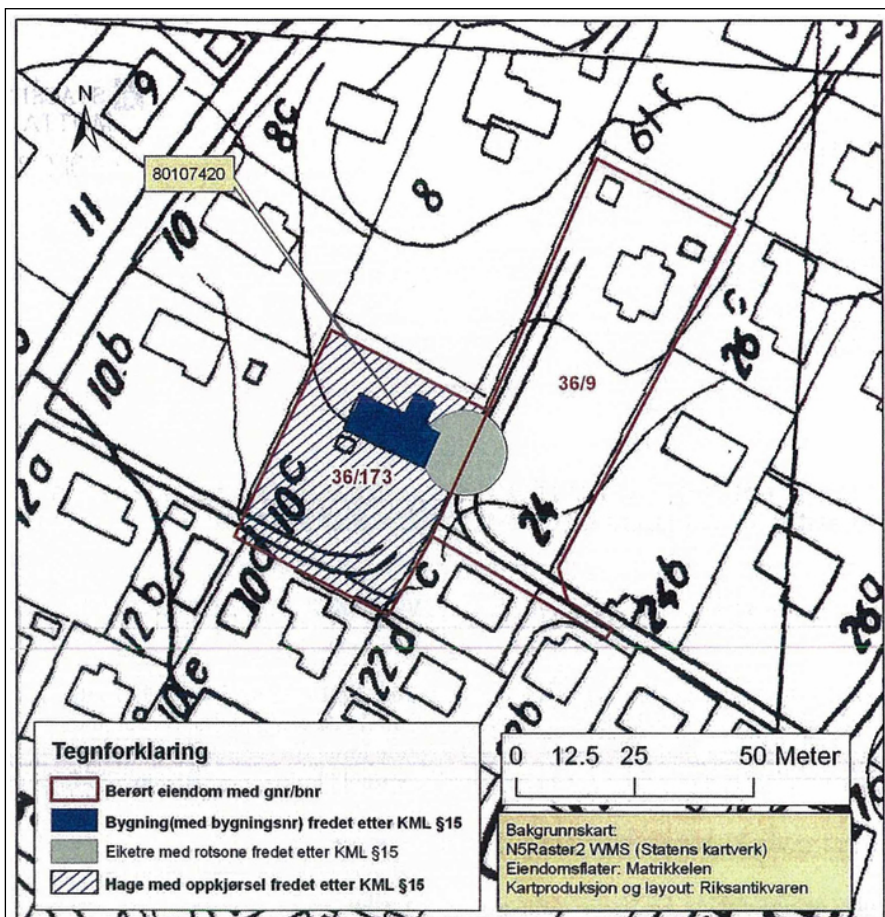




Bygnings- og eiendomsdata

Fylke: Oslo
 Kommune: 301/Oslo kommune
 Opprinnelig funksjon: Bolig
 Nåværende funksjon: Åpent for publikum, omvisninger og seminarer
 Foreslått vernekategori: Verneklasse 1, fredning
 Totalt antall bygg: 2



Fredningen vist på situasjonskart. Opphavsrett: Riksantikvaren.

Bygningsoversikt, omfang vern

Byggnr	Byggnavn	Oppført	Verneklasse	Omfang	GAB nr	Gnr/Bnr
1719	STATSMINISTERBOLIG	1937 - 1939	Verneklasse 1, fredning	Eksteriør/Interiør/Utomhus	80107420	36/173
9903513	Utomhus		Verneklasse 1, fredning	Utomhus		36/173

Vern kompleks

Formål: Formålet med fredningen er å bevare Villa Stenersen som en av Norges fremste representanter for internasjonal modernisme. Fredningen skal sikre enkeltbygget, samt kulturhistoriske verdier knyttet til anlegget som helhet.

Begrunnelse: Villa Stenersen, som er tegnet av den internasjonalt orienterte arkitekten Arne Korsmo for kunstsamleren og finansmannen Rolf Stenersen, er et av de viktigste bidragene til den internasjonale modernistiske stilen i Norge på 1930-tallet.

Villaen som bygningstype formidler boligens rolle i familien og samfunnet, sosiale forhold; som synet på privatliv, familie, kjønn og sosiale klasser, byggherrens og arkitektens føringer og samarbeid.

Anleggets opprinnelighet gjør at det har høy opplevelsesverdi, og at det fremstår som en historisk kilde av nasjonal interesse. Hagen med eiketreet mot nabotomten er en vesentlig del av anlegget, og tydelig intendert fra arkitektens side.

Omfang: Fredningen omfatter bygningens eksteriør, interiør og hele eiendommens areal med hage, samt eiketreet i nabogrensen mot eiendommen Borgenveien 24 gnr. 36 bnr. 9 med rotsone innenfor denne eiendommen.

Beskrivelse kulturmiljø

Huset ble bygget av forretningsmannen og kunstsamleren Rolf E. Stenersen i 1939. I tillegg til funksjon som familiebolig, var huset ment å romme Stenersens private kunstsamling. Arkitekt var Arne Korsmo. Huset er bygget i funksjonalistisk stil og er utført i glassbygggesten og betong. Eiendommen er på ca. 1,5 mål og opparbeidet som villahage, også den i funksjonalistisk stil, med frukttrær, stort eiketree og to bronsestatuer. Eiendommen grenser mot 6 andre villa-eiendommer.

Eiendomshistorikk

1937-39 ble eiendommen bebygget av eier Rolf E. Stenersen. 1974 donerte Stenersen eiendommen til staten som statsministerbolig, men eiendommen ble kun benyttet til dette en kort periode på 70-tallet. I 2000 ble huset gjort om til kulturhus for design og arkitektur etter et Stortingsvedtak. Leietaker var Kulturdepartementet og bruker var Norsk Form. I 2014 overtok Nasjonalmuseet villaen i et prøveprosjekt på tre år. Huset er nå åpent for publikum og det holdes jevnlig omvisninger hele året.

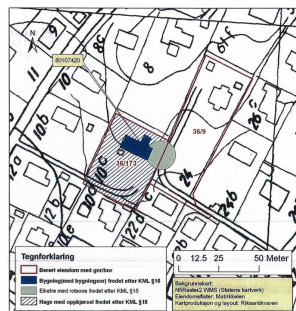
Tuengen allé 10 C ble fredet 07.12.2011 etter kulturminnelovens § 15. Se Statsbyggs saksnr 200601285-29 (fredningsvedtak og kulturminnefaglig dokumentasjon).

Verneverdige bygg

Byggnr: 1719
GAB nr: 80107420
Navn:
STATSMINISTERBOLIG
Oppført: 1937 - 1939



Byggnr: 9903513
GAB nr:
Navn: Utomhus
Oppført:



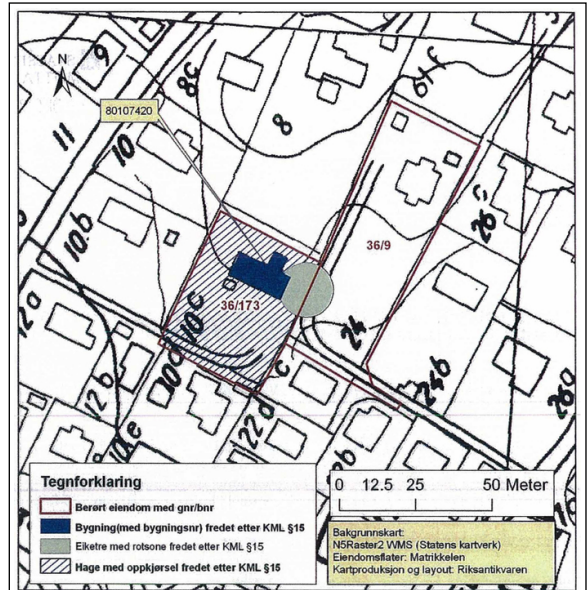
Bildet viser villaen i retning nord vest. Opphavsrett: Statsbygg.

BYGNING 1719 STATSMINISTERBOLIG

Kompleks 635 TUENGEN ALLÉ 10 C, OSLO

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	STATSBYGG ØST
GAB nr:	80107420
Gnr/bnr:	36/173
Oppført:	1937 - 1939
Byggherre:	Rolf E. Stenersen
Arkitekt:	Arne Korsmo
Opprinnelig funksjon:	Bolig/bosetning
Nåværende funksjon:	Offentlig forvaltning
Bygningsart:	Bolig
Regulering:	Regulert: Reguleringsplan vedtatt av bystyret 15.12.2010. Spesialområde bevaring: bolig, offentlig bygning/allmenntilg formål (kultur) og eiketre.
Vernestatus:	Vedtaksfredet etter kulturminneloven §15 7.12.2011 Kulturminne registrert i statlig verneplan Regulert til Spesialområde for bevaring etter Plan- og bygningsloven § 25.6 Annet vern: Gul liste



Fredningen vist i situasjonskart. Opphavsrett: Riksantikvaren.

Sammendrag bygningsbeskrivelse

Huset er bygget i en internasjonal funksjonalistisk stil med flatt tak, hvitpusset betongfasade, fremheving av bærekonstruksjon og fri fasade.

Fasaden brytes i tre horisontale deler, som indikerer de ulike etasjene og deres funksjoner. I første etasje, foruten et sirkulært inngangsparti, er fasaden hovedsakelig utført i glass og bryter i så måte ned skillet mellom ute og inne. Her finner vi også hagestuen, som ble benyttet til sammenkomster i regi av Stenersen. I husets andre etasje har stuen og spisestuen en fasade i glassbyggesten, brutt av rektangulære vinduer. Her finnes også Stenersens kontor/bibliotek, samt familiens kjøkken. Tredje etasje er trukket litt tilbake fra fasaden og indikerer familieboligens private rom, slik som soverom og bad. Her er fasaden dekorert med blått glass brutt av rektangulære vinduer.

Trapperommet som forbinder de tre etasjene er utformet som et gallerirom med slette vegger uten vinduer, men med et dekorativt overlys fra taket, bestående av fargede glassylindere.

Garasjen befinner seg under første etasje har en halvsirkulær form som gjentas i inngangspartiet over. Garasjens form gjør det mulig å kjøre inn og ut av eiendommen uten å måtte rygge for å snu bilen.

Sammendrag bygningshistorie

Huset og hagen sto ferdig som familiebolig for Stenersen i 1939. I 1974 ble huset gitt av Rolf Stenersen i gave til staten. Han ønsket det benyttet som representasjonsbygning for staten eller som bolig for statsministeren. Statsminister Oddvar Nordli bodde i huset en kort periode, samt Thorvald Stoltenberg, som utenriksminister, bodde også en periode i huset. Utover dette har villaen stått ubenyttet i lengre perioder. I 2000 overtok Norsk Form bruken av huset og benyttet det som ramme og møtested for kulturarrangementer, samt studiested for arkitektur og design. I 2014 overtok Nasjonalmuseet det midlertidige ansvaret for villaen i en tre-års prøveperiode. Huset holder i dag åpent for publikum og det arrangeres jevnlig foredrag, utstillinger og seminarer i regi av Nasjonalmuseet. I 2015 ble fargearkeologiske undersøkelser av huset fullført, av Jon Brønne.

Tuengen allé 10 C ble fredet 07.12.2011 etter kulturminnelovens § 15.

Bygningshistorikk

1937	1939	Oppføres som bolig og galleri for eieren Rolf E. Stenersen.
1974	1974	Eiendommen doneres av Rolf Stenersen til den norske stat i 1974 til bruk statsministerbolig og/eller representasjonsbolig.
1974	1999	Bygningen ble i denne perioden kun benyttet som bolig for statsminister Odvar Nordli (statsminister 1976-81). Kåre Willoch benyttet den i en periode som sitt arbeidssted.
2000		I 2000 ble huset gjort om til kulturhus for design og arkitektur etter et Stortingsvedtak. Leietaker er Kulturdepartementet og bruker er Norsk Form. Bygningen benyttes som ramme og møtested for kulturarrangementer.
2011	2011	Tuengen allé 10c fredes den 7. desember 2011 etter kulturminnelovens § 15
2014	2017	Nasjonalmuseet overtar bruken av anlegget for en tre-års prøveperiode. Huset er åpent for publikum og det tilbys omvisninger. Det avholdes også seminarer og utstillinger i huset. Statsbygg står for den daglige forvaltningen av eiendommen.

BYGNING 1719 STATSMINISTERBOLIG

Kompleks 635 TUENGEN ALLÉ 10 C, OSLO

Vern

- Formål:** Formålet med fredningen er å bevare Villa Stenersen som en av Norges fremste representanter for internasjonal modernisme. Fredningen skal sikre enkeltbygget, samt kulturhistoriske verdier knyttet til anlegget som helhet.
- Fredningen av bygningens eksteriør skal sikre bygningens arkitektur. Både hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljering, så som fasadeløsning, opprinnelige/eldre vinduer og dører, materialbruk og overflater, skal opprettholdes. Formålet er videre å bevare interiøret med henhold til rominndeling, bygningsdeler og overflater. Fast inventar skal bevares som en integrert del av de fredete interiørene.
- Begrunnelse:** Villaaen som bygningstype formidler boligens rolle i familien og samfunnet, sosiale forhold; som synet på privatliv, familie, kjønn og sosiale klasser, byggherrens og arkitektens føringer og samarbeid.
- Tuengen allé 10 C ble fredet 07.12.2011 etter kulturminnelovens § 15.
- Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og interiør.
- Vernekategori:** Verneklasse 1, fredning

Interiør

Interiørnr: 05
Interiørnavn: Bibliotek
Beskrivelse:



Interiørnr: 01
Interiørnavn:
Stue/spisestue
Beskrivelse: Stue og spisestue i opprinnelig farge. Sydveggen er av glassbyggestein, med rektangulære vinduer satt inn i steinen. De bærende søylene er synlige på innsiden.



Interiørnr: 02
Interiørnavn: Baderom
Beskrivelse: Dette er et originalt baderom i tredje etasje, med blek gult sanitærutstyr og grønne fliser.



Interiørnr: 03
Interiørnavn:
Hagestuen/mottakelsesrom
Beskrivelse: Til venstre for inngangspartiet er hagestuen som ble benyttet til mottagelser. Rommet har egen bardisk med samme overflate som to av rommets vegger, og en karakteristisk rund, frittstående peis. En dekorativ søyle med Arne Korsmos egne motiver preger rommet. Gulvet er i flerfarget terrazzo.



Interiørnr: 04 Trapperom
Interiørnavn:
Trapperom/galleri
Beskrivelse: Trapperommet forbinder alle husets etasjer og ble utformet med tanke på visning av Stenersens private kunstsamling. Øverste del av trapperommet har overlys fra fargede glassylindere innfelt i taket.



BYGNING 1719 STATSMINISTERBOLIG

Kompleks 635 TUENGEN ALLÉ 10 C, OSLO



Opphavsrett: Statsbygg.



Opphavsrett: Statsbygg.



Østfasade, med den integrerte trappen opp til den nordre delen av hagen og kjøkkeninngangen.

Opphavsrett: Statsbygg.



Den spesielle planløsningen og garasjeløsningen i forgrunnen. Opphavsrett: Statsbygg.



Hovedfasaden mot sør sett fra verandaen i 2. etasje. Opphavsrett: Statsbygg.



Opphavsrett: Riksantikvaren

BYGNING 1719 STATSMINISTERBOLIG

Kompleks 635 TUENGEN ALLÉ 10 C, OSLO



Stue/spisestue Opphavsrett: Statsbygg.



Bad i 3. etasje i tilknytning til hovedsoverom
Opphavsrett: Statsbygg.



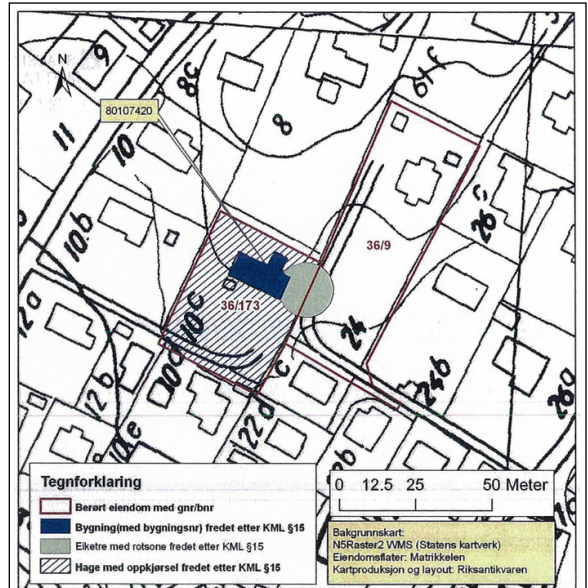
Hagestue/mottagelsesrom Opphavsrett: Statsbygg.



Opphavsrett: Riksantikvaren

Bygnings- og eiendomsdata

Ansvarssted/etat:	STATSBYGG ØST
GAB nr:	
Gnr/bnr:	36/173
Oppført:	
Byggherre:	Rolf E. Stenersen
Arkitekt:	Arne Korsmo
Opprinnelig funksjon:	Bolig/bosetning
Nåværende funksjon:	Offentlig forvaltning
Bygningsart:	
Regulering:	Regulert: Reguleringsplan vedtatt av bystyret 15.12.2010. Spesialområde bevaring: bolig, offentlig bygning/allmenntilleg formål (kultur) og eiketree.
Vernestatus:	Vedtaksfredet etter kulturminneloven §15 7.12.2011 Regulert til Spesialområde for bevaring etter Plan- og bygningsloven § 25.6



Fredningen vist i situasjonskart. Opphavsrett: Riksantikvaren.

Sammendrag bygningsbeskrivelse

Hagen er strukturert om den buede innkjøringen som er skåret noe ned i terrenget. Foran garasjen er et rundt oppmurt bed som understreker kjøremønsteret. Hagen preges ellers av en stor plen, noen bed mot inngangspartiet, og lave frukttrær i helningen mot syd. På sørsiden av tomten er en hellelagt sti opp til husets bakre side. På vestsiden av tomten er det bærbusker. Det ca. 17 meter høye eiketreet i nabogrensen mot Borgenveien 24 er tilnærmet 170 år, og inngår i en arkitektonisk samvirkning med huset.

Vern

Formål:	Formålet med fredningen er å bevare Villa Stenersen som en av Norges fremste representanter for internasjonal modernisme. Fredningen skal sikre enkeltbygget, samt kulturhistoriske verdier knyttet til anlegget som helhet.
Begrunnelse:	Fredningen av hagen, samt eiketreet mot eiendommen Borgenveien 24, skal sikre struktur, plantetyper, og materialer som sammen med bygningen gjør Villa Stenersen til et helhetlig og autentisk anlegg fra 1930-tallet. Anleggets opprinnelighet gjør at det har høy opplevelsesverdi, og at det fremstår som en historisk kilde av nasjonal interesse. Hagen med eiketreet mot nabotomten er en vesentlig del av anlegget, og tydelig intendert fra arkitektens side.
Omfang:	Fredningen omfatter hele eiendommens areal, i tillegg til eiketreet i nabogrensen mot eiendommen Borgenveien 24 med rotsone innenfor denne eiendommen.
Vernekategori:	Verneklasse 1, fredning



Kvinne Torso, Emil Lie. Opphavsrett: Statsbygg.



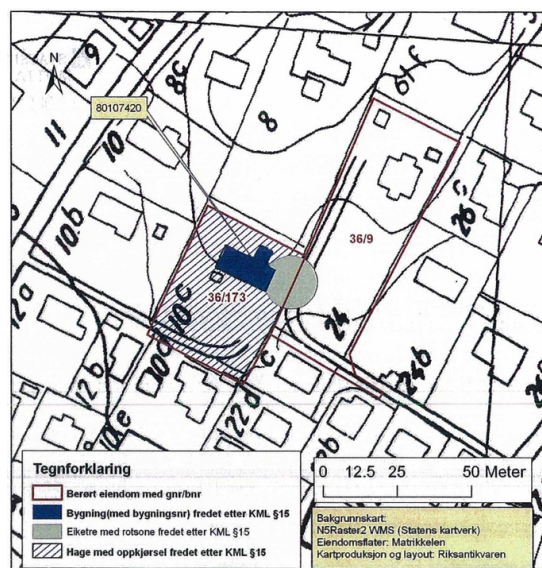
Sittende pike av Gerhard Henning. Opphavsrett: Statsbygg.

BYGNING 9903513 Utomhus

Kompleks 635 TUENGEN ALLÉ 10 C, OSLO



Opphavsrett: Statsbygg.



Fredningen vist i situasjonskart. Opphavsrett: Riksantikvaren.