

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 13 Historisk museum, Frederiks gate 2, Oslo

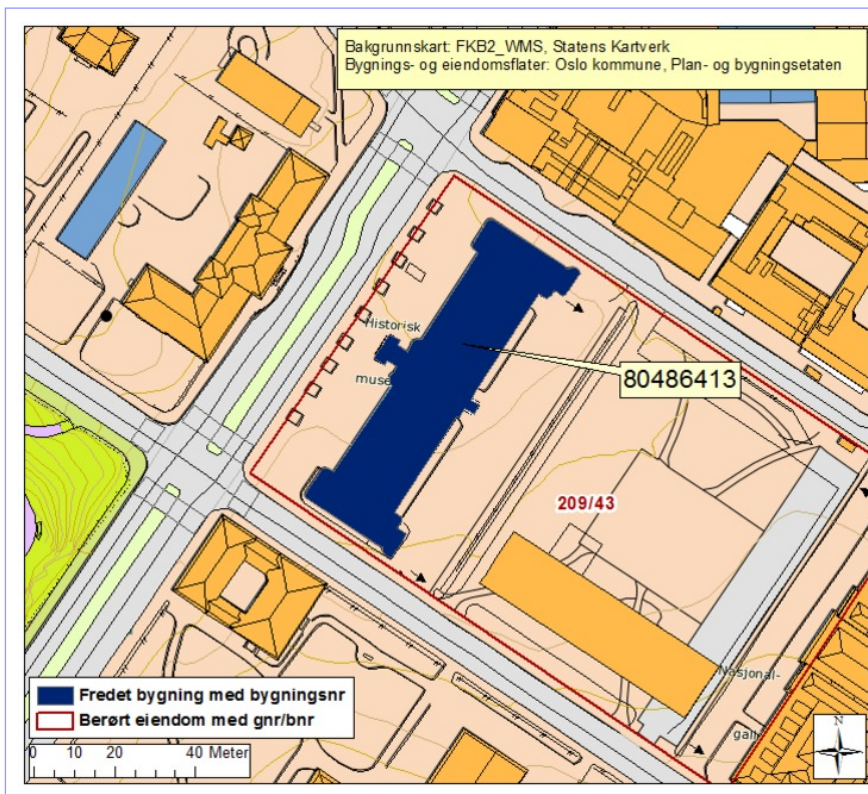
HISTORISK MUSEUM, FREDERIKS GATE 2, OSLO

Kommune:
301/Oslo kommune

Gnr/bnr:
209/43

AskeladdenID:
163416

**Referanse til
landsverneplan:**
Kompleks 99335706

**Omfang fredning**

Byggnavn	Oppført	Bygningsnr.	Gnr/bnr	Omfang
•SE06 Historisk museum	1897 - 1902	80486413	209/43	Eksteriør/Interiør

Fredning kompleks

- Omfang:** Fredningen omfatter Historisk museum.
- Formål:** Formålet med fredningen er å bevare Historisk museum fra 1902 som en bygning av høy arkitektonisk og kulturhistorisk verdi, formålsbygd for universitetets oldsaksamling. Formålet er videre å sikre bygningens monumentale uttrykk og arkitektoniske kvaliteter.
- Begrunnelse:** Historisk museum er tegnet av arkitekt Henrik Bull. Han ble valgt til å fullføre arkitektoppdraget på grunnlag av vinnerutkastet til arkitekt Karl August Henriksens som vant arkitektkonkurransen. Henriksen døde i 1892. Bull beholdt vinnerutkastets grunnform, men omgjorde Henriksens tegninger fra tyskpreget, sent 1800-talls Jugend-stil til mer organisk art nouveau.

Art nouveau-preget er tydelig i de definerte konturene, den plastiske behandlingen av bygningskroppen, de avrundede hjørnene, de forflatede buene og de natur- og plantenspirerte ornamenteringene i eksteriør og interiør. Ornamenteringene har en sjelden blanding av nasjonale og internasjonale elementer og regnes som et vesentlig bidrag til art nouveau arkitekturen i Norge.

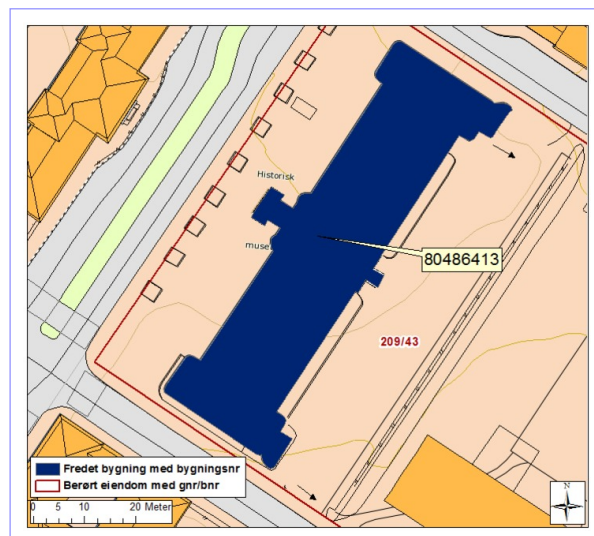


Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 13 Historisk museum, Frederiks gate 2, Oslo

SE06 HISTORISK MUSEUM

Bygningsnr:	80486413
Gnr/bnr:	209/43
Oppført:	1897 - 1902
AskeladdenID:	163416-5
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 11373 Kompleks 99335706



Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 13 Historisk museum, Frederiks gate 2, Oslo

Fredning bygning

- Omfang:** Fredningen omfatter bygningens eksteriør og interiøret i 1., mellom-, 2., 3. og 4. etasje.
- Fredningen inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk og detaljer som skilt og dekor m.v. Fast inventar som blant annet innredningen i rom 441, 443 og 445, er fredet som del av interiøret.
- Fredningen omfatter også større løst inventar som opplistet på side 4 og 5.
- Omfanget av interiørfredningen er markert på plantegninger.
- Formål:** Formålet med fredningen er å bevare Historisk museum fra 1902 som en bygning av høy arkitektonisk og kulturhistorisk verdi, formålsbygd for universitetets oldsaksamling. Formålet er videre å sikre bygningens monumentale uttrykk og arkitektoniske kvaliteter.
- Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater. Formål med fredning av interiør er å opprettholde opprinnelig rominndeling med opprinnelige og eldre bygningsdeler, overflater og materialbruk, belysning, armaturer og detaljer, samt opprinnelig fast inventar. Formålet med fredningen av større løst inventar er å sikre det opprinnelige, arkitekttegnede inventaret og andre inventarstykker som er laget til bygningen, slik at det blir ivaretatt og at det ikke fjernes fra bygningen.
- Begrunnelse:** Bygningen er oppført i perioden 1897 - 1902 etter tegninger av arkitekt Henrik Bull i art nouveau-stil. Bygningen er et formålsbygg som fortsatt brukes til sitt opprinnelige formål; tegnet med utstillingssaler for universitetets kulturhistoriske samlinger. Blant annet var høyden på stavkirkeportalene bestemmende for takhøyde i første etasje.
- Art nouveau-preget er tydelig i de definerte konturene, den plastiske behandlingen av bygningskroppen, de avrundede hjørnene, de rundbuede vinduene og nennsomt utformede gesimser og takoppbygg, og de natur- og plantenspirerte ornamenteringene i eksteriør og interiør. Den gjennomførte stilen er tydelig i utstillingssalene og rom forøvrig, dørromramminger, møbler, messinglamper og dør- og vindusgitre, trappegelendre, med mer. Smijernsornamenteringene er utført av Carl Bilgrei etter Bulls tegninger. Motiver som går igjen er uglen, museets initialer HM og dragestilsløven.
- I norsk arkitekturhistorie finner vi knapt noen annen bygning som til de grader har fått sin utforming integrert med de gjenstander og den funksjon den skulle fylle. Bygningen er godt bevart både i eksteriør og interiør.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 13 Historisk museum, Frederiks gate 2, Oslo

Oversikt over fredet større løst inventar i Historisk museum

Inventarnumrene referer seg til Universitetet i Oslo sin liste «Historisk museum Dokumentasjon av bevart opprinnelig inventar» (Oslo, 02.09.2014).

MØBLER

- 5 stk. sittebank i eik med armlener. Nedfelt sekundært setetrekk i svart skinn, tilsvarende det originale trekket. Pyntenagler. Tegnet av Bull. (Nr. 05.1-5.)
- 1 stk. skrivebord i eik med nedfellbar buet klaff og to skuffer under plate. Usikker provinciens. (Nr. 07.)
- 1 stk. skrivebord bestående av plate som hviler på to skuffeseksjoner skjult bak dører med speilfylling. Eik med dekorative beslag i messing. En forløper til skrivebordene Bull tegnet for Regjeringsbygningen. (Nr. 08.)
- 1 stk. skrivebord i eik med skuffebeslag og nøkkelskilt av messing. Jugendstil med preg av nyrenessanse. Tre skuffer under bordplaten. Trolig tegnet av Bull. (Nr. 09.)
- 1 avlastningsbord i eik med to skuffer i sargen og spiler i siden. Trolig tegnet av Bull. (Nr. 14.)
- 1 stk. bord i eik med innfelt skinn i bordplaten. Tegnet av Bull. (Nr. 15.)
- 1 stk. bord i eik med skuffer med messingsbeslag i sargen. Tegnet av Bull som biblioteks, møte- eller avlastningsbord. (Nr. 16.)
- 8 stk. magasinskap i beiset eller lasert furu for oppbevaring av gjenstander og arkivalia. Messingsbeslag, flyttbare hyller. Tegnet av Bull. (Nr. 18.1-8.)
- 1 bokhylle i eik uten bakplate med flyttbare hyller. Tegnet av Bull. (Nr. 51.)

MONTRE

- 1 stk. veggmonter i eik med heldekkende glassdør og glass i sidevanger. Tegnet av Bull. (Nr. 20.)
- 1 stk. monter med skråstilt glasstopp og oppbevaringsskuffer i sokkel. Messingbeslag. Tegnet av Bull. (Nr. 21.)
- 1 stk. montersokkel i eik med skapdør på én side. Topplate med plass til løs glassmonter. Tegnet av Bull. (Nr. 22.1.)
- 1 monter i mahogany sammensatt av tre store monterenheter i to dybder. Originalglass. Jugend. Kan være tegnet av arkitekt Holger Sinding-Larsen. (Nr. 25)
- 1 monter i mahogany med originalglass i front og sider. Jugend. Kan være tegnet av arkitekt Holger Sinding-Larsen. (Nr. 26)
- 1 veggmonter i eik med messingbeslag. Horisontal sprosse og originalglass i front og side. Tegnet av Bull. (Nr. 27.)

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 13 Historisk museum, Frederiks gate 2, Oslo

- 6 stk. veggmontre i eik med originalglass i front og side. Tegnet av Bull. (Nr. 28.1-6.)
- 1 monter i eik med originalglass i topp og sider. Spilemotiv i sarg. Tegnet av Bull. (Nr. 29.)
- 2 frittstående montre sammensatt av fire enheter. Skrå glassflate, sokkel med skuffer bak dører. Eikeådring. Kan være tegnet av arkitekt Chr. H. Grosch. (Nr. 30.1-4.)
- 1 monter i eik med originalglass i topp og sider, uten sprosse i side. Spilemotiv i sarg. Tegnet av Bull. (Nr. 31.)
- 1 bordmonter i eik med asymmetrisk skårne sider på benene, samt et rektangulært dekorativt motiv skåret inn øverst i sargen. Tegnet av Bull. (Nr. 33.)
- 1 bordmonter i eik med sekundærglass i topp og sider. Spilemotiv i sarg og frontvegg. Tegnet av Bull. (Nr. 34.)
- 1 veggmonter i eik med hyller, messingbeslag og originalglass. Tegnet av Bull. (Nr. 35.)

LAMPER

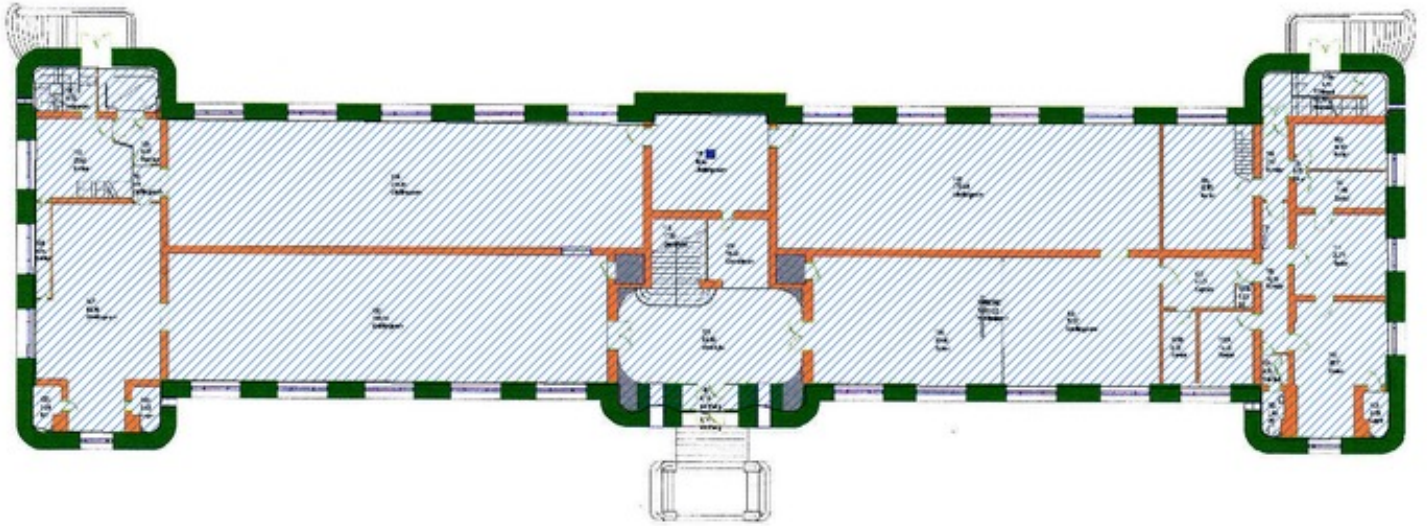
- 7 stk. takplafonder av messing med klar glasskuppel med slepen dekor. Tegnet av Bull for bygningen. (Nr. 57.1-7.)
- 1 stk. vegglampe i messing. Hengende klar glasskuppel med slepen dekor. Ubekreftet om lampen er produsert etter Bull sine tegninger. (Nr. 58.)
- 1 stk. lysekroner – Type 1. (en av de to lengste variantene som i dag finnes i Historisk museum). Monogram «HM». Tegnet av Bull. Messing med rikt slepne kupler i klart glass. Åtte avrundede dråpeformede kupler hengende fra utstikkende armer, montert bak en horisontal ring av messing. Hengende sylindrisk midtkuppel med avsluttende kule. (Nr. 59.)
- 2 stk. lysekroner – Type 2. (fellestrekk med Type 1, men i en mer kraftfull komposisjon). Monogram «HM». Tegnet av Bull. Messing med rikt slepne kupler i klart glass. (Nr. 60.1-2.)
- 5 stk. lysekroner – Type 3. (mellomhøyde). Messing og slepne kupler som Type 1 og Type 2, men med alternativ utforming. Monogram «HM». Tegnet av Bull. (Nr. 61.1-5.)
- 6 stk. lysekroner – Type 4. Messing og slepne kupler. Korteste variant uten stag. Tegnet av Bull. (Nr. 62.1-6.)

DØRER

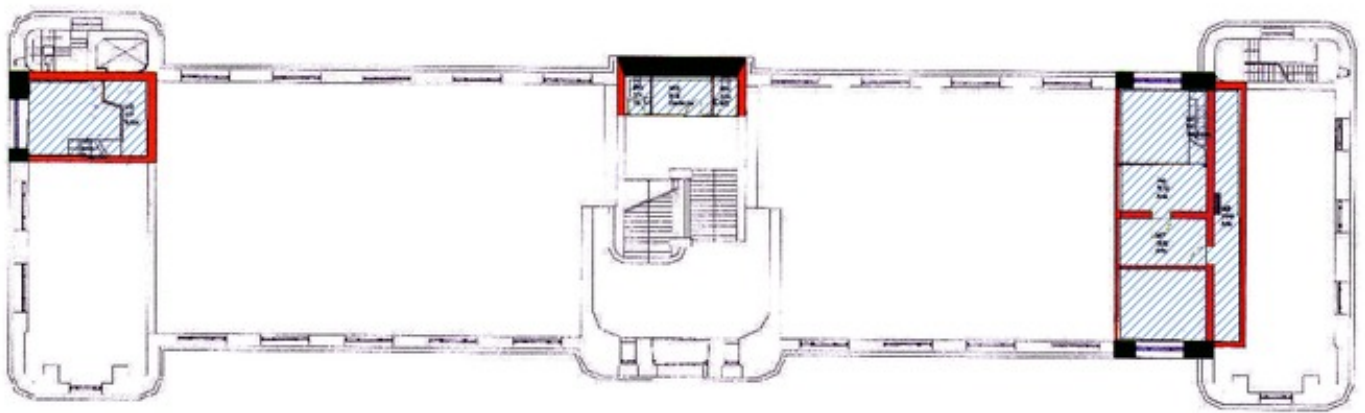
- 6 stk. dører med omramming; to sett dobbeltdører opprinnelig i bruk i utstillingssalene. Mørk eik med vinduer. To dører med buet omramming i mørkbeiset treverk. (Nr. 70.1-6.)

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 13 Historisk museum, Frederiks gate 2, Oslo



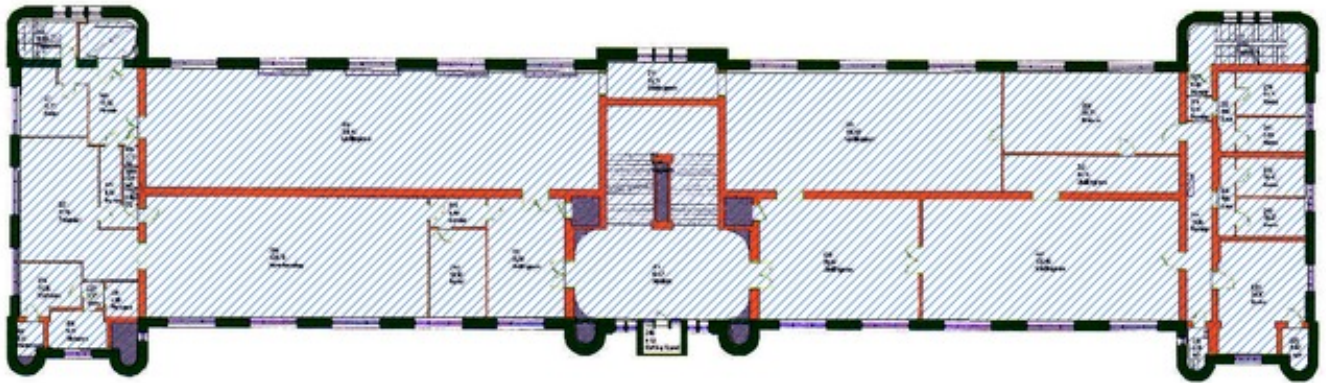
Plantegning 1. etasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skravur.



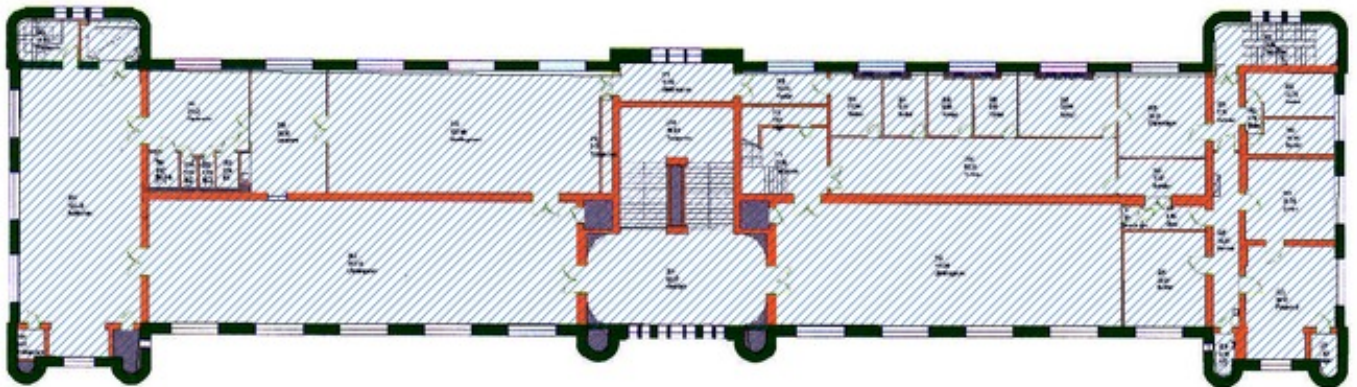
Plantegning mellometasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skravur.

Forskrift om fredning av Statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 13 Historisk museum, Frederiks gate 2, Oslo



Plantegning 2. etasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skravur.



Plantegning 3. etasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skravur.



Plantegning 4. etasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skravur.