

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 7

Fredete eiendommer i Barne-, likestillings- og inkluderingsdepartementets landsverneplan

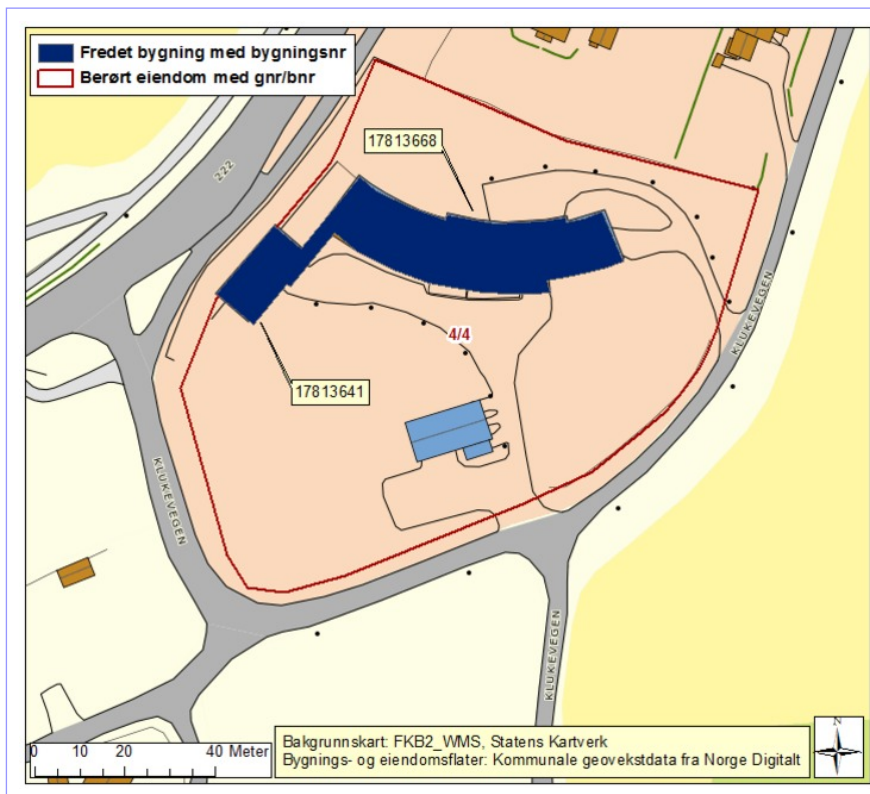
VIEN-SENTERET - HAMAR

Kommune:
403/Hamar

Gnr/bnr:
4/4

AskeladdenID:
170129

**Referanse til
landsverneplan:**
Kompleks 13912

**Omfang fredning**

Byggnavn	Oppført	Bygningsnr.	Gnr/bnr	Omfang
• VIEN-SENTERET - INSTITUSJONSBYGG			4/4	Eksteriør/Interiør

Fredning kompleks

- Omfang:** Fredningen omfatter bygningen som nevnt ovenfor.
- Formål:** Formålet med fredningen er å sikre Vien-senteret, som et arkitektonisk og kulturhistorisk viktig eksempel på en barnehjemsinstitusjon fra 2002.
- Begrunnelse:** Vien-senteret er tegnet av ASH Arkitektstudio Hamar. Bygningen har god kvalitet i materialbruk og høy arkitektonisk verdi. Bygningen, som inneholder boenheter, kontorer og gymsal, har vist seg fleksibel i planløsningen slik at den med letthet tilpasses nye behov.

Den store satsningen i barnevernsektoren 1990-93 medførte endringer både når det gjaldt drift av institusjoner og utforming av nybygg innen sektoren. Spesialskolene ble lagt ned, og bruken av fosterhjem økte, og man forsøkte å unngå institusjonsplassering av småbarn (0-12). Gruppen som fikk institusjonsplass er ungdom med store omsorgsbehov. Det ble i større grad samlokalisering av ulike faggrupper i institusjonene og dette medførte behov for flere kontorplasser.

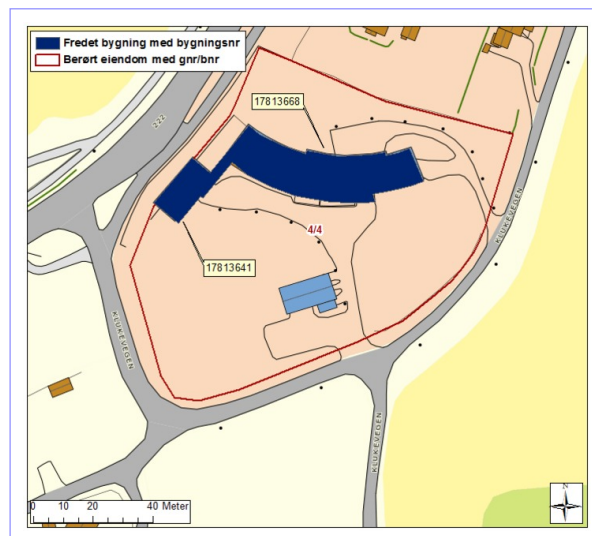


Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 7

Fredete eiendommer i Barne-, likestillings- og inkluderingsdepartementets
landsverneplan

VIEN-SENTERET - INSTITUSJONSBYGG

Bygningsnr:	
Gnr/bnr:	4/4
Oppført:	
AskeladdenID:	
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 12352 Kompleks 13912



Fredning bygning

Omfang: Fredningen omfatter bygningens eksteriør og interiør i vindfang og vestibyle. Fredningen av eksteriør og interiør inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk, ildsteder, pipeløp over tak, og detaljer som skilt og dekor m.v. Fast inventar som skap, ovner, m.v. er fredet som del av interiøret.

Omfang interiør er markert på plantegning.

Formål: Formålet med fredningen av Vien-senteret er å sikre en viktig barneverninstitusjon av høy arkitektonisk og kulturhistorisk verdi.

Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater. Formål med fredning av interiør er å opprettholde opprinnelig rominndeling med opprinnelige og eldre bygningsdeler, overflater og materialbruk, belysning, armaturer og detaljer, samt opprinnelig fast inventar.

Begrunnelse: Vien-senteret er tegnet av ASH Arkitektstudio Hamar og oppført i 2002. Bygningen består av to fløyer sammenføyert med en pergola som fortsetter langs hele byggets forside. Store vinduer preger hele den buete fasaden. To av søylene ved inngangspartiet er malt for å ligne bjørkestammer med henspeiling til det tidligere Bjørketun barnehjem som lå på samme tomt i årene mellom 1880 og 1996. Det store entrépartiet med glassfasade gir rommet et inne-/utepreg og samspiller med fasaden.

Vien-senteret har et arkitektonisk uttrykk som er et resultat av den store satsingen på barnevernssektoren i begynnelsen av 1990-tallet, som innebar omlegging av driftsformer og tilføring av midler. Institusjonene skulle ikke lenger ha et uttrykk som vanlig bolighus, men fikk i stedet tydeligere institusjonspreg.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 7

Fredete eiendommer i Barne-, likestillings- og inkluderingsdepartementets landsverneplan

