



SAKSBEHANDLER
Aase Hogfeldt-Eskevik
Yngvild Solberg Greiner

VÅR REF.
12/00277-33

ARK. B - Bygninger
433 (Bjarkøy) Bjarkøy - Tr

DERES REF.

INNVALGSTELEFON

DERES DATO

VÅR DATO
25.06.2019

TELEFAKS
+47 22 94 04 04
postmottak@ra.no
www.riksantikvaren.no

Se mottakerliste

Bjarkøy batteri - Harstad kommune - gnr. 125, deler av bnr. 3, 12, 30, 43 og 126 -
Vedtak om fredning med hjemmel i KML § 15, jf. § 22.



Vi viser til tidligere utsendt fredningsforslag for Bjarkøy batteri, datert 09.12.15, som har vært på høring hos berørte parter og instanser. På grunnlag av dette fatter Riksantikvaren følgende vedtak:

VEDTAK:

Med hjemmel i lov av 9. juni 1978 nr. 50 om kulturminner (kulturminneloven) § 15 jf. § 22, freder Riksantikvaren sentrale deler av Bjarkøy batteri, gnr. 125, deler av bnr. 3, 12, 30, 43 og 126 i Harstad kommune.

Omfanget av fredningen

Fredning etter kulturminneloven § 15 omfatter størstedelen av det tyskbygde kystbatteriet på gnr. 125, deler av bnr. 3, 12, 30, 43 og 126, Askeladden-ID 156293-1. Dette inkluderer den vesentligste delen av batteriet. Med utgangspunkt i de naturgitte forutsetninger utgjør anlegget en gjennomtenkt og integrert helhet som inkluderer byggverk, ulike typer bunkere, kommandoplass, observasjonsposter, løpegraver, nærforsvarsstillinger, påbegynt tunnel, trapper, tufter, stier mv, og det tidligere befestede forterrenget mellom disse delene.

Registrerte strukturer:

10 kanonstillinger
 18 stillinger, plass til en person eller flere
 25 enkeltstillinger
 32 løpegraver
 1 gjenværende kanon av typen 5 cm KwK, i stilling
 15 fundamenter til bygninger
 19 bunkere med betongtak
 5 steinbygde bunkere med betongtak
 12 bunkere uten tak
 I tillegg: veier og groper.

Avgrensing av området som fredes er vist på vedlagt kartutsnitt på neste side.

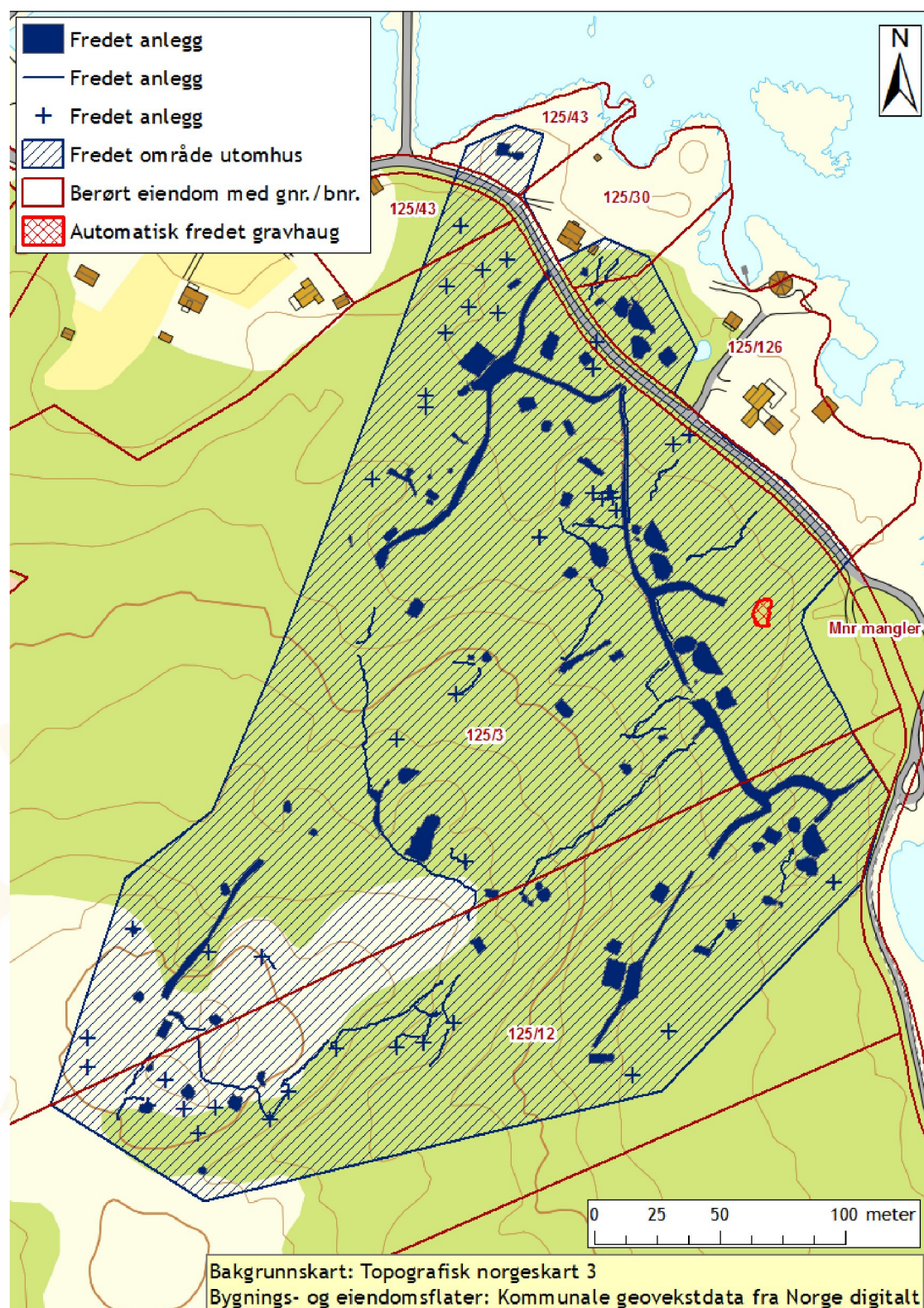
Formålet med fredningen

Formålet med fredningen er å bevare Bjarkøy batteri som et kulturhistorisk viktig eksempel på et tyskbygd kystbatteri fra okkupasjonstiden (1940-1945).

Fredningen av de ulike konstruksjonene (herunder kanonstillinger, deknings- og forlegningsbunkere, løpe- og skyttergraver, samt internkommunikasjon som veier og stier) i batteriet skal sikre kunnskap om okkupasjonsmaktens byggemetoder og strategiske plassering av batteriets ulike funksjoner innad i batteriet. Fredningen skal også omfatte de ulike funksjonenes innbyrdes sammenheng og opplevelsesverdier knyttet til disse.

Batteriet har høy pedagogisk verdi og fredningen skal bidra til å sikre anlegget som historisk referanse og kilde til kunnskap om okkupasjonstidens historie.

Kart med omfang av fredning



Fredningsbestemmelser

Fredningsbestemmelsene er utformet i samsvar med fredningens formål og gjelder i tillegg til kulturminnelovens bestemmelser om vedtaksfredete kulturminner fra nyere tid.

Fredningsbestemmelser for konstruksjoner og arealer fredet etter kulturminneloven § 15, jf § 22.

1. *Det er ikke tillatt å rive, skade eller flytte konstruksjoner eller deler av disse.*
2. *Det er ikke tillatt å bygge om anlegget, de enkelte konstruksjonenes eksteriør eller de delene av gjenværende teknisk interiør som medfører endringer eller svekkelse av konstruksjonen.*
3. *Det er ikke tillatt å skifte ut konstruksjonselementer eller materialer, forandre overflater eller utføre annet arbeid ut over vanlig vedlikehold på anlegget eller det enkelte konstruksjonenes eksteriør, samt andre fredete strukturer. Unntatt fra dette er eventuelle dokumenterbare tilbakeføringer, jf. fredningsbestemmelsenes punkt 5, jf. kulturminneloven § 15 a.*
4. *Alt vedlikehold og all istandsetting av konstruksjoner som er omfattet av fredningen skal skje med materialer og metoder som er i tråd med konstruksjonenes egenart og materialbruk, og på en måte som ikke reduserer de militærhistoriske, arkitektoniske og kulturhistoriske verdiene.*
5. *Tilbakeføringer av konstruksjoner eller landskapselementer til opprinnelig eller tidligere utseende kan tillates i særlige tilfeller under forutsetning av at tiltaket kan gjøres på et sikkert, dokumentert grunnlag og etter dispensasjon fra forvaltningsmyndigheten.*
6. *Innenfor det fredete området må det ikke settes i verk tiltak eller bruksendringer som kan forandre områdets karakter eller på annen måte motvirke formålet med fredningen. Dette gjelder alle former for bebyggelse, anlegg og utvidelse av vei eller parkeringsplass, oppsetting av gjerder, skilt, endring av beplantning eller belegg, planering, utfylling og andre landskap og terrengendringer. Unntatt fra denne bestemmelsen er eventuelle tilbakeføringer, jf. fredningsbestemmelsenes punkt 5.*
7. *Det kan utarbeides en forvaltningsplan for området. **Planen skal godkjennes av kulturminnemyndigheten.** Forvaltningsplanen skal inneholde retningslinjer for bruk, vedlikehold, sikkerhetstiltak og eventuell tilbakeføring.*

Følger av fredningen

Lovhenvvisning

Når det gjelder behandlingen av fredete bygninger og anlegg, vises det til kulturminneloven §§ 15a, 16, 17 og 18 samt ovennevnte fredningsbestemmelser. Arbeider som krever tillatelse etter plan- og bygningsloven, må i tillegg forelegges kommunale myndigheter. Det gjøres oppmerksom på at tillatelser etter kulturminneloven må foreligge før arbeider i tråd med plan- og bygningsloven kan settes i verk.

Vedlikehold

Det er et generelt prinsipp at eier har ansvar for det eventuelle løpende vedlikeholdet av fredete bygninger og anlegg. Vedlikehold av fredete bygninger og anlegg skal så langt som mulig skje i samsvar med opprinnelig utførelse, teknikk og materialbruk og for øvrig i samsvar med fredningsbestemmelsene.

Det forutsettes at området forvaltes i samsvar med prinsipp for militærhistorisk landskap. Hovedprinsippet er at anlegget får ligge i fred uten særskilte tiltak, men ingen elementer skal aktivt fjernes. Selv om anlegget langsamt forvitrer og til slutt vil forsvinne, vil det i overskuelig fremtid fortsatt være interessante spor i landskapet som kilde til både kunnskap og opplevelse. Vedlikehold av anlegget er ønskelig, og kan ivaretas etter nevnte prinsipper. Nødvendige tiltak for å sikre mot skader ved ferdseil kan gjøres etter godkjenning av kulturminnemyndighet.

For mer informasjon om vedlikehold og forvaltning av fredete bygninger og anlegg, vises til Riksantikvarens informasjonsblader, se: www.riksantikvaren.no

Dispensasjon

Fredningen medfører at det må søkes om tillatelse/dispensasjon for å sette i gang alle typer tiltak som går ut over vanlig vedlikehold, jf. kulturminneloven § 15a. Søknad om tillatelse skal sendes Troms fylkeskommune som avgjør om tiltaket kan iverksettes, eventuelt på visse vilkår. Oppstår det tvil om hva som anses som vanlig vedlikehold, skal fylkeskommunen likeledes kontaktes. Riksantikvaren er klageinstans for vedtak fattet av fylkeskommunen.

Økonomisk tilskudd

For private eiere er det anledning til å søke fylkeskommunen om tilskudd til vedlikehold og istandsettingsarbeider. Dersom krav i medhold av kulturminneloven § 15 a virker fordyrende på arbeidet, skal det gis helt eller delvis vederlag for utgiftsøkningen. Riksantikvaren forvalter statlige tilskuddsmidler over statsbudsjettet. Søknader fra eiere sendes fylkeskommunen til vurdering og prioritering. Fylkeskommunen kan gi opplysninger om frist for innsendelse av og krav til søknad.

Kort karakteristikk av kulturminnet

Bjarkøy batteri er lokalisert på Bjarkøy, som er en del av en større øygruppe nord for Harstad. Øya ligger nord for Grytøya, sør for Helløya og nordvest for Sandsøya. Bjarkøy tilhørte Bjarkøy kommune frem til sammenslåingen med Harstad kommune 1. januar 2013. Fredet område utgjør ca. 78 500 m².

Samtlige av de tyske kystbatteriene sør for Lyngen og nordover ble demontert og ødelagte av okkupasjonsmakten ved tilbaketrekkingen i 1944-45. Bjarkøy batteri fikk stå urørt og er sannsynligvis et av de nordligste bevarte kystbatteriene. De ulike strukturene i batteriet er mange og fordi anlegget heller ikke ble overtatt av det norske forsvaret etter krigen, og dermed ikke hadde noen funksjon i norsk operativ sammenheng, ble det ikke vedlikeholdt. Likevel er strukturene lett leselige og de gir et godt bilde av helheten.

Batteriet består av flere frittstående stein- og betongkonstruksjoner med ulike funksjonaliteter, variasjon i størrelse og utforming. Karakteristisk ved strukturene er den gjennomgående bruken av naturstein, til både murer, løpegraver, kanonstillinger og bunkere.

Flere kanonstillinger, både nærforsvar- og luftvernstillinger, samt administrasjonsområde med kommandobunker, målestasjon og sanitetsbunker, er fortsatt intakte konstruksjoner. Høydedrag og naturlige variasjoner i terrenget har vært et godt utgangspunkt for nødvendig beskyttelse.

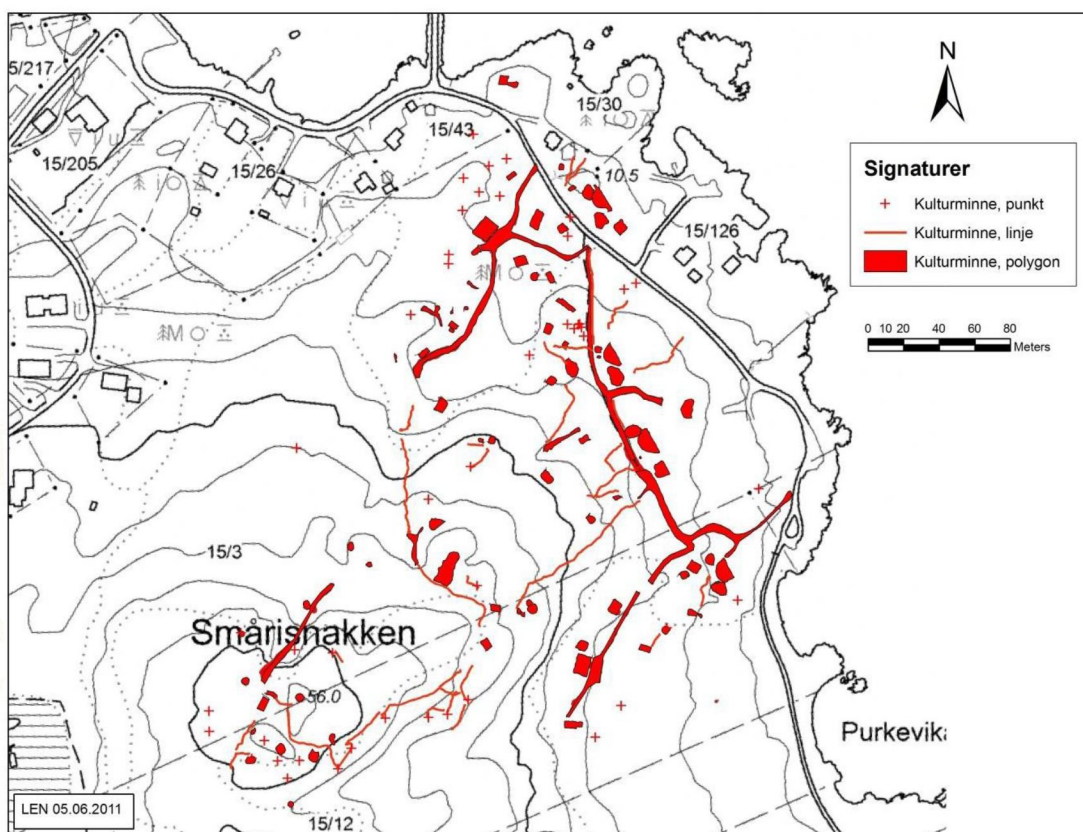
Innenfor fredningens avgrensning er det påvist en automatisk fredet gravrøys. Med linjene denne trekker tilbake til jernalderen, vitner gravrøysa om et historisk viktig område med vedvarende kulturminneinteresser.

Riksantikvarens vurdering av kulturminnet og begrunnelse for fredningsforslaget

Bjarkøy batteri har høy kulturhistorisk og militærhistorisk verdi, og har i tillegg stor opplevelsesverdi. De mange fysiske sporene som er bevart. Batteriet ble først utformet som et hærkystbatteri, deretter oppgradert til et marinekystbatteri. Dette viser en kontinuitet i okkupasjonsmaktens planer om opprusting av norskekysten og også som en del av den større Atlanterhavsvollen.

Lokalt formidler anlegget viktigheten av å sikre forsyningslinjer inn mot Harstad, og nordområdene generelt, men batteriet fungerte også som ytre forsvarsverk til Trondenes Fort.

Bjarkøy batteri viser hvilke funksjoner et forsvarsverk av denne typen måtte inneha, både når det gjelder skyte- og kanonstillinger, men også sanitetsområder med tanke på hygiene og livreddende behandling. Mellom de ulike funksjonene er det spor etter løpe- og skyttergraver, enmannstillinger og andre veier og stier. Disse elementene er integrerte deler i kystfortet.



Oversikt over avdekte strukturer i batteriet. Lars Erik Narmo, 14.6.2011

Da tyske styrker trakk seg tilbake i 1945 tok de med seg alt av løst materiale og destruerte batterier fra Finnmark og sør for Lyngen. Sammenlignbare anlegg i Sør-Norge ble overtatt av det Norske Forsvaret. Disse anleggene er dermed mer eller mindre endret i etterkrigstiden. Bjarkøy batteri har stått urørt siden krigens slutt, da det ikke ble innlemmet i statens eie. Som følge av forfall er konstruksjonene i batteriet i dag som ruiner å regne. Enkelte deler som vitner om at batteriet ikke ble ferdigstilt, bidrar også til dette inntrykket. Det er påvist to tunellinnslag i batteriet, som sammen med oppgradering av batteriet underveis, forteller at dette var et anlegg under stadig utvikling. Anlegget har stor militærhistorisk verdi fordi det formidler hva et typisk kystbatteri bestod av, med mangfold av strukturer og bygninger. Det presenterer en

uvurderlig helhet av et tysk kystbatteri og har vært, og vil fortsette å være en viktig kilde til kunnskap om krigshistorien.

For nærmere beskrivelse av kulturminnet vises det til vedlagt dokumentasjon, utarbeidet av Riksantikvaren.

Riksantikvarens myndighet

Det følger av kulturminneloven § 15 jf. 22 at departementet kan frede byggverk og anlegg av kulturhistorisk eller arkitektonisk verdi. Myndighet til å fatte vedtak om fredning er delegert fra Klima- og miljødepartementet til Riksantikvaren jf. Forskrift om faglig ansvarsfordeling mv etter kulturminneloven 9. februar 1979 § 12 nr. 1.

Lokalisering og eiendomsforhold.

Hoveddelen av området som utgjør fredningen eies i dag av Harstad kommune 125/3.

Følgende grunneiere blir berørt:

125/12: Steinar Johan Jakobsen

125/30: Heidi S. Trulsen Mortensen, Roger Mortensen

125/43: Liv Marit Rørvik, Kari Rørvik Schumichen

125/126: Hans Julius Edvardsen

Reguleringsmessig status

Bjarkøy batteri omfattes av kommuneplan for Bjarkøy kommune 1997-2007 hvor størsteparten av området som utgjør batteriet er regulert til «byggeområde – vesentlig forretning, kontor, industri og offentlig formål.»

Økonomiske konsekvenser ved fredning

I fredningsvedtaket er det *ikke pålagt* vedlikeholdsplikt for gjenværende deler av militæranlegget, som i hovedsak eies av Harstad kommune, mens mindre deler eies av private eiere. For de fredete enkeltobjekter vil det dermed i utgangspunktet i fremtiden ikke påløpe sannsynlige større merkostnader for Staten å gjennomføre fredningen. Ved eventuelle søknader om dispensasjon til å gjennomføre endringstiltak ved frivillig vedlikehold, kan slike dispensasjoner i særlige tilfeller gis, og antikvariske merkostnader vil i dette tilfellet måtte dekkes helt eller delvis dersom det gis dispensasjon med vilkår, jevnfør prinsippet i kulturminneloven § 15a andre ledd.

Tilgjengelighet i fredet område

Fredningen er ikke til hinder for ferdsel i området, men området som foreslås fredet er i dag i hovedsak ikke tilgjengelig for rullestolbrukere eller andre med nedsatt bevegelighet. Universell tilgjengelighet er en viktig lovpålagt oppgave. Bjarkøy batteri er et komplisert område fordi store deler av anlegget er preget av tilgroing av vegetasjon og er generelt forfallent som følge av at det ikke har vært i bruk siden slutten av 2. verdenskrig. Fra adkomst via bilvei, Hamneveien, og over på grusvei, Krusandveien, er det mulig med ferdsel for rullestolbrukere og andre med nedsatt bevegelighet. Denne veien følger sjøsiden av anlegget. Her er det også mulighet for andre tiltak som informasjonsskilt med lyd/blindeskrift. Riksantikvaren ønsker at kulturminner skal kunne oppleves av alle, og har som målsetting å legge til rette for universell tilgjengelighet. Samtidig er kulturminneforvaltningens lovpålagte hovedoppgave å beskytte et fredet kulturmiljø mot skader, ødeleggelse, eller endringer som svekker kulturhistoriske verdier på en vesentlig måte. Hensynet til tilgjengelighet må avveies mot hensynet til vern av de verdier som Bjarkøy batteri representerer. Det vil være viktig med et godt samarbeid om løsningsforslag, slik at det fredete anlegget skal kunne besøkes av flest mulig.

Fredningen vil legge begrensninger og være førende for eventuelle nye planer om tilkomst til området. Riksantikvaren er ikke kjent med at slike planer foreligger.

Forhold til naturmangfoldloven

Ved offentlig myndighetsutøvelse som berører naturmangfoldet skal prinsippene i naturmangfoldloven §§ 8-12 legges til grunn. Dette er hjemler i lov 19. juni 2009 nr. 100 om forvaltning av naturens mangfold.

Riksantikvaren har gjort søk (19.12.17) i basene Artskart og Naturbase jf. Miljødirektoratets retningslinjer, for å fremskaffe nødvendig kunnskap for beslutningsgrunnlaget.

Innenfor fredningsarealet er det ikke registrert sårbare eller truede arter i Artsdatabankens artskart. Her er heller ikke registrert andre spesielt verneverdige naturtyper eller naturområder. Da formålet er å opprettholde dagens kulturlandskap, finner Riksantikvaren at forslag om fredning ikke vil påvirke naturmangfold eller kulturlandskapet i negativ retning. Fredningen er ikke til hinder for eventuell fjerning av arter som medfører, eller kan medføre, uheldige følger for naturmangfoldet.

Bakgrunn for fredningen

Foranledningen for vernespørsmålet var den foreliggende reguleringsplansituasjonen der anlegget ville bli sterkt endret som følge av fritidsbebyggelse.

Redegjøring for saksgang

Fredningssaken ble opprinnelig igangsatt som følge av (daværende) Bjarkøy kommunes vedtak om reguleringsplan for det aktuelle området av dato 13.07.2011. Kommunestyrets reguleringsvedtak ble fattet før kulturmyndighet hadde avgitt endelig uttalelse. På grunn av et inhabilitetsspørsmål i Troms fylkeskommune, ble Nord-Trøndelag fylkeskommune satt som settefylkeskommune. Reguleringsvedtaket ble påklaget av Riksantikvaren.

Riksantikvaren fattet 13.02.2012 vedtak om midlertidig fredning med hjemmel i lov om kulturminner § 22.4 jf. § 15. Vedtaket omfattet (daværende) gnr. 15 bnr. 3 (nå 125/3), og det ble opplyst om at videre prosess med ordinær fredning ville kunne resultere i en endring i avgrensning av fredningsomfang.

Kommunestyret i Bjarkøy vedtok 28.06.2012 oppheving av reguleringsvedtaket, men Riksantikvaren vurderte det likevel dithen at ordinær fredning av hele eller store deler av anlegget var aktuelt for å sikre bevaring av anlegg fra okkupasjonstiden. På bakgrunn av dette sendte Riksantikvaren ut varsel om oppstart av fredning 27.09.2012 med hjemmel i KML § 15 jf. § 22. I samsvar med lov om kulturminner § 22.1, andre ledd, ble melding om oppstart av ordinær fredningssak kunngjort i avisene Nordlys og Harstad Tidene med en frist på seks uker for merknader på utsendte melding.

I tråd med kml. § 22 nr. 2 kunngjorde Riksantikvaren offentlig ettersyn av saken, datert 11.12.2015. Etter offentlig ettersyn ble saken i tråd med Lov om kulturminner § 22 nr. 3 sendt til Harstad kommune 15.05.2017 for uttalelse fra kommunestyret.

Følgende merknader ble registrert til varsel om oppstart av fredning

- A. Sven-Erik Eriksen (nærmeste nabo til batteriet i sin barndom) og Inger A. Lund (nabo, gnr./bnr. 125/46) hhv. av dato 20.10.2012 og 29.10.2012 stiller seg begge positive til varsel om oppstart av fredning.
- B. Hans Julius Edvardsen (eier av gnr./bnr. 125/126) uttaler i brev til Riksantikvaren datert 19.10.2012 at omfanget av fredningen er for stor og at det utgjør rundt 20 % av hans eiendom, et område med gunstig plassering for utbygging på et senere tidspunkt.
- C. Bjarkøy kommunestyre behandlet varselet på møte 17.12.2012 og mente at det framlagte fredningsområdet var for omfattende og de ønsket et bedre samspill med planene for hyttefeltet. Det anmodes også Riksantikvaren å ta hensyn til innkomne merknader/innspill fra berørte grunneiere.
- D. Etter høringsfristens utløp, nærmere bestemt 31.07.2013, påpekes det i en henvendelse fra Magnus Rørvik om mulige feil i Riksantikvarens kart. Videre påpekes det at et kulturminne er feilplassert på kartet og det fremmes forespørsel om å punktfredre kanonstillingen som ligger på eiendommen.

Riksantikvarens kommentarer til merknader til varsel om oppstart av fredning

- b. *Riksantikvaren påpeker at de delene av batteriet som ligger innenfor eiendomsgrensen til gnr./bnr. 125/126 er gjort rede for av arkeolog Lars Erik Narmo (se vedlegg) og bruksområdet for de ulike konstruksjoner og strukturer er kartlagt. Konstruksjonene på Edvardsens eiendom utgjør den nordligste kanonstillingen av en rekke på fire identiske kanonstillinger, samt tilhørende dekningsbunker. Det er derfor i interesse for fredningsforslaget at omfanget opprettholdes (se fredningsdokumentasjon for nærmere beskrivelse).*
- c. *Omfanget på fredningsforslaget er noe endret fra den midlertidige fredningen (se kart side 2, hvor både midlertidig fredning og nåværende fredningsomfang er merket). Riksantikvaren har, etter befaring og nærmere vurdering, tatt ut en av fredningsområdets utstrekning i vest, for å imøtekomme ønske om utbygging.*
- d. *Som offentlig myndighet forholder Riksantikvaren seg til enhver tid til matrikkelen i spørsmål om eiendomsgrenser. Det er ikke funnet noen endringer i aktuelle eiendomsgrenser. Punktet som påpekes som feilplassert er redegjort for, og det viser seg at dette utgjør en nærforvarsstilling. Riksantikvaren opprettholder fredningsforslag som også omfatter denne. Omfanget på fredningsforslaget omfatter i tillegg veien, samt kanonstillingen på eiendommen. Viktigheten av kanonstillingen er det redegjort for i fredningsdokumentasjon. Riksantikvaren er kjent med at det foreligger et ønske om bygging av naust nær kanonstillingen. Da det ikke foreligger konkrete planer om utforming av slikt byggverk, må saken behandles som eventuell dispensasjon fra fredningen. En punktfredning vil innebære et visst areal med restriksjoner rundet den eksisterende struktur, og problemstillingen vil likeledes være den samme.*

Følgende merknader ble registrert til høringsforslag for fredning

- A. Sven-Erik Eriksen (nærmeste nabo til batteriet i sin barndom) uttaler i brev 08.01.2016 at han og hans familie er positive til fredningen. Han vektlegger spesielt batteriets pedagogiske verdi og viktigheten av sikring av anlegget som historisk referanse og kilde til kunnskap om okkupasjonstidens historie.

- B. Inger A. Lund (nabo, gnr./bnr. 125/46) uttaler i brev 16.01.2016 at hun støtter forslag om fredning. Utover dette kommenterer hun at det burde stilles krav til utarbeiding av forvaltningsplan for området for å sikre at det utformes retningslinjer for bruk og vedlikehold. Videre peker hun på viktigheten av god formidling av anlegget og kommenterer at det burde avsettes midler til vedlikehold og informasjon om området.
- C. Kari Rørvik Schümichen, Liv Marit Rørvik og Magnus Rørvik (eiere av gnr./bnr. 125/43) uttaler i brev 26.01.2016 at de er positive til at batteriet fredes, men at de mener fredningen omfatter unødvendig stor del av deres eiendom. De ber om at punkt 94 på deres eiendom (jf. Narmos rapport) revurderes etter en befaring. De opprettholder også tidligere forespørsel om å kun punktfrede kanonstillingen som ligger på deres eiendom. I brev informeres det om at eiendomsgrensen for deres tomt er korrigert i matrikkelen. Eiere opplyser også om at det ligger en uregistrert bunker ved Roter Kuhnstall og ber om at denne vurderes og eventuelt punktfredes. Utover dette gis det informasjon om ønske om å bygge opp igjen et uthus/fjøs som tidligere har stått på tomten.
- D. Harstad kommunestyre behandlet høringsforslaget 07.09.2017. Kommunestyret støtter Riksantikvarens forslag om varig vern av Bjarkøy batteri. I kommunestyrets vedtak forutsettes det at området holdes tilgjengelig og åpent for fri ferdsel, at vegetasjon holdes nede og informasjon må være tilgjengelig. Videre forutsetter kommunen at vedlikehold/drift av anlegget besørges av Kulturminnemyndigheten, etter avtale med eiere. Kommunestyret fremmer videre forslag til å endre ordlyden i pkt 6 under fredningsbestemmelser fra «Innenfor det fredete området må det ikke settes i verk tiltak eller bruksendringer som kan forandre området karakter eller på annen måte motvirke formålet med fredningen» til «Innenfor det fredete området må alle tiltak eller bruksendringer som kan forandre eller motvirke formålet med fredningen utføres i samråd med kulturminnemyndigheter.»

Riksantikvarens kommentar til merknader til høringsforslag for fredning

- a. Riksantikvaren tar til etterretning at det er positiv tilslutning til fredning av Bjarkøy batteri.
- b. Vedlikehold av anlegget er ønskelig og Riksantikvaren er enig i at det vil være fornuftig å utarbeide en forvaltningsplan, både for å sikre opplevelsen av anlegget og for å avklare håndtering av ulike vedlikeholdsbehov som vil oppstå etterhvert. For private eiere er det anledning til å søke fylkeskommunen om tilskudd til vedlikehold. Se mer informasjon om dette i avsnitt om økonomisk tilskudd.
- c. Formålet med fredningen er å bevare ikke bare de ulike konstruksjonene, men også funksjonenes innbyrdes sammenheng. På bakgrunn av dette punktfredes ikke Riksantikvaren enkelte byggverk uavhengig av fredningsområdet i dette tilfellet. Forespørsel om punktfredning er også videre kommentert under tilsvarende til samme eiere under «merknader ble registrert på varsel om oppstart av fredning», pkt d. Det er gjort en grundig befaring og registrering som ligger til grunn for vurderingen av omfanget av fredningen. Riksantikvaren er kjent med at det er byggverk tilhørende anlegget som ligger utenfor området som nå fredes. I vurdering av fredningsområde ble konsentrasjon av ulike anleggsdeler og sammenheng mellom disse vektlagt. Riksantikvaren takker for informasjon om uregistrert bunker, men kommer ikke til å endre fredningsomfang for å inkludere denne. Riksantikvaren takker også for informasjon endringer i eiendomsgrense. Fredningskart er oppdatert i henhold matrikkelen.

Riksantikvaren er gjort kjent med at det foreligger et ønske om bygging av uthus/fjøs. Da det ikke foreligger konkrete planer om utforming av slikt byggverk, må saken behandles som eventuell dispensasjon fra fredningen, dersom tiltak ligger innenfor fredet område.

- d. Kommunestyret forutsetter at en fredning er ikke til hinder for ferdsel i området. Riksantikvaren er opptatt av god tilgjengelighet for å sikre at kulturminne kan oppleves av så mange som mulig. Det ligger imidlertid utenfor kulturminnemyndighetens myndighet å sørge for allmenn tilgjengelighet og fri ferdsel. Det er et generelt prinsipp at eier har ansvar for det eventuelle løpende vedlikeholdet av fredete bygninger og anlegg. For private eiere er det anledning til å søke fylkeskommunen om tilskudd til vedlikehold og igangsettingsarbeider. Se mer informasjon om dette i avsnitt om økonomisk tilskudd.
- Riksantikvaren vurderer at en endring av fredningsbestemmelsene, slik kommunen foreslår, ikke i tilstrekkelig grad vil sikre formålet med fredningen. Fredningsbestemmelsene beholdes slik de står i høringsforslag. Det er åpent for at utvikling av området kan skje så fremt dette ikke går imot fredningens formål.

Automatisk fredet kulturminne

Innenfor området som omfattes av fredningen er det påvist en gravrøys. Denne er automatisk fredet jf. kml. §§ 4 og 6.

Opplysning om klagegang og tinglysning

Riksantikvarens vedtak om fredning kan påklages til Klima- og miljødepartementet, jf. Forvaltningsloven § 28. En eventuell klage må være skriftlig framsatt innen 3 uker etter at dette vedtaket er mottatt, jf. Forvaltningsloven § 29. Klagen skal stilles til departementet, men sendes Riksantikvaren. Fredningsvedtaket vil bli tinglyst av Riksantikvaren i samsvar med kulturminneloven § 22 nr. 5.

Vennlig hilsen

Hanna K. Geiran
riksantikvar

Linda Veiby
avd.dir.

Vedlegg: Vedlegg 1 - Fredningsdokumentasjon
 Vedlegg 2 - Rapport fra arkeologisk registrering, jf. kml § 9 av «Reguleringsplan for fritidshus i og rundt 'batteriet'», Bjarkøy kommune, (2011)

Mottaker	Kontaktperson	Adresse	Post
Fylkesmannen i Troms		Postboks 6105	9291 Tromsø
Harstad kommune		Postboks 1000	9479 HARSTAD
Troms fylkeskommune		Postboks 6600	9296 Tromsø
Hans Julius Edvardsen		Hålogalands gate 43	9405 HARSTAD
Kari I Rørvik Schumichen		Vorstadtleweg 13	79194 GUNDELFINGEN
Liv Marit Rørvik		Stensgata 31	0358 OSLO
Roger Hugo Mortensen		Sykehjemsveien 36	9310 SØRREISA
Steinar Johan Jacobsen		Moan 3	9426 BJARKØY