## Relevante fagmiljøer og referanser

**Aktuelle fagmiljøer:**

* Institutt for landskapsarkitektur ved Norges miljø- og biovitenskapelige universitet (NMBU) i Ås, utdanner landskapsingeniører og landskapsarkitekter. De driver forskning relatert til blant annet hagekunst, kulturhistoriske grøntanlegg og plantearven.

<https://www.nmbu.no/fakultet/landsam/institutt/la>

* Norges grønne fagskole - Vea utdanner gartnere, inkludert gartnere med antikvarisk kompetanse. [www.vea-fs.no](http://www.vea-fs.no)
* Botaniske hager og arboreter har kunnskap om blant annet kulturplantenes biologi.
* Norsk genressurssenter ved NIBIO utarbeider og har ansvar for oppfølging av nasjonale handlingsplaner for blant annet planteressurser.

<https://www.nibio.no/om-nibio/vare-fagdivisjoner/divisjon-for-kart-og-statistikk/norsk-genressurssenter/handlingsplaner-for-bevaring-og-baerekraftig-bruk-av-husdyr-plante-og-skogtregenetiske-ressurser>

* PLANTEARVEN er etablert som et samlet konsept for bevaring og bruk av plantegenetiske ressurser. <https://www.regjeringen.no/globalassets/upload/lmd/vedlegg/brosjyrer_veiledere_rapporter/plantearvenbrosjyre.pdf>
* FAGUS (Faglig utviklingssenter for grøntanleggssektoren) arbeider med uterom og utemiljøer, særlig planlegging, opparbeiding, drift og forvalting. De driver også en rådgivningstjeneste. [www.fagus.no](http://www.fagus.no)
* Spørsmål om tilstandsvurderinger og skjøtsel av trær kan rettes til Norsk trepleieforum.

[www.trepleieforum.no](http://www.trepleieforum.no)

* Nasjonal gravplassrådgiver gir råd om forvaltning av gravplasser. <https://kirken.no/nb-NO/bispedommer/tunsberg/gravplassradgiver/>

**Referanser og annen aktuell informasjon:**

* Arbeids- og administrasjonsdepartementet, 2002. Forprosjekt. Statens kulturhistoriske eiendommer. Politikk for eierskap og forvaltning.
* Artsdatabanken [www.artsdatabanken.no](http://www.artsdatabanken.no)
* Bruun, Magne, 2007: *Norske hager gjennom tusen år*. Andresen & Butenschøn AS, Oslo.
* Bruun, Magne og Mette Eggen, 1992: «Hagekunstens historie i Norge». I: Byggekunst nr. 6/1992.
* Balvoll, Gudmund og Gunnar Weisæth, 1994: *Horticultura. Norsk hagebok frå 1694* *av Christian Gartner*. Landbruksforlaget, Oslo.
* Dahl Grue, Unni (red.), 1999: Ta vare på gamle prydplanter. Det norske hageselskap m.fl.
* Eggen, Mette, 2012. Riksantikvaren og de historiske grøntanleggene. Fortidsminne-foreningens årbok 2012.
* Essen, Madeleine von, 1997: *Hager til lyst og nytte: hagekunsten gjennom tusen år*. Schibsted, Oslo.
* Flinck, Maria, 1994. *Tusen år i trädgården: från sörmländska herrgårdar och bakgårdar*. Tidens förlag / Torekällbergets museum, Stockholm.
* Flinck, Maria, 2013. *Historiska trädgårdar: att bevara ett föränderligt kulturarv*. Carlssons, Stockholm.
* Forskrift om fremmede organismer. (<https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2015-06-19-716?q=fremmede%20organismer> )
* Fortidsminneforeningen 2005: Gode råd om gamle hager.
* Frøyset, Kari-Marte, Madeleine von Essen og Tor Harald, 2018. *Lysthus i Norge gjennom 300 år*. Klokkergården media, Mysen.
* Gravplassrådgiveren, 2018: Verneplan for gravplass. Veileder. Bilag i fagbladet Gravplassen 3- 2018.
* Hage, Ingebjørg, Elin Haugdal og Sveinulf Hegstad (red), 2015: *Hager mot nord. Nytte og nytelse gjennom tre århundrer.* Heimen, 2016 (03-04).
* ICOMOS-IFLA Document on Historic Urban Public Parks. GA 2017 6-3-2 – Doctrinal Texts. Ver. 30/07/2017.
* Langeland, Knut, 2009: *Stauder i norske hager*. Tun, Oslo.
* Mal for forvaltningsplan for grøntanlegg (utomhusanlegg). <https://www.riksantikvaren.no/Prosjekter/Landsverneplaner>
* Moe, Dagfinn, Per Harald Salvesen og Dag Olav Øvstedal (red.), 2000: *Historiske hager: en nordisk hagehistorisk artikkelsamling ved 100-årsfeiringen av Muséhagen i Bergen, mai 1999.* Alma mater Bergen museum, Universitetet i Bergen, Bergen.
* Moe, Dagfinn, Per Harald **Salvesen og Synnøve** Kløve-Graue. 2018. *Byens glemte hager: Bergen - en innfallsport for hagekunst 1276-1900*. Fagbokforl., Bergen.
* Naturbase <https://www.miljodirektoratet.no/verktoy/>
* Norges miljø- og biovitenskapelige universitet (NMBU). Historisk arkiv for norsk landskapsarkitektur <http://blogg.nmbu.no/ila-samling/>.
* Osuldsen, Jenny B (red), 2019. *Utestemmer: pionertid i norsk landskapsarkitektur 1900-1960*. Orfeus, Oslo.
* Riksantikvaren, 2008. Forvaltning av historiske hager og parker i Norge – forprosjekt. Sluttrapport del 1.
* Riksantikvaren, 2015. Fredningsstrategi for kulturminneforvaltningen mot 2020.
* Riksantikvarens informasjonsark, 2016. Gamle hager: Undersøkelse og restaurering.
* Schnitler, Carl W., 1915: *Norske haver i gammel tid*. Norsk folkemuseum, Kristiania.
* Skard, Torfinn, 1963: *Hagebruk og gartneri i Norge*. Universitetsforlaget, Oslo.
* Åsen, Per Arvid, 2019: *Hagebruk og hagevekster på 101 norske fyr*. Cappelen Damm, Oslo.
* Åsen, Per Arvid, 2015: *Norske klosterplanter. Levende kulturminner fra middelalderen*. Portal forlag AS, Kristiansand.

**Nyttig litteratur om hager og parker**

For mer informasjon om hager og parker viser vi til referanseverket *Norske hager gjennom tusen år* (2007) av Magne Bruun, som gir en oversikt over fremveksten av hagekunsten i Norge. Boka bygger på Carl W. Schnitlers *Norske Haver i Gammel og Ny Tid* fra 1916. Ettersom hager nord for Trøndelag er lite omtalt i disse verkene, er boka *Hager mot nord* av I. Hage, E. Haugdal og S. Hegstad (2015) en viktig kilde til informasjon om historiske grøntanlegg i vår nordligste landsdel. Mer detaljert informasjon om enkeltanlegg finnes for eksempel i studentoppgaver fra Norges miljø- og biovitenskapelige universitet (NMBU) i Ås. Kontakt NMBUs bibliotek og arkiv.

**Plantearter og sortsmangfold**I forvaltningen av fredete grøntanlegg kreves det generelt at trær som felles, skal erstattes med samme art som den opprinnelige, og helst også med samme sort. Dette forutsetter at arten og sorten er identifisert med sitt rette navn. Planter har både norske og vitenskapelige navn. De vitenskapelige navnene er basert på et navngivningssystem (nomenklatur) som ble grunnlagt av Carl von Linné, og som blant annet består av et slektsnavn og et artsnavn. Bjørk har for eksempel slektsnavnet *Betula*. Vi har flere arter av bjørk: dunbjørk (*Betula pubescens*), hengebjørk (*Betula pendula*) og dvergbjørk (*Betula nana*). Om det er nødvendig å fjerne ei hengebjørk skal det gjenplantes med ei hengebjørk.

Vi kan ha mange undergrupper av en art. Det kan blant annet være sorter, kultivarer eller varieteter. Av hengebjørk finnes bl.a sortene *Betula pendula* ‘Dalecarlica’ og *Betula pendula* ‘Youngii’. Mens hengebjørk ‘Dalecarlica’ (ornäsbjørk) har flikete blad og blir mellom 15 og 20 meter høy, har hengebjørk ‘Youngii’ brede blad og blir bare halvparten så høy. De to sortene er så ulike at den ene ikke kan erstatte den andre. Skal slike planter fornyes, er det viktig å bruke samme sort som den opprinnelige.

Mer informasjon om planters navn og slektskap finnes på Artsdatabankens nettsider (<https://www.artsdatabanken.no/navn>)