

Hønefoss-Løkka

Beliggenhet

Kulturmiljøet Løkka ligger sør for Hønefoss sentrum, øst for gjennomfartsåren Kongens gate, og omfatter fire hele kvartaler, samt deler av fire kvartaler.

Nasjonale interesser

Kulturmiljøet er et godt bevart eldre villaområde med høy grad av autentisitet og er av nasjonal interesse på grunn av sin arkitekturhistoriske betydning, samt kunnskaps- og opplevelsesverdi.

Beskrivelse

Kulturmiljøet er svært helhetlig og uten nyere boliger eller andre bygningstyper. En stor andel av villaene er arkitekttegnet og mange av dem er lite endret. Flertallet av eiendommene er fradelt i tiden 1910 – 1912 og bebygget i perioden 1911 – 1930.

Kulturmiljøet karakteriseres av at det er bygget på flat mark og kvartalene omtrentlig kvadratiske. Med et par unntak består bebyggelsen av villaer. Et fåtall av villaene er plassert i gatelinja, mens storparten ligger tilbaketrukket fra veiene med hage rundt. Her er et stort innslag av forskjellige trær, busker og hekker. Ulike typer villaer og variasjon i plassering av dem innenfor hvert kvartal gir området et frodig, men helhetlig preg.

De fleste villaene i området er preget av jugendstilen og 1920-tallets klassisisme, med mange av stilartenes kjennetegn. Flere av villaene er arkitekttegnet, for eksempel Anna Colbjørnsdatters gate 13 tegnet av Peder Magnussen i 1928, samt Dronningens gate 24 og 25 tegnet av Sverre Hurum 1910-1911.

Her er også et fåtall villaer i sveitserstil fra slutten av denne stilperioden.

Faglige råd for forvaltning

Generelle råd

De etterfølgende faglige rådene skal bidra til å ivareta kulturhistoriske og arkitektoniske verdier i forvaltningen av kulturmiljøet.

Verneverdiene forutsettes ivaretatt av kommunen i deres plan- og byggesaksbehandling. Dette gjelder både hensyn til viktige enkeltbygg, kulturminner, grøntområder og kulturlag innenfor kulturmiljøet samt landskapsrelaterte og strukturelle sammenhenger.

Områdenivå

- I området skal historiske bygningshøyder og gesimshøyder være førende for eventuelle nybygg. Den historiske bebyggelsens karakteristiske volum med skala og proporsjoner, samt plassering av bygninger skal videreføres ved nye tiltak.
- Bebyggelsesmønsteret med frittliggende punkthus tilbaketrukket fra vegen skal opprettholdes.

Bygningsnivå

- Ved vedlikehold og utbedring skal kulturhistoriske og arkitektoniske verdier som knytter seg til de historiske byggenes detaljer bevares, derav material- og fargebruk, dør- og vindusutforming og øvrige bygningsdetaljer. Originale bygningsdeler skal bevares, dersom disse er tapt skal de rekonstrueres etter historiske forbilder.
- Der det er gjennomført uheldige tiltak som har svekket kulturmiljøets verdi, egenart og integritet, kan det gjennomføres tilbakeføring og gjenoppbygging av bygninger som viderefører den lokale, historiske byggeskikken og ivaretar miljøets egenart.
- Den historiske fargepaletten skal videreføres, eventuelt tilbakeføres på dokumentert grunnlag.

Møbleringsnivå

- Eksisterende elementer; gatemøblering, benker, belysningsarmatur, installasjoner og andre konstruksjoner som er karakteristiske for området skal bevares eller tilbakeføres.
- Nye elementer; gatemøblering, benker, belysningsarmatur, installasjoner og andre konstruksjoner skal utformes i henhold til historisk forbilde som samsvarer med områdets stedegne karakter.
- Hageareal og verdifulle trær skal bevares.