

## K262 Moss Storgata

### Beliggenhet

Kulturmiljøet Storgata ligger sentralt i Moss. Kulturmiljøet strekker seg fra kaikanten ved Tollboden gjennom Jeløygata og Storgata, samt sidegaten Fleischers gate, med bebyggelse på hver side.

### Nasjonale interesser

Moss har vært et viktig handelssentrum siden 1500-tallet og det knytter seg nasjonale interesser til kulturmiljøet på grunn av byen sin viktige næringshistoriske rolle. Storgata i Moss dokumenterer denne handelshistorien, fra 1700-tallet og frem til i dag, gjennom bebyggelsen langs gata, både med industriherrenes bygårder og handelsstandens småskalabebyggelse.

Moss sin handelshistorie formidles gjennom kulturmiljøets bygningsstruktur og plassering mellom kaia og industriområdene, der hvor gods ble håndtert og fraktet. Kulturmiljøet forteller også en arkitektur- og sosialhistorie, som strekker seg over tre århundrer, gjennom sin utforming.

### Beskrivelse

Moss ble ladested i 1560 og byen fikk status som kjøpstad i 1720. Storgata er et av byens eldste gater og var i mange år hovedgata i Moss og et sentralt handelssted siden den var veien mellom havna og møllene langs elva. Kulturmiljøet viser i dag en bebyggelsesstruktur fra ulike tider og med ulike stiler.

Ved kanalen, i Jeløygata, ligger Tollboden som ble bygget i 1859. Bebyggelsen som ligger ned mot Mossesundet var kjøpmannsborgerkapets byboliger.

Storgata er sammensatt miljø, og til sammen utgjør Storgata et kulturmiljø med en tydelig tidsdybde i de varierte fasadene og eksteriørene som formidler handelshistorien. Her er alt fra lave små trebygninger til murgårdsbebyggelse i fire etasjer. Alt fra ulike epoker. I øvre del av Storgata er det også bebyggelse som representerer dagens arkitektur.

### Faglige råd for forvaltning

#### Generelle råd

De etterfølgende faglige rådene skal bidra til å ivareta kulturhistoriske og arkitektoniske verdier i forvaltningen av kulturmiljøet.

Verneverdiene forutsettes ivaretatt av kommunen i deres plan- og byggesaksbehandling.

Dette gjelder både hensyn til viktige enkeltbygg, kulturminner, grøntområder og kulturlag innenfor kulturmiljøet samt landskapsrelaterte og strukturelle sammenhenger.

#### Landskapsnivå

- Siktlinjer fra Storgata og ned til fjorden skal ivaretas.
- Tak skal vurderes som del av byens taklandskap og behandles som en del av tiltakets samlede arkitektoniske uttrykk. Ved eventuelle nybygg og ombygginger skal tekniske anlegg som heisoppbygg og ventilasjonsanlegg m.m. integreres i den arkitektoniske utformingen.

- Ethvert tiltak innenfor kulturmiljøet skal ha gode visuelle kvaliteter både i seg selv og i forhold til tiltakets funksjon og dets bygde og naturlige omgivelser og plassering.

## Områdenivå

- I tilstøtende randområder skal nye tiltak ikke redusere opplevels- eller bruksverdien knyttet til det historiske bymiljøet.
- Utfylling av tomtearealer anses som uheldig tiltak som svekker lesbarheten og opplevelsen av det historiske bebyggelsesmønsteret og skal unngås.
- I området skal historiske bygningshøyder og gesimshøyder være førende for eventuelle nybygg. Den historiske bebyggelsens karakteristiske volum med skala og proporsjoner, samt plassering av bygninger skal videreføres ved nye tiltak.
- Gater og smug skal ikke bygges igjen da dette vil forringe områdets historiske karakter og lesbarhet.
- Bebyggelsesmønsteret, torgene, og gatestrukturen er en viktig del av områdets historie og skal bevares og videreføres.

## Bygningsnivå

- Ved vedlikehold og utbedring skal kulturhistoriske og arkitektoniske verdier som knytter seg til de historiske byggenes detaljer bevares, derav material- og fargebruk, dør- og vindusutforming og øvrige bygningsdetaljer. Originale bygningsdeler skal bevares, dersom disse er tapt skal de rekonstrueres etter historiske forbilder.
- Der det er gjennomført uheldige tiltak som har svekket kulturmiljøets verdi, egenart og integritet, kan det gjennomføres byreparasjon, tilbakeføring og gjenoppbygging av bygninger som viderefører den lokale, historiske byggeskikken og ivaretar miljøets egenart.
- Stedegen byggeskikk og håndverkstradisjon skal opprettholdes og videreføres ved eventuelle nye tiltak, herunder endringer, til-, på- og nybygg. Ved eventuell oppføring av tilbygg skal tilpasses eksisterende bebyggelse og underordnes denne.
- Den historiske fargepaletten skal videreføres, eventuelt tilbakeføres på dokumentert grunnlag.

## Møbleringsnivå

- Nytt gatebelegg, gatemøblering og elementer som innføres i området skal utformes i henhold til historisk forbilde som samsvarer med områdets stedegne karakter.
- Tekniske innretninger, herunder skilt og reklame, skal gis en diskret utforming og ha en plassering, materialbruk og fargevalg som harmonerer med områdets karakter.