

Forskrift om endring av forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Hjemmel: Fastsatt av Riksantikvaren 15.11.2012 med hjemmel i lov av 9. juni 1978 nr. 50 om kulturminner § 22a jf. § 15 og forskrift av 9. februar 1979 nr. 8785 om faglig ansvarsfordeling mv. etter kulturminneloven § 12 nr. 1.

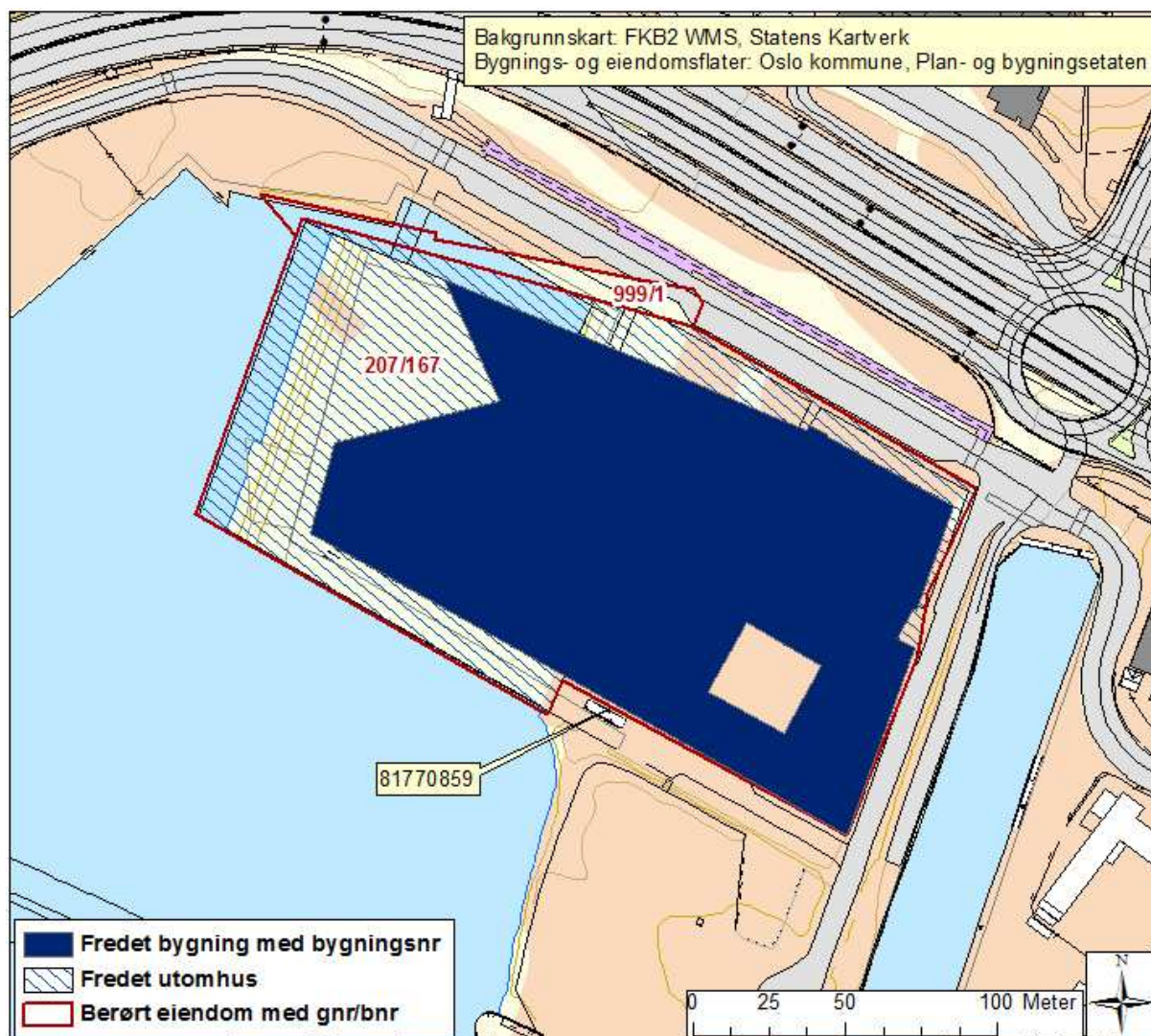
I forskrift 9. november 2011 nr 1088 om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer gjøres følgende endringer:

Nytt kapittel 8 skal lyde:

Kapittel 8. Fredning av scenebygg for Den Norske Opera og Ballett med uteområde

§ 8-1 Omfang

Fredningen omfatter følgende eiendom:
Scenebygg for Den Norske Opera og Ballett, Kirsten Flagstads plass 1, gnr. 207, bnr. 167, bygn. nr. 81770859, Oslo kommune. Fredningen omfatter bygningens eksteriør, deler av interiør og uteområdet innenfor eiendomsgrensen. Anlegget og avgrensing av fredningen er vist på kart:



Fredningen av eksteriør og deler av interiør inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk og detaljer som skilt og dekor m.v. Fredningen av eksteriøret innbefatter den integrerte utsmykning «U.T.» i marmor av Kalle Grude, Jorunn Sannes og Kristian Blystad og «U.T.» i aluminium av Astrid Løvaas og Kirsten Marie Wagle.

Fast inventar er fredet som del av interiøret.

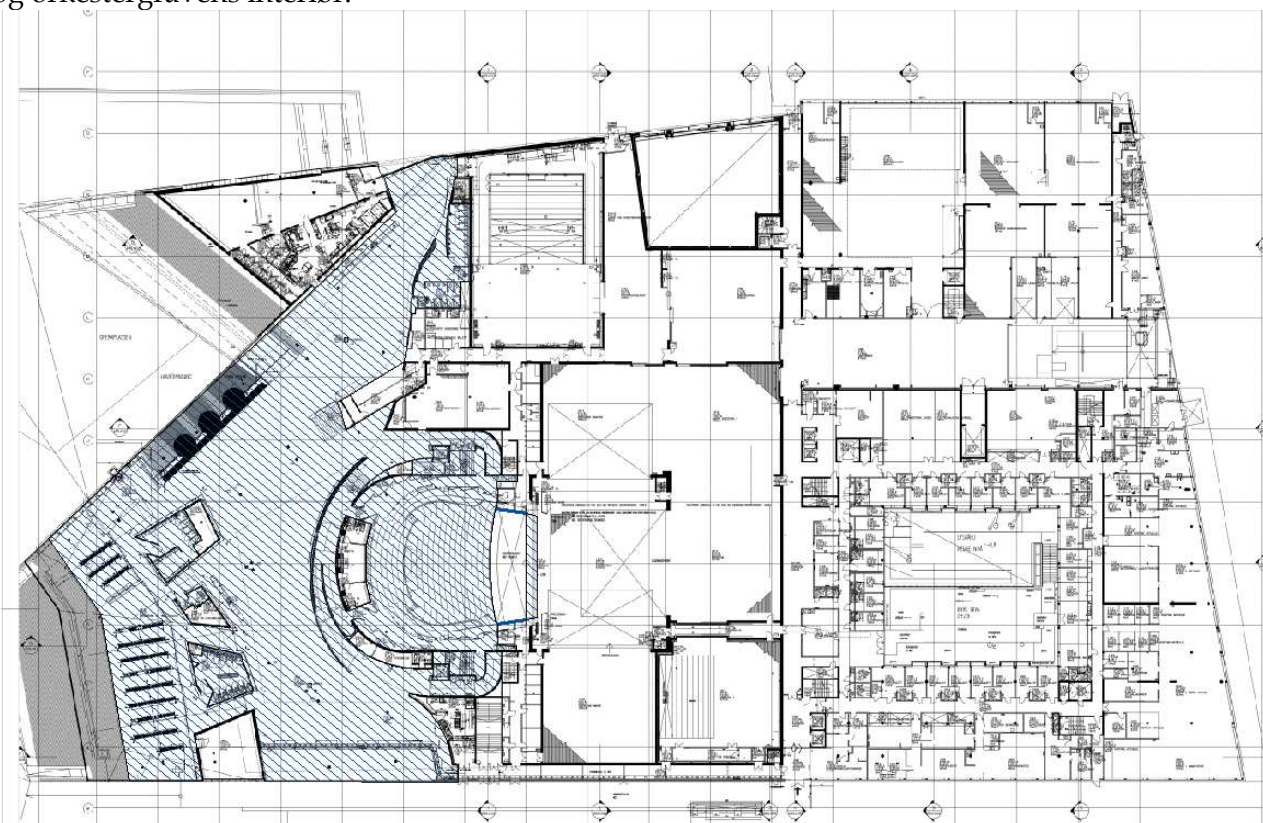
Fredningen av interiøret omfatter publikumsarealer for plan 1,2,3 og 4 samt to publikumsheiser. De fredete delene av interiøret er merket med blått på plantegninger i forskriften.

For interiører plan 1 omfatter fredningen:

- a. Foajé med billettluke, to faste bardisker, kunstnerisk utsmykning av tre frittstående toalettuber med integrert utsmykning «The other wall» av Olafur Eliasson, toalettubenes interiører samt grunnstein i gulvet «Hyperovertyre» av Linus Elmes og Ludvig Löfgren
- b. Publikumsgarderobe

- c. Hovedscenens parkett med orkestergravens front, proseniet og sceneteppe
«Metafoil» av Pae White.

Fredningen omfatter ikke billettluken interiør, restaurantlokale mot nord,
butikkinnredning i foajé, interiør i tekniske rom foajéens kuber, interiør i teknisk rom parkett
og orkestergravens interiør.

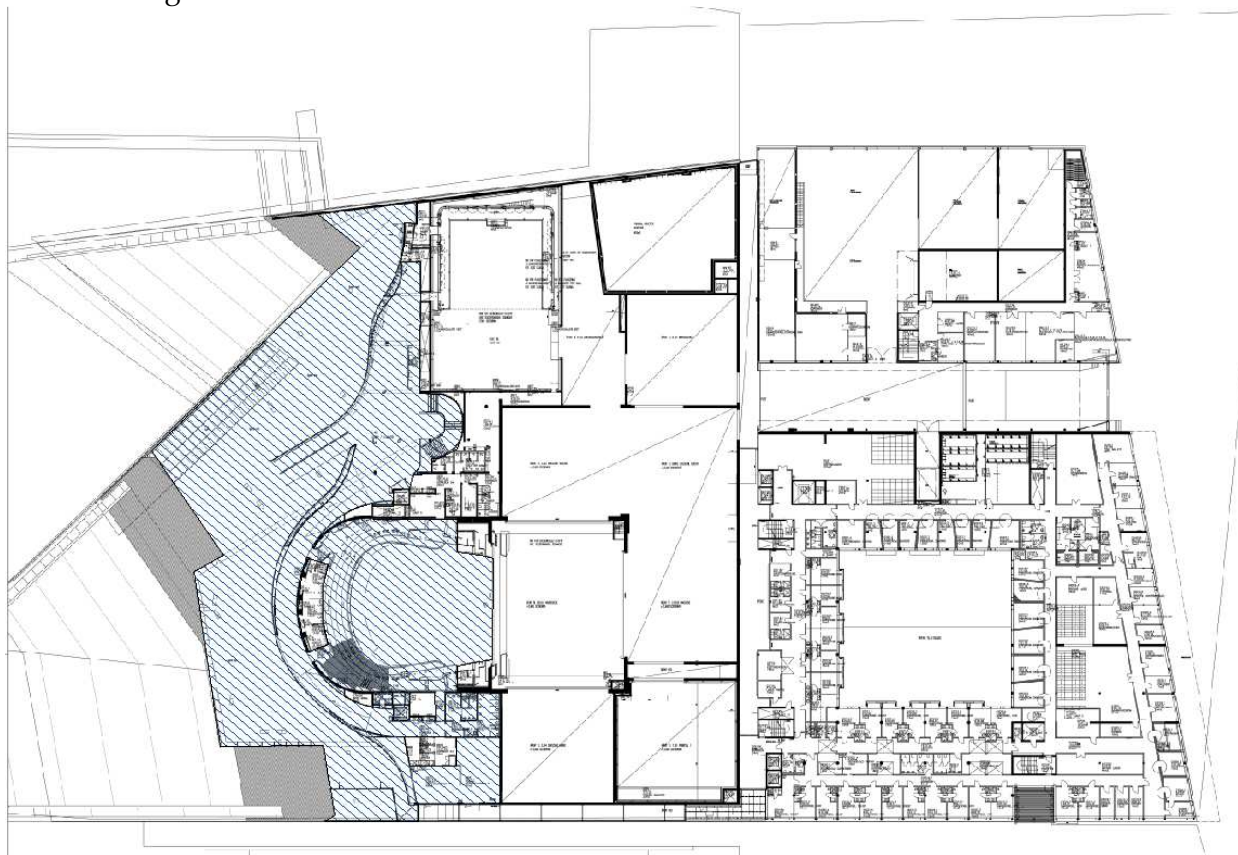


Plan 1 fredete interiører merket med blå skravering

For interiører plan 2 omfatter fredningen:

- a. Publikumsgalleri med toaletter, bardisk, ganger, trapperom og trapper.
- b. Mottagelsesrom («Gunnar Brunvoll» og «Kirsten Flagstad») med fast inventar
- c. 1. balkong hovedscene

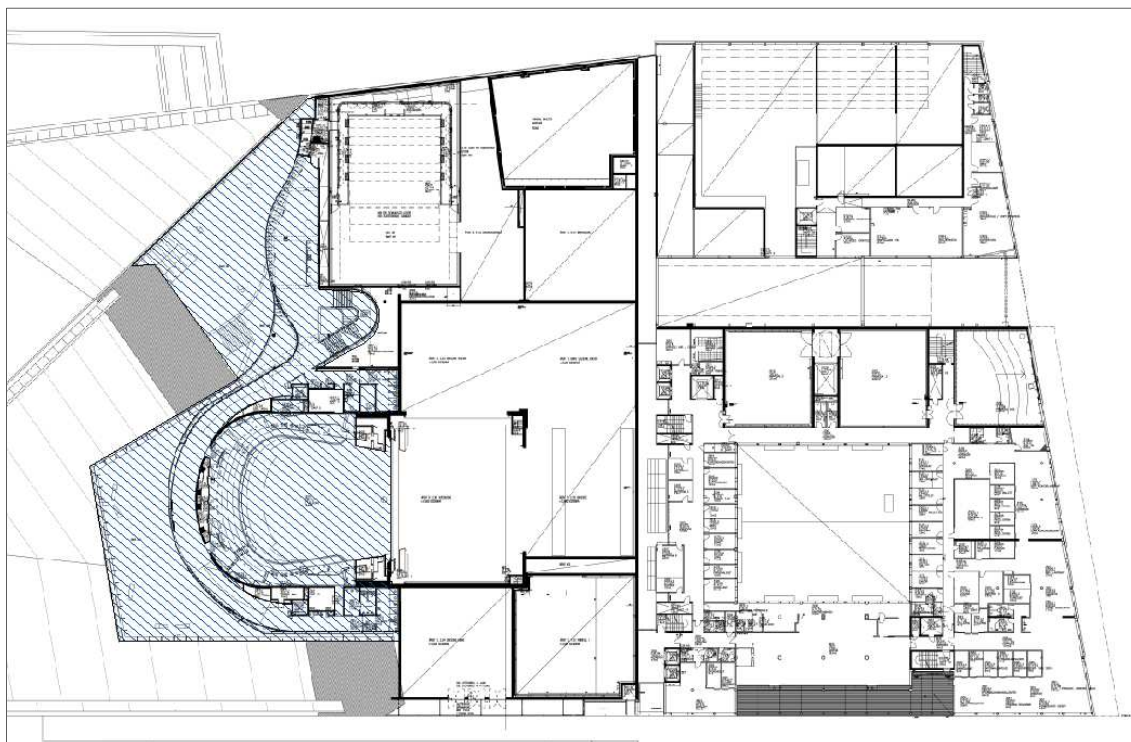
Fredningen omfatter ikke teknisk rom



Plan 2 fredete interiører merket med blå skravering

For interiører plan 3 omfatter fredningen:

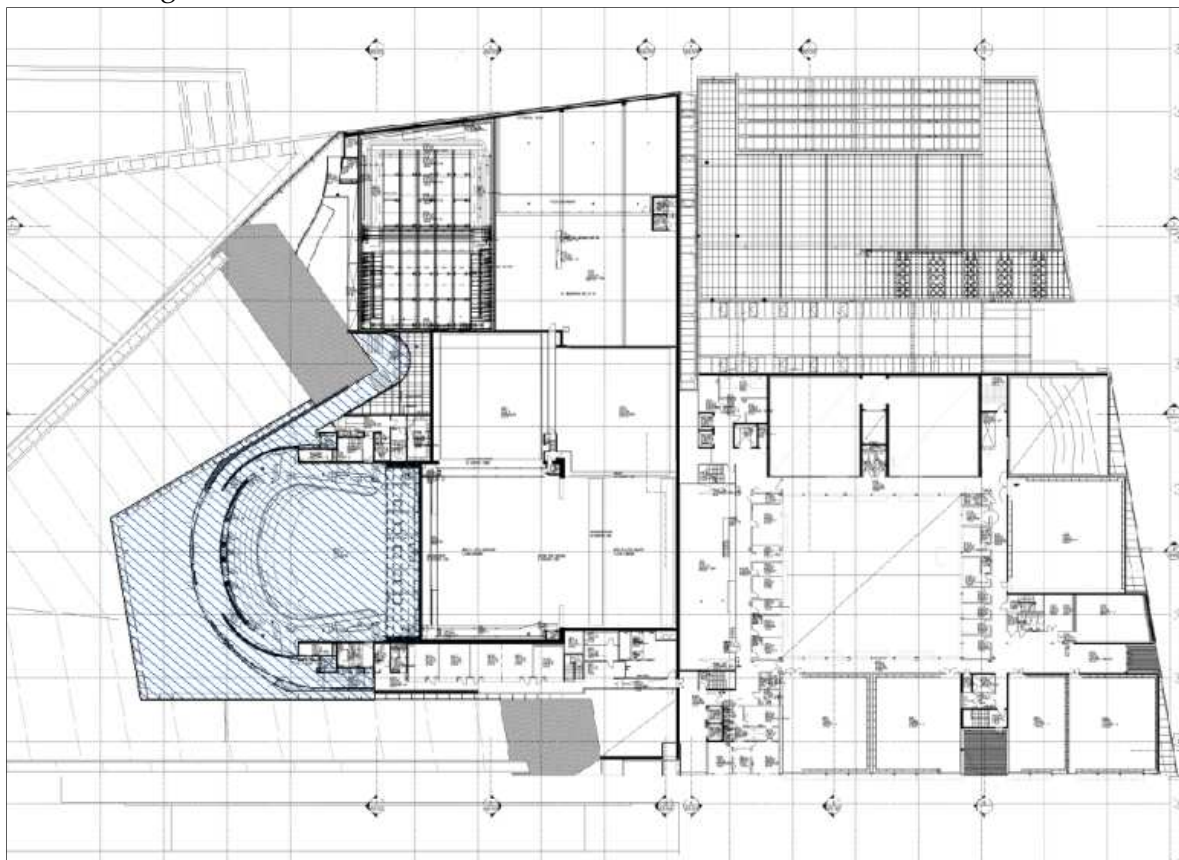
- a. Publikumsgalleri med toaletter, bardisk, ganger, trapperom og trapper
- b. 2. balkong hovedscene



Plan 3 fredete interiører merket med blå skravering

For interiører plan 4 omfatter fredningen:

- a. Publikumsgalleri med toaletter, bardisk, ganger, trapperom og trapper
- b. 3. balkong hovedscene



Plan 4 fredete interiører merket med blå skravering

Fredningen av interiøret omfatter også lysekrone og lydhimling i hovedscenens sal samt hovedkonstruksjon og fargesetting i loft over.

Fredningen av uteareal omfatter plassrom, del av gangbro, del av kanal og del av kanalfront med brygge inkludert materialbruk, overflatebehandling og detaljering som del av det helhetlig utformete anlegget. Øvrig areal innenfor tomtegrensen i nord, øst og sør inngår i fredningen.

Fredningen omfatter ikke lysgården og lysgårdens fasader i operabyggets østre del.

§ 8-2 Formålet med fredningen

Fredningen skal ivareta bygningens arkitektoniske utforming og kulturhistoriske verdi som monumentalt formet offentlig kulturbygg fra første del av 21. århundre. Formålet er å sikre det helhetlige anleggets arkitektur med materialbruk og detaljer, og hindre svekkelse av det arkitektoniske uttrykket i eksteriør og fredete deler av interiøret. Den visuelle og funksjonelle sammenheng mellom operaanlegget som helhet og de enkelte elementene i anlegget skal opprettholdes. Fredningen av uteareal skal ivareta plassrom, gangbro, kanalfront og brygge som del av det helhetlige anlegget. Fredning av øvrig areal innenfor tomtegrense skal ivareta opplevelse og virkning av arkitekturen.

Fredningen skal ikke være til hinder for driften som scenebygg for ballett og opera.

§ 8-3 *Særbestemmelse*

Tekniske oppgraderinger kan gjennomføres etter dispensasjon fra kulturminnemyndigheten.

§ 8-4 *Frist for forvaltningsplan*

Forvaltningsplanen skal være utarbeidet innen 31. desember 2013.

II

Endringen trer i kraft straks.