



SAKSBEHANDLER  
Berit Rønsen

VÅR REF.  
✓08/00802-7

ARK. B - Bygninger  
121 (Dovre) Dovre - Op

DERES REF.

INNVALGSTELEFON

DERES DATO

VÅR DATO  
08.10.2015

TELEFAKS  
+47 22 94 04 04  
postmottak@ra.no  
www.riksantikvaren.no

Adresseliste

**Dombås kino - 6/34 6/3 6/16 - KML §§ 15 og 19 jf. § 22 - Vedtak om fredning**

DOMBÅS KINO, GNR./BNR. 6/34 OG DELER AV GNR./BNR. 6/3 og 6/16 I DOVRE  
KOMMUNE - VEDTAK OM FREDNING MED HJEMMEL I LOV OM KULTURMINNER § 15  
OG § 19, JF § 22.



Vi viser til tidligere utsendt fredningsforslag for Dombås kino datert 3.2.2015 som har vært på høring hos berørte parter og instanser. På grunnlag av dette fatter Riksantikvaren følgende vedtak:

**VEDTAK:**

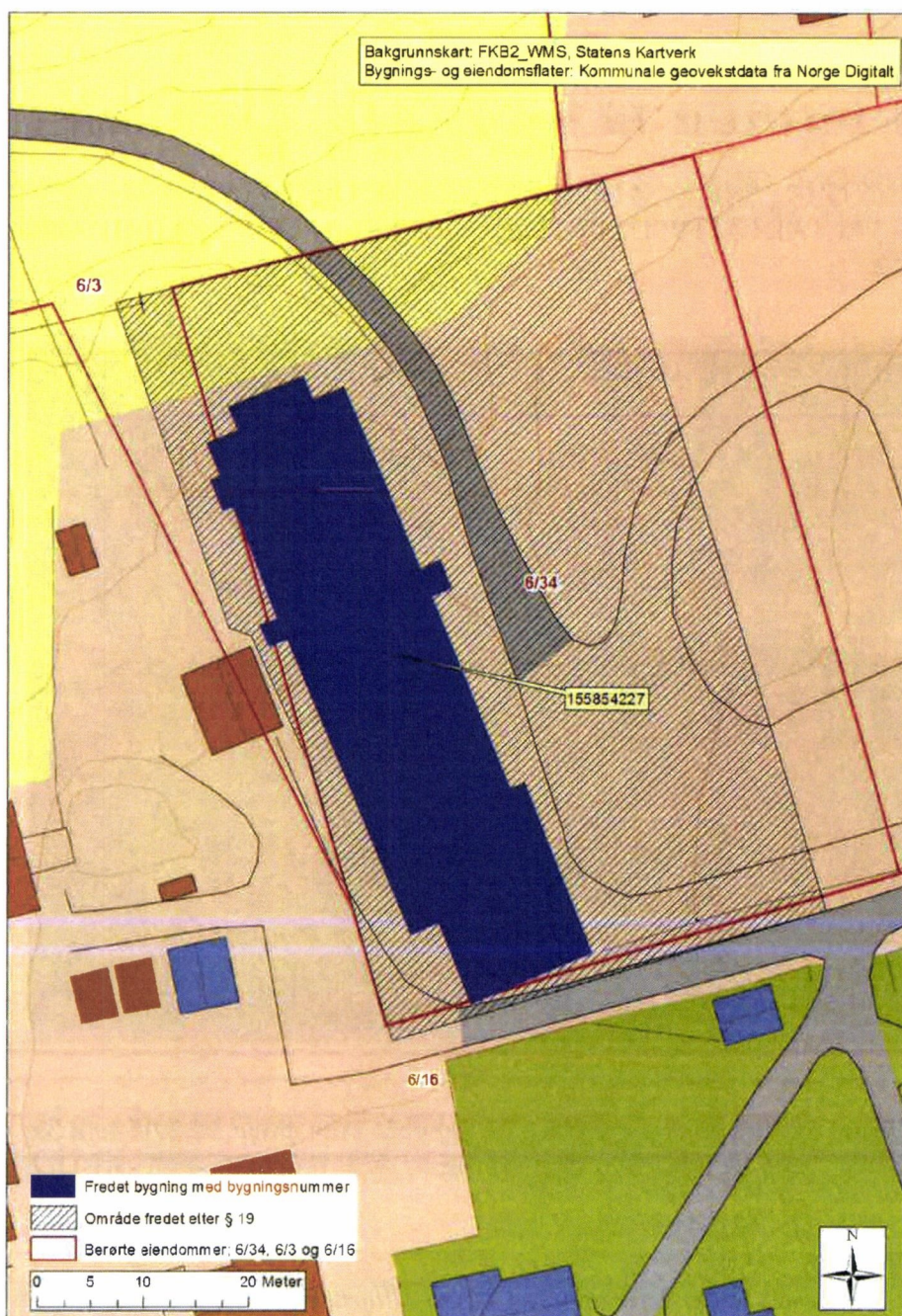
*Med hjemmel i lov av 9. juni 1978 nr. 50 om kulturminner (kml) §§ 15 og 19 jf. § 22, freder Riksantikvaren Dombås kino, gnr. 6 bnr. 34 og deler av eiendom gnr. 6 bnr. 3 og gnr. 6 bnr. 16 i Dovre kommune.*

### **Omfanget av fredningen**

Fredning etter knl § 15 omfatter følgende bygning:

- Dombås kino og kulturhus, bygningsnr. 155854227 (AskeladdenID 118195-1)

Fredningen omfatter bygningens eksteriør og interiør og inkluderer hovedelementer som planløsning, materialbruk og overflatebehandling og detaljer som vinduer, dører, gerikter, listverk, ildsleder og fast inventur.



Fredningen omfatter også større løst inventar spesifisert under:

- Originale smijernslysekroner i foajeen, 2 stk
- Originale lampetter i kinosalen, 9 stk
- Originale taklamper i kinosalen, 2 stk
- Originale knagger i nyere del bak scenen
- Demontert del av dobbeltdør inn til gang før kinosal mot øst, 1 stk
- Demonterte vinduer fra fasade mot nord
- Demontert blyglassvindu, 1 stk
- Demontert filmskap, 1 stk
- Demontert lysbord fra lysgrav, 1 stk
- Demontert lyspult, 1 stk
- Demonterte filmfremvisere, 2 stk
- Demontert benkerad med setene 1-17

De demonterte gjenstandene oppbevares i bygningen.

Fredning etter kml § 19 omfatter området som avmerket på kartet ovenfor og gjelder eiendommene gnr. 6 bnr. 34 og deler av eiendom gnr. 6 bnr. 3 og gnr. 6 bnr. 16.

#### **Formålet med fredningen**

Formålet med fredningen er å bevare Dombås kino som et kulturhistorisk viktig eksempel på et kultur- og kinobygg fra okkupasjonstiden (1940-1945) og som en bygningshistorisk representant for de bygningstypene som ble oppført av den tyske okkupasjonsmakten under 2. verdenskrig.

Fredningen av bygningens eksteriør skal sikre bygningens arkitektur. Både hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen, så som fasadeløsning, opprinnelige/eldre vinduer og dører, materialbruk og overflater, skal opprettholdes.

Formålet er videre å bevare rominndeling, bygningsdeler og overflater i de deler av interiøret som er kulturhistorisk interessante. Videre skal fast og spesifisert løst inventar bevares som en integrert del av interiøret. Eksempler på fast inventar er klebersteinsovn i inngangspartiet, klebersteinspeis, original spolebenk med hyller til filmruller i maskinrommet og seterader i kinosalen. Fredet større løst inventar er spesifisert på listen ovenfor.

Formålet med områdefredningen er å bevare virkningen av kulturminnet i miljøet ved å sikre at det opprettholdes et åpent areal rundt bygningen.

#### **Fredningsbestemmelser**

Fredningsbestemmelsene er utformet i samsvar med fredningens formål og gjelder i tillegg til kulturminnelovens bestemmelser om vedtaksfredete kulturminner fra nyere tid.

#### Bestemmelser for bygning fredet etter kml § 15:

1. Det er ikke tillatt å rive eller flytte bygningen eller deler av denne.
2. Det er ikke tillatt å bygge om bygningens eksteriør eller interiør. Unntatt er kjøkkenet på beboelsesrom i bygningens sørvestre hjørne, teknisk rom, maskinrom, kjeller samt nyere del bak scenen. Unntaket gjelder ikke spolebenk i maskinrom og originale knagger i nyere del bak scenen. Det er ikke tillatt å fjerne disse jf. liste over større løst inventar som inngår i fredningen.

3. Utskifting av bygningsselementer eller materialer, forandring av overflater eller annet arbeid ut over ordinært vedlikehold på bygningens eksteriør, interiør eller konstruksjon, er ikke tillatt. Unntatt fra dette er eventuelle tilbakeføringer, jf. punkt 5.
4. Alt vedlikehold og all istandsetting skal skje med materialer og metoder i samsvar med bygningens egenart og på en måte som ikke reduserer de arkitektoniske og kulturhistoriske verdiene.
5. Tilbakeføringer til opprinnelig eller tidligere utseende og/eller konstruksjoner kan tillates i særlige tilfelle under forutsetning av at tiltaket kan gjøres på et sikkert, dokumentert grunnlag og etter dispensasjon fra forvaltningsmyndigheten.
6. Større løst inventar som inngår i fredningen jf. liste ovenfor, skal ikke fjernes fra bygningen.

Bestemmelser for området fredet etter kml § 19:

7. Innenfor det fredete området må det ikke settes i verk tiltak eller bruksendringer som kan forandre området karakter eller på annen måte motvirke formålet med fredningen. Dette gjelder alle former for bebyggelse, oppsetting av gjerder, skilt, endring av beplantning eller belegg, planering, utfylling og andre landskapsinngrep.
8. Vedlikehold av adkomstvei til eiendom gnr/bnr 6/16 er tillatt. Vegen skal beholde samme karakter som på fredningstidspunktet. Nåværende tilpasning til terreng og avstand til Dombås kino skal opprettholdes.

### **Følger av fredningen**

#### Lovhenvvisning

Når det gjelder behandlingen av fredete hus og anlegg og områder, vises det til kulturminneloven §§ 15a, 16, 17, 18, 19 og 21 samt ovennevnte fredningsbestemmelser.

Arbeider som krever tillatelse etter plan- og bygningsloven, må i tillegg forelegges kommunale myndigheter. Det gjøres oppmerksom på at tillatelser etter kulturminneloven må foreligge før arbeider i tråd med plan- og bygningsloven kan settes i verk.

#### Vedlikehold

Det er eier som har ansvar for det løpende vedlikeholdet av fredete bygninger og anlegg. Det grunnleggende prinsippet for vedlikehold av fredete bygninger er å bevare mest mulig av de opprinnelige eller eldre bygningsselementene og detaljer som kledning, vinduer, dører, listverk, gerikter og overflatebehandling. Vedlikehold av fredete bygninger og anlegg skal så langt som mulig skje i samsvar med opprinnelig utførelse, teknikk og materialbruk og for øvrig i samsvar med fredningsbestemmelsene.

For mer informasjon om vedlikehold og forvaltning av fredete bygninger og anlegg, vises det til Riksantikvarens informasjonsblader.

#### Dispensasjon

Fredningen medfører at det må søkes om tillatelse/dispensasjon til å sette i gang alle typer tiltak som går ut over vanlig vedlikehold, jf. kulturminneloven §§ 15a og 19 tredje ledd. Søknad om tillatelse skal sendes fylkeskommunen som avgjør om tiltaket kan iverksettes, evt. på visse vilkår. Oppstår det tvil om hva som anses som vanlig vedlikehold, skal fylkeskommunen likeledes kontaktes.

### Økonomisk tilskudd

Det er anledning til å søke fylkeskommunen om tilskudd til istandsetting av fredete bygninger i privat eie.

Dersom det etter kulturminneloven § 15a blir gitt dispensasjon med vilkår som virker fordyrende på arbeidet, skal det gis helt eller delvis vederlag for utgiftsøkningen, jf § 15a annet ledd.

Fylkeskommunen kan gi opplysninger om frist for innsendelse av og krav til søknad.

### **Kort karakteristikk av kulturminnet**

Dombås kino ligger i Dovre kommune, like nordvest for den definerte sentrumsstrukturen på Dombås. Kinoen ble bygget i 1942 av den tyske okkupasjonsmakten, som en del av et større anlegg. Etter krigen stod bygningen tom i noen år før lag og foreninger overtok den til forsamlingshus og kino.

*For nærmere beskrivelse av kulturminnet vises det til vedlagt dokumentasjon, utarbeidet av Oppland fylkeskommune.*

### **Vurdering av kulturminnet – begrunnelse for fredningsforslaget**

*Sammendrag av fylkeskommunens vurdering i forslag til vedtak, datert 1.7.2015.*

Kinoen var en bygningstype som var vanlig i de større tyske leirene, men som i stor grad er revet eller ombygget senere. Andre tilsvarende kinobygninger bygget av tyskerne med samme bevaringsgrad som Dombås kino er ikke kjent.

Dombås kino er godt bevart både i eksteriør og i interiør; det meste av hovedstruktur, materialbruk og detaljering er bevart slik det ble bygget under krigen.

Bygningen følger tradisjonell plassering som en del av leirstrukturen i hovedleiren på Dombås. Bygningen har en typisk brakkeutforming og er således representativ for militærarkitektur og byggeskikk. Videre er bygningen med sitt inventar og interiør et eksempel på en del av leirstrukturen som hadde høyere status. Det er også spesielt at bygningen har vært i bruk i sin opprinnelige funksjon frem til i dag. Dombås kino har derfor vesentlig symbolverdi, samt historisk kilde- og kunnskapsverdi.

Kinoen er en bygning som har identitetsverdi for innbyggerne i Dovre kommune. Etter det vi kjenner til er det heller ikke lignende bygningstyper fra 1940-årene, som er så godt bevart, andre steder i Oppland eller i Norge. Dombås kino er derfor en sjelden bygningstype og har en høy verneverdi som et intakt kulturminne fra okkupasjonstiden.

### *Riksantikvarens vurdering*

Dombås kino er en viktig bygning fra andre verdenskrig, som enkeltstående bygning og som del av en større leir bygget opp av den tyske okkupasjonsmakten. Dombås kino er også en viktig representant for hverdagslivets kulturminner både under okkupasjonsårene og i etterkrigstiden.

Som krigsminne fra tysk okkupasjon er bygningen unik i nasjonal sammenheng, kanskje også internasjonalt. Vi kjenner ikke til tilsvarende kino/kulturhus bygget under andre verdenskrig som er bevart. Med sin karakteristiske brakkeutforming er bygningen en viktig representant for militærarkitektur og byggeskikk som krigen førte med seg. Bygningen er godt bevart i form av opprinnelig detaljering og overflater, særlig i interiøret.

Dombås var hvile- og rekreasjonssted for tropper i Norge og tropper på vei til Nord- og Østfronten. Som kulturelt og sosialt tilbud var kino- og kulturhuset en viktig del av den helhetlige leirstrukturen.

I følge *Fredningsstrategi mot 2020 for kulturminneforvaltningen*, datert 31.1.2015, er kulturminner knyttet til temaet *forsvar- og krigshistorie* prioritert høyest av de ti prioriterte temaene i fredningsarbeidet mot 2020. Undertemaet *Andre verdenskrig; okkupasjonsmakt og motstandskamp(1940-1945)* er tillagt en særlig prioritet i 2015. En side av krigen som tidligere ikke har vært synliggjort er hverdagslivet under okkupasjonen.

### **Lokalisering og eiendomsforhold. Reguleringsmessig status**

Eiere:

Gnr./bnr. 6/34: Dombås Kino og Kulturhus A/L v/Ove Vadet, Blåbærsvingen 6, 2660 Dombås

Gnr./bnr. 6/3: Per Anton Mæhlen, Domaasgrendi 9, 2660 Dombås

Gnr./bnr. 6/16: Per Øyvind Thoresen, Romsdalsvegen 2, 2660 Dombås

Området er i kommuneplanens arealdel, godkjent 11.3.2002, vist med arealformål "*båndlagt - eksisterende kommunedelplan*". I kommunedelplan for Dombås, godkjent 13.10.2008, er området regulert til arealformålet "*E2, fremtidig erverv*".

### **Forholdet til naturmangfoldloven**

Prinsippene i lov av 19. juni 2009 nr. 100 om naturmangfold (naturmangfoldloven) §§ 8-12 skal legges til grunn ved offentlig myndighetsutøvelse som berører naturmangfoldet.

Riksantikvaren har foretatt søk i Artsdatabankens artskart og Direktoratet for Naturforvaltnings database Naturbase for å fremskaffe nødvendig kunnskap for beslutningsgrunnlaget.

Innenfor det fredete arealet er det ikke registrert sårbare eller truede arter i Artsdatabankens artskart. Her er heller ikke registrert andre spesielt verneverdige naturtyper eller naturområder. Riksantikvaren finner derfor at fredningen ikke vil påvirke naturmangfoldet i negativ retning.

### **Tilstand og økonomiske konsekvenser av fredning**

I løpet av høringsperioden har det vært gjennomført en enkel tilstandsvurdering av Dombås kino ved Gudbrandsdalsmusea på oppdrag av Oppland fylkeskommune. Rapporten vedlegges.

#### *Vurdering av tilstand og økonomi*

Rapporten konkluderer med at kinoen punktvis har sterk slitasje og behov for lokale tiltak. Særlig gjelder dette takoverbygget på østsiden av bygningen. Tilstanden på bygningen ut over dette er generelt bra. Overordnet tilstandsgrad (TG) vurderes av Oppland fylkeskommune til å være TG 2. Ut i fra definisjonen i gjeldende Norsk Standard 3424 fra 2013 vil dette si at bygningen har et vesentlig avvik fra tilstand i forhold til referansenivået.

Det er pr. i dag ikke påregnelig at det vil innebære substansielt store økonomiske merkostnader for staten å gjennomføre fredning av Dombås kino. Riksantikvaren vurderer at Dombås kino er en så vesentlig bygning å ta vare på at fredning er det rette virkemiddelet.

### **Riksantikvarens myndighet**

Det følger av kulturminneloven § 15 jf. § 22 at departementet kan frede byggverk og anlegg eller deler av dem av kulturhistorisk eller arkitektonisk verdi. Det følger videre av § 19 at departementet kan frede et område rundt et fredet kulturminne for å beskytte virkningen av

kulturminnet i miljøet eller vitenskapelige interesser som knytter seg til det. Myndighet til å fatte vedtak om fredning er delegert fra det daværende Miljøverndepartementet til Riksantikvaren jf. forskrift av 9. februar 1979 om faglig ansvarsfordeling mv etter kulturminneloven, § 12 nr.1.

### **Bakgrunn for fredningsaken**

I 1992 ble Dombås kino gitt en verneverdning av fylkeskonservatoren i Oppland. Fylkeskommunen meldte den inn som en kandidat for fredning i forbindelse med prosjektet «20. århundres arkitektur». Den ble ikke valgt ut den gang. I Forsvarets nasjonale landsverneplan fra 1997 over bygninger i statlig eie ble bygningen ikke vurdert på grunn av at den ikke lenger var i forsvarrets (statlig) eie.

I brev av 12.6.2006 til Riksantikvaren og Oppland fylkeskommune ba Dovre kommune om tilbakemelding på Dombås kino sin verneverdi. Bakgrunnen var at kommunen vurderte å rive kinoen og bygge et nytt kulturhus. Å sette i stand kinobygningen ble også nevnt som et alternativ.

Riksantikvaren viste i brev av 28.6.2006 til Oppland fylkeskommune som rette instans for vurdering av verneverdi og eventuelle tiltak, og at Forsvarsbygg – Nasjonale Festningsverk kunne bidra med dokumentasjon og bygningshistorie.

Dovre kommune henvendte seg til Forsvarsbygg i brev av 10.7.2006 og ba om deres kommentar på bygningens verneverdi.

I brev av 21.8.2006 anbefalte Oppland fylkeskommune at bygningen ble regulert til bevaring og at man ved istandsetting tok hensyn til det opprinnelige interiøret. Forsvarsbygg – Nasjonale festningsverk anbefalte i brev av 22.8.2006 at fylkeskommunen i samarbeid med Riksantikvaren vurderte fredning fremfor regulering til bevaring.

Med bakgrunn i en videre dialog mellom Oppland fylkeskommune, Riksantikvaren og Dovre kommune ble det varslet oppstart av fredningssak den 23.11.2006 for Dombås kino. Formålet var å sikre kinobygningen som en bygning av stor kulturhistorisk verdi i nasjonal sammenheng, både som et intakt kulturminne fra okkupasjonstiden og som forsamlingshus/kino etter krigen. Videre skulle fredning av bygningen være med å sikre et nasjonalt verdifullt kulturminne fra det 20. århundre for fremtiden.

### **Redegjørelse for saksgang**

#### Melding om oppstart

Melding om oppstart av fredning ble, i samsvar med kulturminneloven § 22 nr. 1, meddelt eier Dombås kino og kulturhus AL, Dovre kommune, Dovre krigsminnesamling v/Sigurd Lilleløyen, Fortidsminneforeningen avd. Oppland v/Dag Lindbråten, Forsvarsbygg v/Nasjonale Festningsverk og Riksantikvaren i brev av 23.11.2006. Samtidig ble meldingen kunngjort i avisene Gudbrandsdølen Dagingen og Viggja.

Det ble gitt en frist på 3 uker for å fremme merknader til fredningsvarselet.

Det kom ingen merknader inn til varsel om oppstart.

#### Nytt varsel om oppstart

I forbindelse med utarbeidelse av forslag om fredning er det gjort en vurdering av Oppland fylkeskommune med konklusjon om at et område rundt Dombås kino burde fredes etter

kulturminneloven § 19. Begrunnelsen for dette var å sikre at et åpent areal rundt bygningen ble bevart uten oppføring av nye elementer, slik at opplevelsen av bygningens arkitektur kunne ivaretas og videreføres.

Nytt varsel om oppstart med utvidet omfang ble, i samsvar med kulturminneloven § 22 nr. 1, meddelt eier Dombås kino og kulturhus AL, eier Per Anton Mæhlen av gnr./bnr. 6/3, eier Per Øyvind Thoresen av gnr./bnr. 6/16, Dovre kommune, Dovre historielag v/Jan Torgeir Lindsøe, Dovre krigsminnesamling v/Sigurd Lilleløyken, Fortidsminneforeningen avd. Oppland v/Kåre Hosar, Forsvarsbygg v/Nasjonale Festningsverk og Riksantikvaren i brev av 16.3.2011. Samtidig ble varselet kunngjort i avisene Gudbrandsdølen Dagingen og Viggja.

Det ble gitt en frist på 5 uker for å fremme merknader til varselet.

Det kom inn to merknader. Disse er gjengitt sammen med Oppland fylkeskommune kommentarer.

Merknad fra eier Per Øyvind Thoresen datert 4.4.2011.

*«Undertegnede, eier av Midtskog, gnr 6, bnr 16, vil protestere mot båndlegging av vår adkomst til gården. Veien går langs kortenden av kinoen og har eksistert siden lenge før kinoen ble bygget. Veien er vår eiendom, noe kartet viser.»*

Oppland fylkeskommunes kommentar til denne merknaden:

Merknaden er tatt til orientering, men fredning av veien vurderes ikke å ha begrensning for adkomst til eiendommen. Fredningsbestemmelsene åpner for vedlikehold og oppgradering av vei.

Merknad fra Dombås kino og kulturhus A/L datert 13.4.2011.

*«Styret har ikke mottatt direkte informasjon om denne saken. Som nåværende ansvarshaver av bygning og drift, ber vi om at styret informeres i den videre saksbehandling.»*

Oppland fylkeskommunes kommentar til denne merknaden:

Merknaden er tatt til orientering.

#### Offentlig ettersyn av forslag om fredning

I samsvar med kulturminneloven § 22 nr. 2 ble fredningsforslaget lagt ut til offentlig ettersyn i Dovre kommune. Forslaget ble sendt eier Dombås kino og kulturhus AL, eier Per Anton Mæhlen av gnr./bnr. 6/3, eier Per Øyvind Thoresen av gnr./bnr. 6/16, Dovre kommune, Dovre krigsminnesamling v/ Kristoffer Hole, Fylkesmannen i Oppland, Fortidsminneforeningen avd. Oppland v/Kåre Hosar, Forsvarsbygg v/Nasjonale festningsverk og Musea i Nord-Gudbrandsdalen i brev datert 3.2.2015. Samtidig ble det kunngjort i avisene Gudbrandsdølen Dagingen og Viggja at fredningsforslaget var lagt ut til offentlig ettersyn i Dovre kommune og Oppland fylkeskommune.

Høringsfristen var satt til 20.3.2015.

Det kom inn en merknad, som gjengis nedenfor sammen med fylkeskommunens vurdering.

Merknad fra Dombås kino og kulturhus og Andelslagene v/Ove Vadet datert 16.3.2015

*"Vedlagt følger referat fra møte i styret i Dombås kino og kulturhus og Andelslagene, som kommer med merknader vedrørende høringsutkast til fredning av Dombås kino.*



Styret i Dombås kino og kulturhus og Andelslagene går inn for å frede Dombås kino med følgende forbehold:

1. Fredning av Dombås kino skal ikke hindre den daglige driften/bruken av kinoen.
  - Ved å rive scenegulv for å få tilbake orkestergraven, blir den resterende scene så liten at det hindrer utleie til teater, revy, musikk og danseopptredener.
  - Vi vil at de eksisterende toalettene blir stående som i dag.
  - Takoverbygg ved hovedinngang, og ved 2 nødutganger blir stående, da dette skjermer for vind, regn og snø, samt slitasje på bygningsmassen.
2. Styret i Dombås kino og kulturhus og Andelslagene, har verken økonomi eller bærekraft til å håndtere situasjonen når Dombås kino blir fredet.
3. Pr. i dag har Dombås kino kun ansvarsforsikring som ivaretar den daglige driften. Det betyr at ved brann og totalskade er ikke Dombås kino forsikret. Dette grunnet driftens økonomi som ikke kan bære de store kostnadene med å forsikre.

Vi håper merknadene til høringsutkastet fra Styret i Dombås kino og kulturhus og Andelslagene blir tatt til etterretning, og vi imøteser et godt samarbeid i fremtiden."

Oppland fylkeskommunes kommentar til denne merknaden:

Det er svært positivt at Styret i Dombås kino og kulturhus og Andelslagene går inn for å frede Dombås kino og at de imøteser et godt samarbeid.

1. Det er viktig å understreke at intensjonen med å frede Dombås kino er vern gjennom bruk. Bygningen er oppført som kino, og det at bygningen har vært og fortsatt er i bruk i sin opprinnelige funksjon frem til i dag gir økt verneverdi.

I høringsforslaget ble det fra Oppland fylkeskommune sin side kommentert at en kunne vurdere fjerning av plater og istandsetting av vinduer, tilbakeføring av solavskjerming samt tilbakeføring av planløsning i inngangspartiet. Det vil ikke bli gitt pålegg om å tilbakeføre. Det samme gjelder for scene og takoverbygg.

2. Det er fortsatt eier som har ansvar for det løpende vedlikeholdet av fredete bygninger og anlegg, men det er anledning til å søke fylkeskommunen om tilskudd til istandsetting av freda bygninger i privat eie. I Oppland har det vært 15 mill. kr til fordeling i 2014 og 2015. I følge retningslinjene for fordeling skal eier normalt dekke inntil 60-70 % av kostnadene.
3. Det er fortsatt eier som har ansvar for brannsikring og forsikring av bygningen etter fredningen. Vi vil sterkt anbefale at bygningen forsikres.

#### Dovre kommunes behandling

I henhold til kulturminneloven § 22 nr. 3 skal forslag om fredning legges frem for kommunestyret før vedtak om fredning fattes. Fredningsforslaget og innkomne uttalelser ble oversendt kommunen i brev av 12.5.2015. Kommunestyret behandlet saken 15.6.2015 som sak 29/15.

Kommunestyrets vedtak:

*«Dovre kommune er positive til at Dombås kino fredes som et viktig krigsminne. Det forutsettes at bygningen fortsatt kan brukes til kulturarrangementer som tidligere og at en videreutvikling av bygningen og driften kan skje.»*

#### Orientering i fylkesutvalget, Oppland fylkeskommune

Fredningsforslaget, høringsuttalelsene og kommunestyrets behandling ble oversendt fylkesutvalget i Oppland fylkeskommune til orientering i møte 23.6.2015, som referatsak 7/15. Fylkesutvalget hadde ingenting å bemerke til fredningsforslaget.

#### Riksantikvarens behandling

Forslag om fredning ble oversendt fra Oppland fylkeskommune til Riksantikvaren 1.7.2015. Riksantikvaren har under behandlingen av saken vært i løpende dialog med Oppland fylkeskommune.

Det har også vært dialog med eiere av eiendommene, bl.a. da Riksantikvaren gjennomførte befaringsav anlegget 20.8.2015.

#### Riksantikvarens bemerkninger

Riksantikvaren slutter seg fullt ut til Oppland fylkeskommunes vurdering av saken og de innkomne merknadene. Det har vært dialog med eiere underveis i prosessen og Andelslaget Dombås kino og kulturhus er positive til fredningen. Det har også vært dialog med kommunen og Oppland fylkeskommune har gjennomført flere befaringer der blant annet representant for krigsminnesamlingen var til stede. På bakgrunn av dette har Riksantikvaren en klar oppfatning om at alle parter er positive til fredningen, noe som er svært gledelig. Dette er det beste utgangspunktet for at Dombås kino blir tatt vare på for ettertiden.

Riksantikvaren vil sterkt anbefale at bygningen forsikres. Kulturminneforvaltningen dekker alle merkostnader ved et eventuelt pålegg fra kulturminnemyndighetene om antikvarisk istandsetting i forbindelse med brann eller andre skader på bygningen. Riksantikvaren sendte 13.7.2012 brev til Finansnæringens Fellesorganisasjon med påtrykk om at eiere av fredete bygg på denne bakgrunn må gå samme forsikringsvilkår som andre huseiere.

#### **Opplysning om klageadgang og tinglysing**

Riksantikvarens vedtak om fredning kan påklages til overordnet forvaltningsmyndighet, jf. forvaltningsloven § 28. En eventuell klage sendes til Riksantikvaren innen tre uker fra fredningsvedtaket er mottatt, jf. forvaltningsloven § 29. Hvis Riksantikvaren ikke tar klagen til følge sendes den videre til Klima- og miljødepartementet som avgjør saken med endelig virkning.

Et endelig fredningsvedtak vil bli tinglyst av Riksantikvaren i samsvar med kulturminneloven § 22 nr. 5.

Med vennlig hilsen

Jørn Holme

*Hanna Geiran*

Hanna Kosonen Geiran  
avdelingsdirektør