

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 17 Norges Banks tidligere avdelingskontor i Stavanger, Domkirkeplassen 3, Stavanger

NORGES BANKS TIDLIGERE AVDELINGSKONTOR I STAVANGER

Kommune:

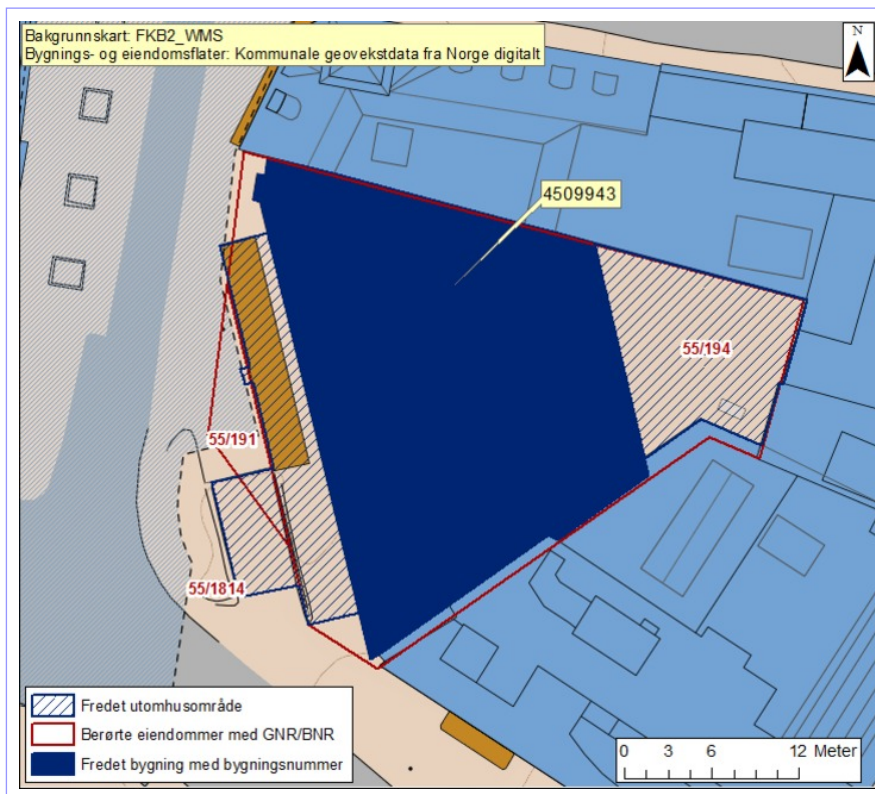
1103/Stavanger

Gnr/bnr:55/191, 194, 1814
55/194**AskeladdenID:**

131063

**Referanse til
landsverneplan:**

Kompleks 9903277

**Omfang fredning****Byggnavn**

- Norges Banks tidligere avdelingskontor i Stavanger
- Utomhusområde

Oppført

1962 - 1964

Bygningsnr. Gnr/bnr

4509943 55/194

Omfang

Eksteriør/Interiør

1962 - 1964

55/191, 194,
1814

Utomhus



Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 17 Norges Banks tidligere avdelingskontor i Stavanger, Domkirkeplassen 3, Stavanger

Fredning kompleks

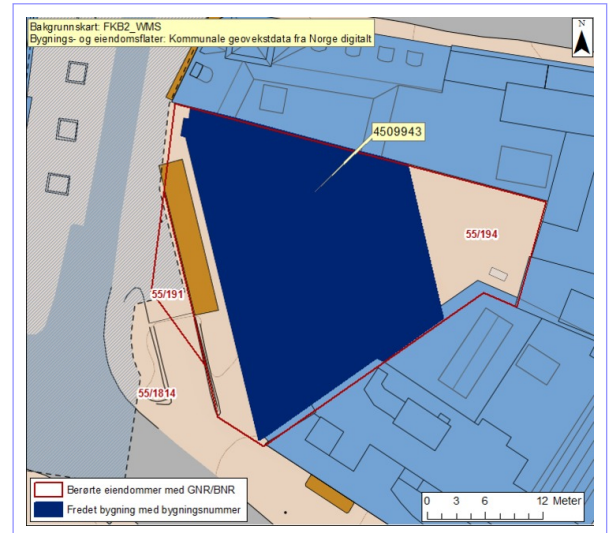
- Omfang:** Fredningen omfatter bygningen og utomhusområdet på begge sider av bygningen; ett mot Domkirkeplassen og ett mot lukket bakgård.
- Formål:** Formålet med fredningen er å sikre Norges Banks tidligere avdelingskontor i Stavanger som et arkitektonisk og arkitekturhistorisk viktig anlegg, samt kulturhistoriske verdier knyttet til anlegget som helhet.
- Begrunnelse:** Norges Banks tidligere avdelingskontor i Stavanger er oppført i årene 1962 - 1964, etter tegninger av arkitekt Louis Kloster som vant arkitektkonkurransen i 1960. Bygningen er tildelt naturbetongprisen i 1965, aluminiumsprisen i 1972 og Houens fonds diplom i 1975, som tildeles fremragende, selvstendige og arkitektonisk gjennomførte arbeider.
- Norges Banks tidligere avdelingskontor i Stavanger karakteriseres som et av 1960-tallsarkitekturens høydepunkter. Bygningen har en sober og distingvert fasade i glass og aluminium. Tidløs internasjonal modernisme inspirert av Mies van der Rohes arkitektur er kombinert med rustikk, håndmeislet betong slik at bygningen fremstår som både kontinental og nasjonal.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 17 Norges Banks tidligere avdelingskontor i Stavanger, Domkirkeplassen 3, Stavanger

NORGES BANKS TIDLIGERE AVDELINGSKONTOR I STAVANGER

Bygningsnr:	4509943
Gnr/bnr:	55/194
Oppført:	1962 - 1964
AskeladdenID:	131063-1
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 9903695 Kompleks 9903277



Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 17 Norges Banks tidligere avdelingskontor i Stavanger, Domkirkeplassen 3, Stavanger

Fredning bygning

Omfang: Fredningen omfatter bygningens eksteriør, deler av interiøret i underetasje, 1. etasje, mesanin og 5. etasje samt hovedtrappeløpet gjennom alle etasjer.

Fredningen av eksteriør og interiør inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk samt detaljer som skilt og dekor m.v.

Fast inventar som skap, skranke i 1. etasje og garderobeinnredning på mesaninen, er fredet som del av interiøret.

Fredningen omfatter også større løst inventar som opplistet på side 5.

Omfanget av interiørfredningen er markert på plantegninger.

Formål: Formålet med fredningen er å ta vare på bygningen fra 1964 som en bygning av høy arkitektonisk og arkitekturhistorisk verdi, formålsbygd for Norges Bank som avdelingskontor. Formålet er videre å sikre bygningens rene formspråk og arkitektoniske kvaliteter.

Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater. Formålet med fredning av interiør er å opprettholde opprinnelig rominndeling med opprinnelige og eldre bygningsdeler, overflater og materialbruk, belysning, armaturer og detaljer, samt opprinnelig fast inventar. Formålet med fredning av løst inventar er å sikre inventarstykkene som listet opp under omfang, at de blir ivaretatt og at de ikke fjernes fra bygningen.

Begrunnelse: Bygningen er oppført i 1964 etter tegninger av arkitekt Louis Kloster. Bygningen er oppført på en trapesformet tomt, noe som speiler seg i grunnplanen. I alt består bygningen av kjeller, underetasje samt fem etasjer. Bygningen er oppført i plastøst betong, der kortvegger og piler utgjør bygningens bærende elementer. Arkitektens intensjon var en luftig bygning med mest mulig gjennomgående lys, både horisontalt og vertikalt. Dette ble realisert ved at bygningen åpner seg med store glassflater både på inngangssiden og mot bakgården. Overlys fra 3. etasje gir ytterligere lysinnslipp ned til mesanin og 1. etasje.

Fasaden mot Domkirkeplassen har påhengsvegger, såkalte "Curtain Walls", i glass og aluminium. Aluminiumprofilene, av høy kvalitet og like fine i dag, er levert av Raufoss ammunisjonsfabrikk. Japansk eik er et gjennomgående materiale i innredningen; i dører, rekkverk, panel og spiletak. Betongvegger mot naboeiendommene er innvendig håndmeislet med tilslag av lys granitt fra Vikedal.

Eksteriøret står i all hovedsak uendret siden bygningen var ny. Norges Banks tidligere avdelingskontor i Stavanger representerer 1960-tallsarkitektur av høy kvalitet, og er av nasjonal verdi.

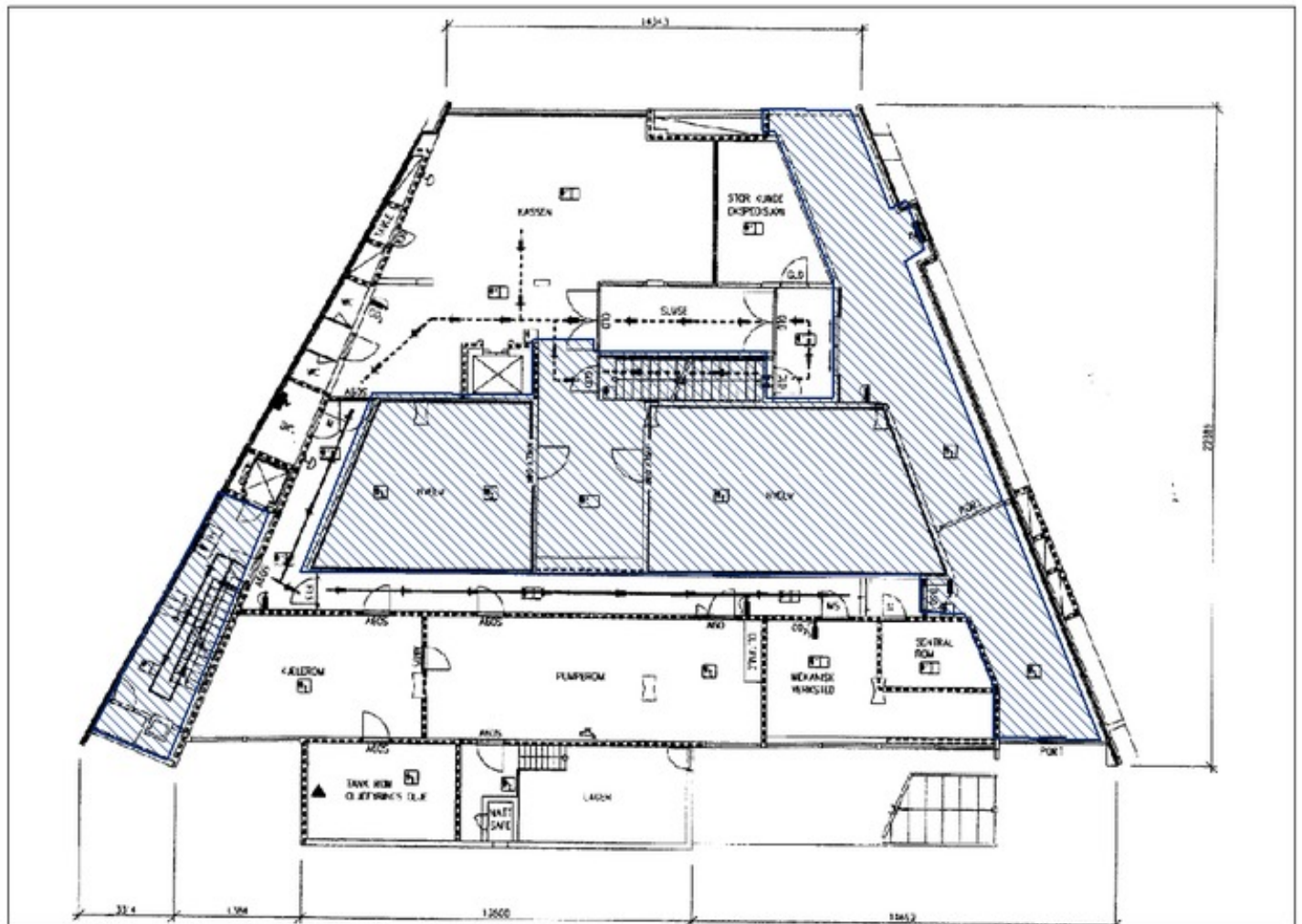
Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 17 Norges Banks tidligere avdelingskontor i Stavanger,
Domkirkeplassen 3, StavangerOversikt over fredet løst inventar i Norges Banks tidligere
avdelingskontor i Stavanger, Domkirkeplassen 3

- 2 stk. billedvevtepper (155 x 600 cm) av Synnøve Anker Aurdal, spesialbestilt til bygningen. Teppene henger ved siden av hverandre i 1. etasje.
- 1 stk. styrebord i eik (370 x 120 cm), i bruk fra bygningen var ny, lagret i bygningen.
- 15 stk. stoler i eik med armlener, brunt skinn i rygg og sete. Opprinnelig til styrebordet, lagret i bygningen.
- 1 stk. eik trådglassdør, lagret i bygningen.
- 6 stk. eik baderomsdører inkludert dørhåndtak, lagret i bygningen.
- 3 stk. eikefinerdører inkludert dørhåndtak, lagret i bygningen.
- 4 stk. glass innerdører til det opprinnelige vindfanget på hovedinngangen inkludert eik dørhåndtak, lagret i bygningen.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

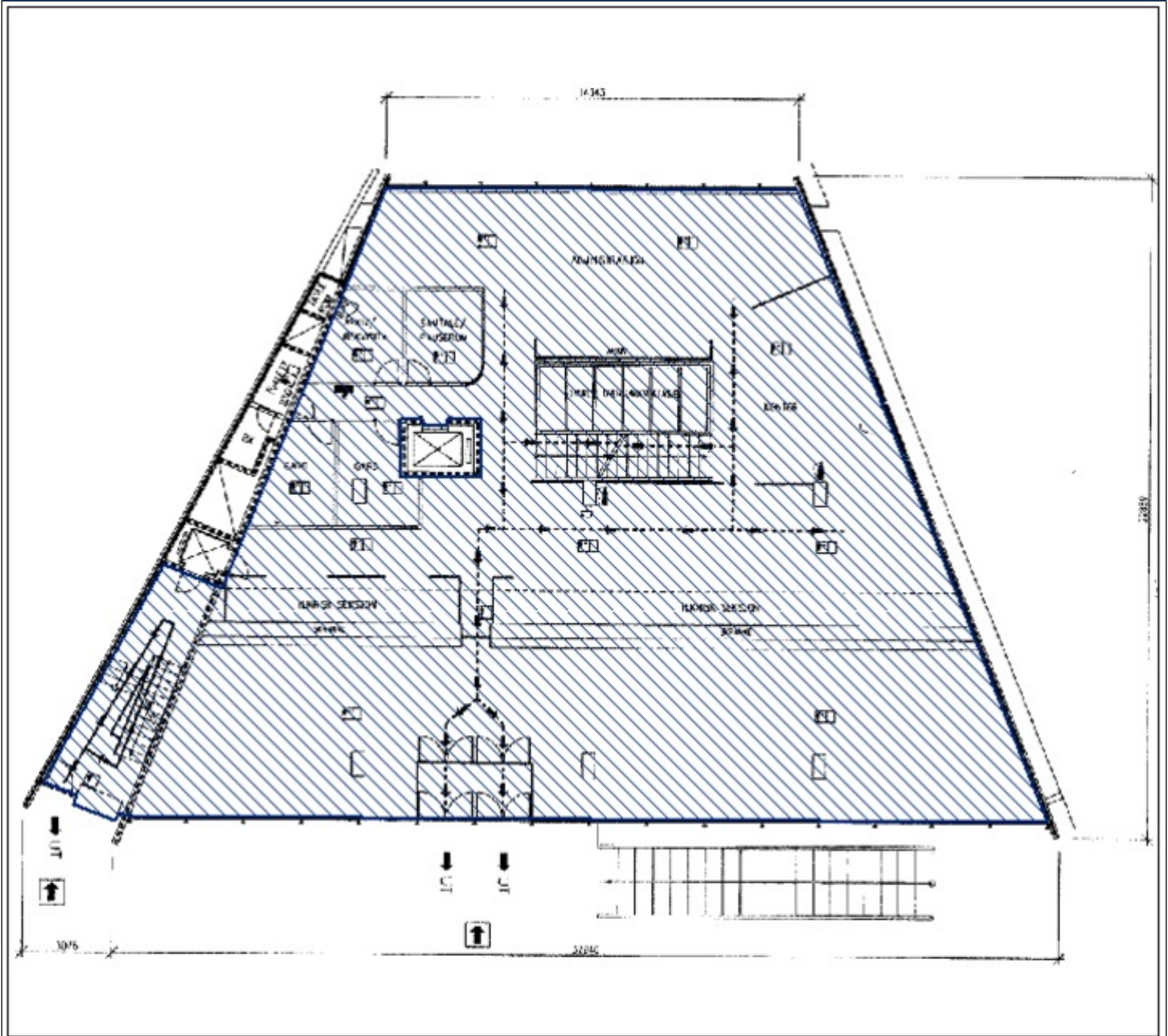
Kapittel 17 Norges Banks tidligere avdelingskontor i Stavanger,
Domkirkeplassen 3, Stavanger



Plantegning underetasjen. Omfang interiørfredning er markert med blå skravur.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

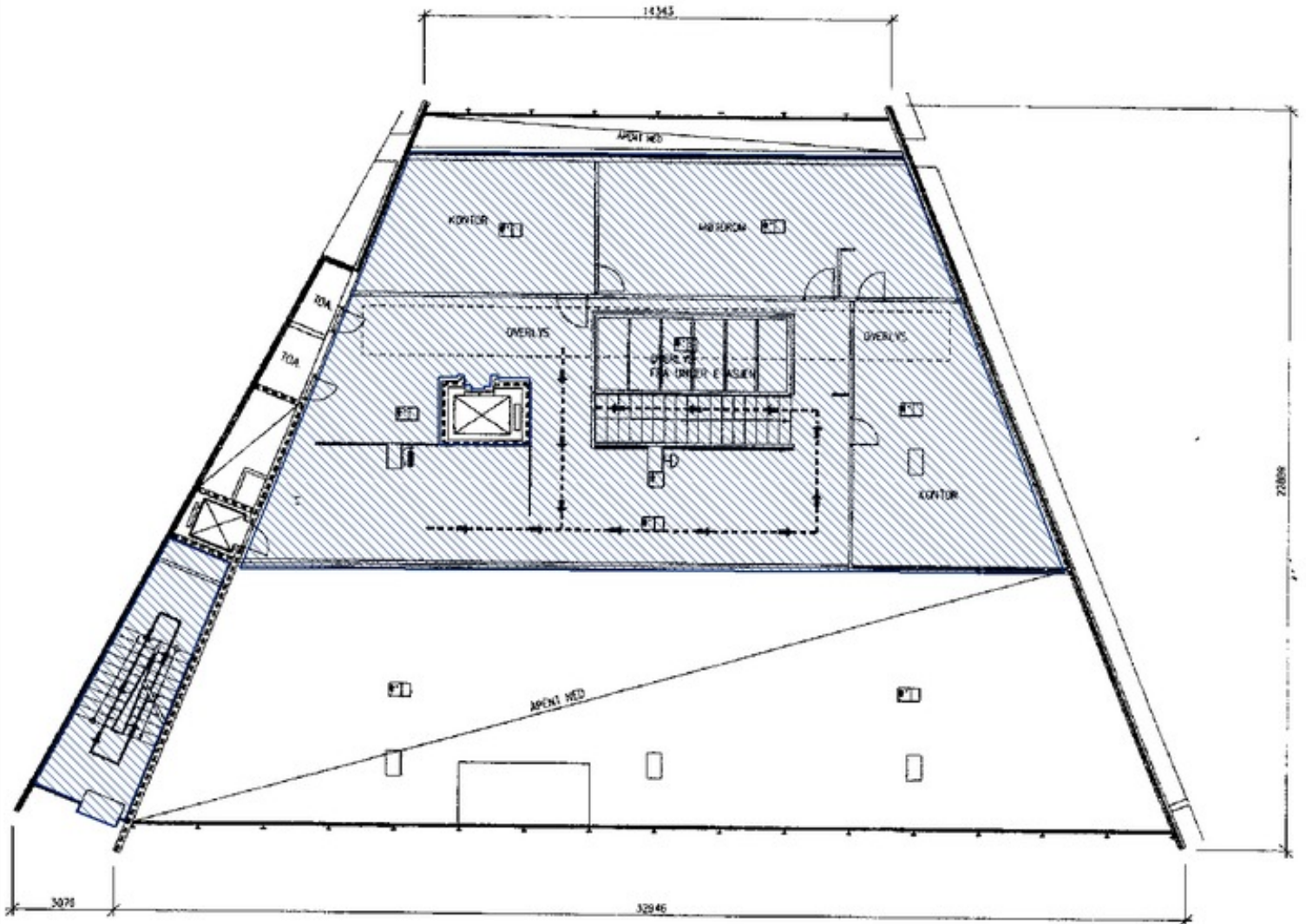
Kapittel 17 Norges Banks tidligere avdelingskontor i Stavanger,
Domkirkeplassen 3, Stavanger



Plantegning 1. etasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skravur.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

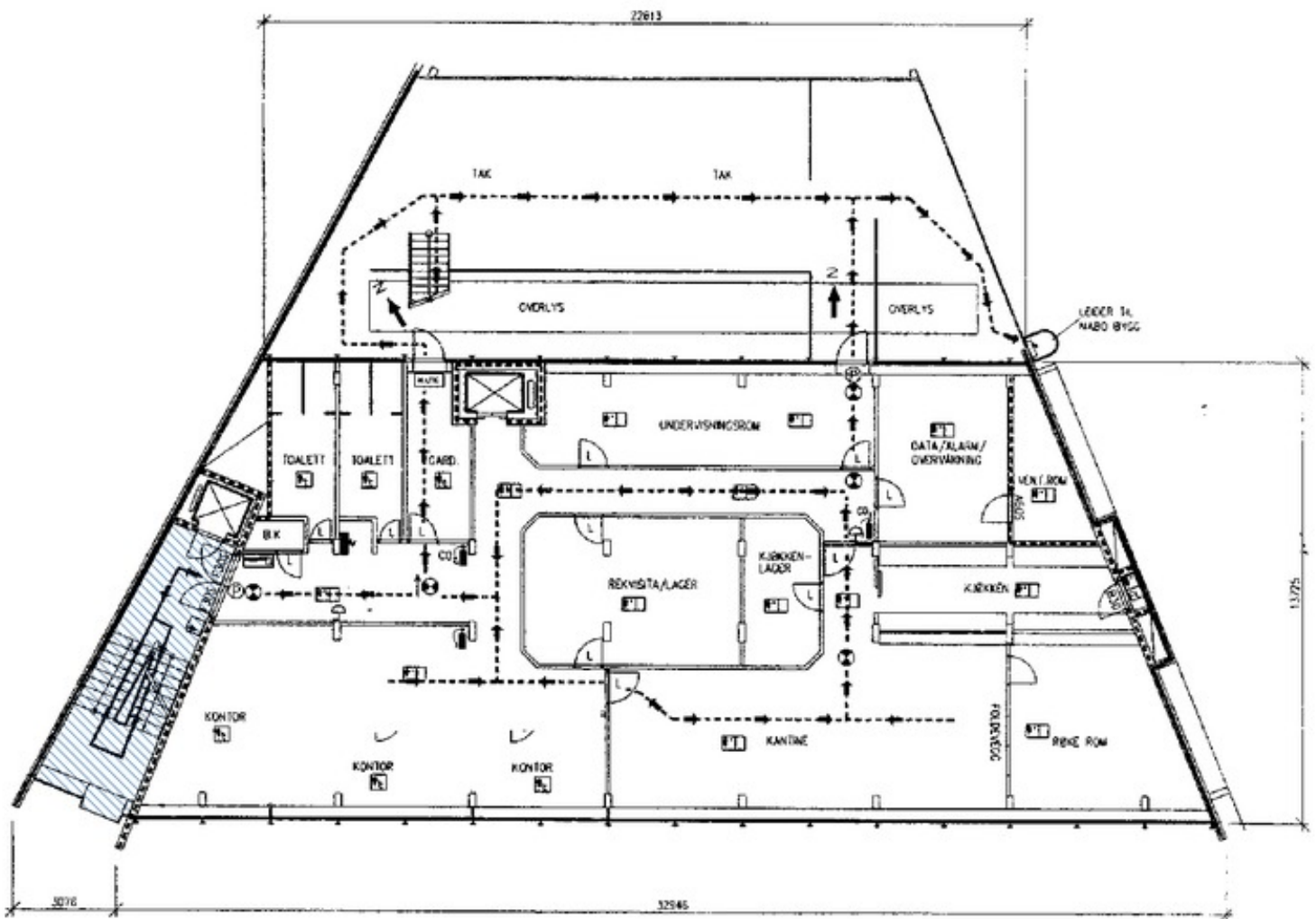
Kapittel 17 Norges Banks tidligere avdelingskontor i Stavanger,
Domkirkeplassen 3, Stavanger



Plantegning 2. etasje/mesalin. Omfang interiørfredning er markert med blå skravur.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

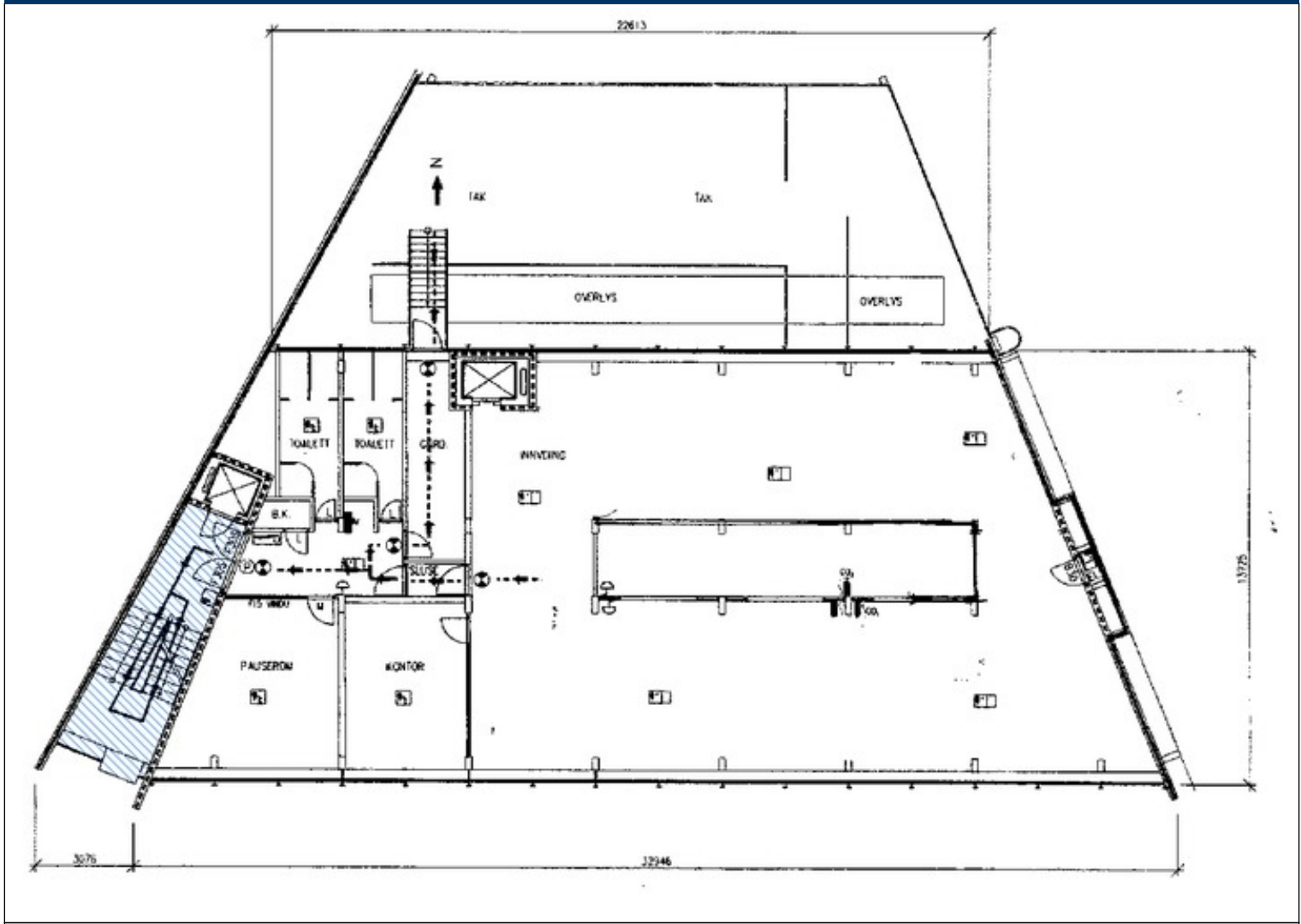
Kapittel 17 Norges Banks tidligere avdelingskontor i Stavanger,
Domkirkeplassen 3, Stavanger



Plantegning 3. etasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skraver.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

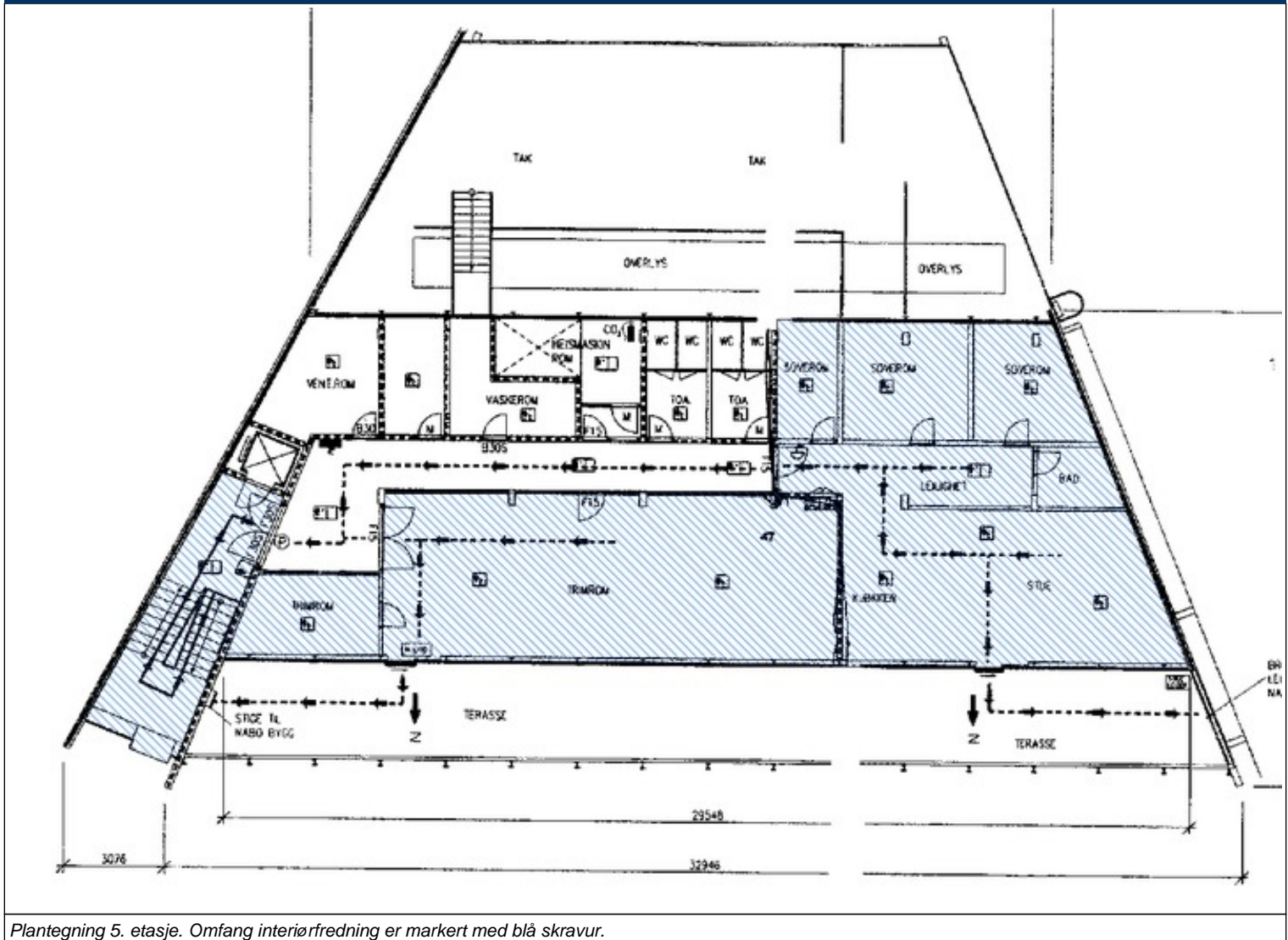
Kapittel 17 Norges Banks tidligere avdelingskontor i Stavanger,
Domkirkeplassen 3, Stavanger



Plantegning 4. etasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skraver.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 17 Norges Banks tidligere avdelingskontor i Stavanger,
Domkirkeplassen 3, Stavanger



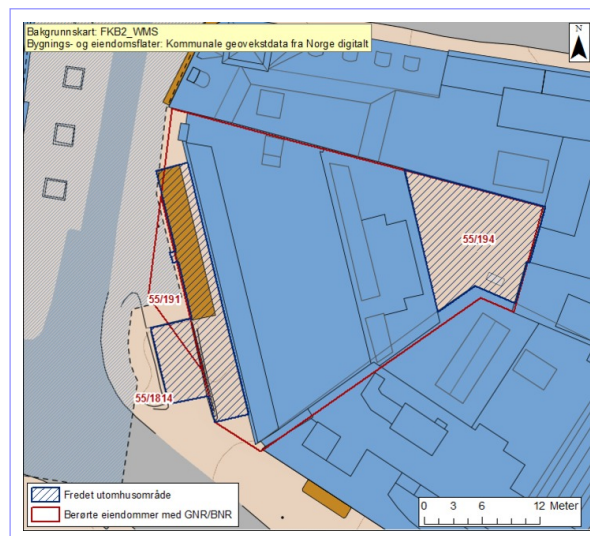
Plantegning 5. etasje. Omfang interiørfredning er markert med blå skravur.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer

Kapittel 17 Norges Banks tidligere avdelingskontor i Stavanger, Domkirkeplassen 3, Stavanger

UTOMHUSOMRÅDE

Bygningsnr:	
Gnr/bnr:	55/191, 194, 1814
Oppført:	1962 - 1964
AskeladdenID:	131063-2
Referanse i landsverneplanen:	Bygning 9903696 Kompleks 9903277



Fredning bygning

Omfang: Fredningen omfatter uteomhusområdet på begge sider av bygningen; ett foran fasaden mot Domkirkeplassen og ett mot lukket bakgård.

Fredningen inkluderer hovedinngangen på bygningens fasade mot Domkirkeplassen med overbygget inngangsparti, rekkverk, betongkonstruksjon for tidligere nattsafe, trapp og nedkjørsel til parkeringskjeller. I lukket bakgård inkluderer fredningen opparbeidet areal med beplantning, sirkelformet springvann og brosteinsdekke.

Fredningen omfatter utomhusanleggenes areal, terreng, strukturer som gårdsrom og grøntområder, hovedelementer som dekker, beleg, vegetasjon, samt konstruksjoner, materialbruk og overflater.

Fredningens avgrensning er markert med blå skravur på kart.

Formål: Formålet med fredningen er å sikre utomhusarealene som en integrert og viktig del av de arkitektoniske kvalitetene ved anlegget som er formålsbygd for Norges Bank som avdelingskontor.

Formålet er videre å sikre uthuselementenes formspråk og rene uttrykk.

Begrunnelse: Utomhusarealene er formgitt av arkitekt Louis Kloster som en integrert del av et helhetlig anlegg. Utformingen av utomhusarealene er typisk for 1960-tallets arkitektur, og er av høy arkitektonisk og arkitekturhistorisk verdi.

Baldakinen er oppført i samme materialer og har det samme enkle, elegante formspråk som selve bygningen. Den definerer inngangen, men er oppført frittstående og bryter ikke den rene rasterstrukturen i fasaden. Det samme gjelder trappen som fører opp til inngangen fra et lavere nivå i gateplanet.

Bakgården er gitt en enkel og lav utforming med springvann, brosteinsbelegg og vekster mot naboveggene for å slippe til mest mulig lys.