

Dokumentasjonsrapport

Herrodd

Nesøya i Asker kommune

Arkitekt og byggherre: Magnus Poulsson

Teknisk beskrivelse av bolig, uthus og uteområder



Utarbeidet av Vegard Røhme, juni 2013, på oppdrag fra Akershus fylkeskommune.

(Tillegg til dokumentasjonsvedlegg. Til bruk for eier, håndverkere og kulturminneforvaltning)

Innhold

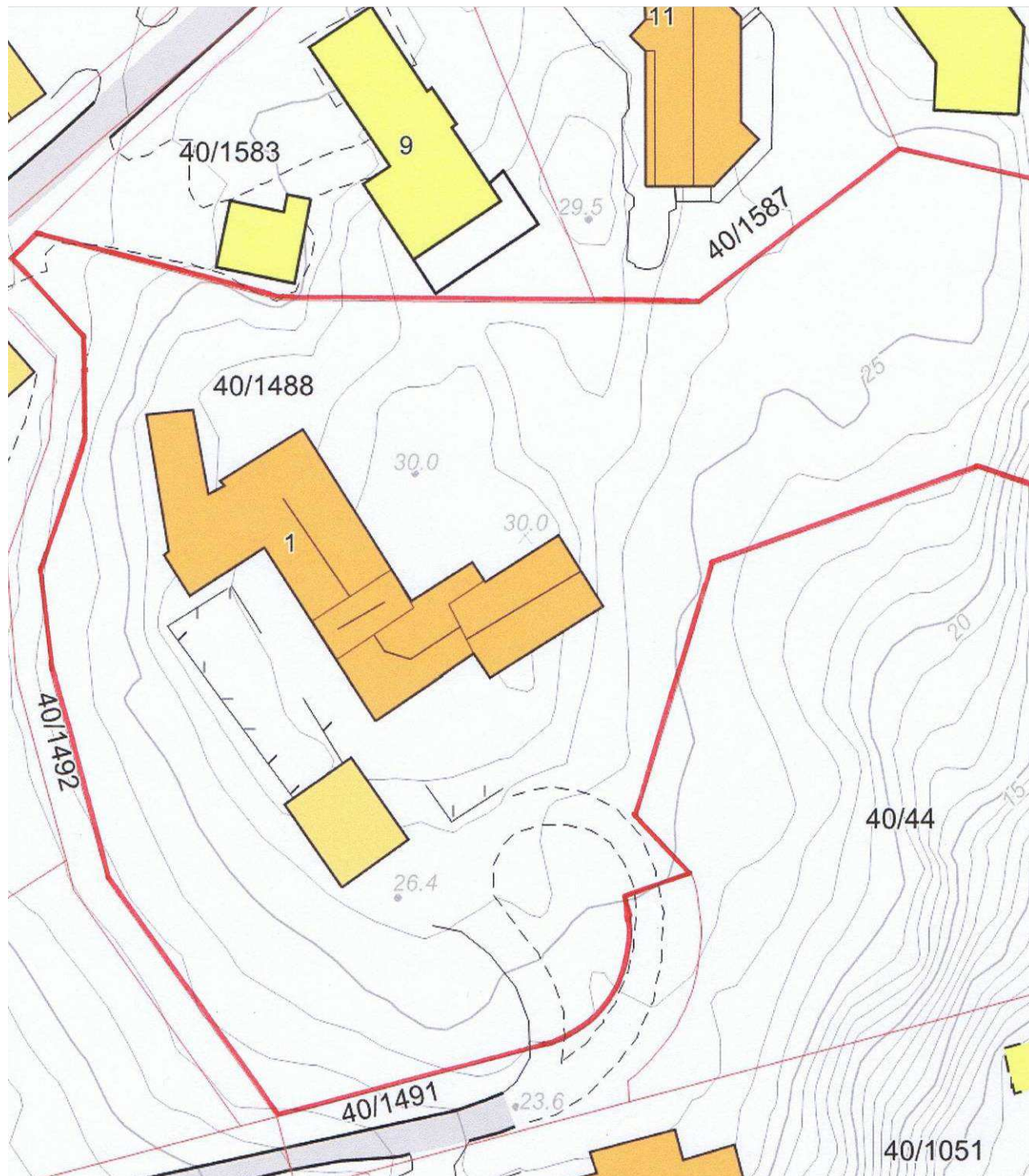
Beliggenhet	3
Eiendom	3
Beskrivelse og fotografier av uteområder og hageanlegg	4
Beskrivelse og fotografier av hovedbygningens eksteriør og utvalgte rom	11
Beskrivelse og fotografier av uthus	40
Beskrivelse og fotografier av garasje med klokketårn	50
Kilder	57

Registreringene på stedet ble gjort i april og november 2012. Fotografiene i rapporten er tatt på samme tid av Vegard Røhme, hvis ikke annet er nevnt.

Beliggenhet

Eiendommen ligger høyt på nordre del av Nesøya, på en ganske stor tomt ved fjorden. Bebyggelsen ligger på den høyeste delen av tomte. Der er det god fjordutsikt østover og delvis nordover. Nært i nordøst ligger Kalvøya, mot øst og litt lengre fra ligger Borøya. Tomten ligger i enden og på nordsiden av Øverbergveien, som går i vestlig retning mot broen over Grunnsund og fastlandet på Holmen.

Eiendom



Grunnkart fra Asker kommune over eiendommen. Gjeldende eiendomsgrense for Herrodd markert med tykk rød strek. Tomt: 4546 m². Målestokk 1:1000. Kartets høydeformat er orientert i samme linje som nord-sør. Kilde: gisline.no.

Adresse: Øverbergveien 1, 1397 Nesøya. Gnr. 40, bnr. 1488. Eier: Kari og Bjørn Knappskog

I dag er eiendommen på ca. 4500 m², opprinnelig var den på rundt 50 000 m². Magnus Poulsson fikk eiendommen som honorar for å ha tegnet en villa på Nesøya for jurist Eivind Blehr. Tidlig kalte Poulsson eiendommen for Øverberg eller Øverbergodd. Fra 1940 ble navnet Herrodd, som betyr ”herren på odden” (kilde: Sven Poulsson).

En stor del av tomten består av svaberg sammen med furutrær, lyng og noe løvskog. Bebyggelsen domineres av boligen med tårn og den tverrstilte og laftete storstua som ble bygd i 1940. Det nærmeste huset i atkomsten fra sør er en dobbel garasje med klokketårn, bygd i samme periode som storstua. Mot nord ligger et langstrakt uthus. Den eldste og sørlige delen av uthuset er koblet sammen med boligen. Sammen med garasjen danner disse husene tre vegger i et sørvestvendt hagerom med terrasser, trapper og rosebed.

I den følgende dokumentasjonen betegnes vegger og annet slik kartet over viser. Ytterveggene i boligen som ligger oppkjørselen kalles vegg mot sørøst, neste vegg medsols blir vegg mot sørvest osv.

Uteområder og hageanlegg

Vei, atkomst

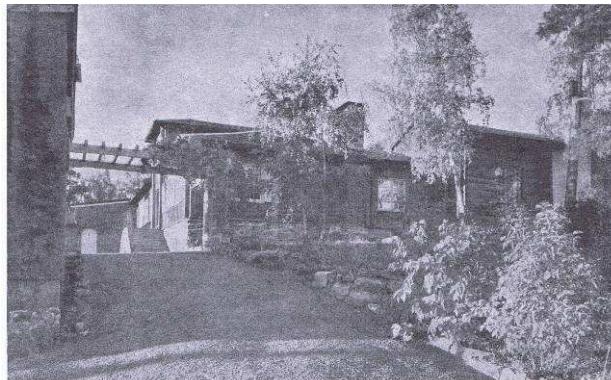
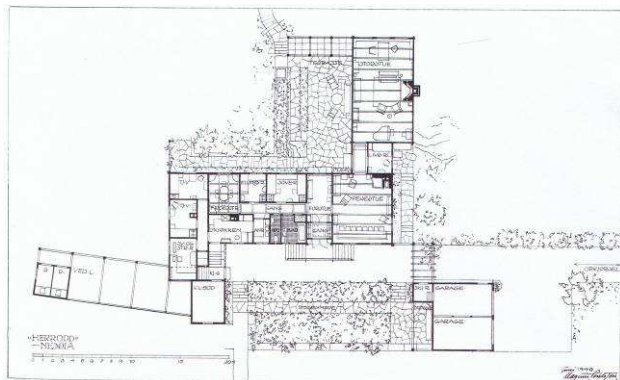
Teknisk

Asfaltert atkomstvei som kommer inn fra vest og svinger mot nord ved tomtegrensa. Veien slutter med en slags rundkjøring i skråning nær garasjen og søndre del av boligen. Den opprinnelige oppkjørselen stiger ganske bratt opp mot garasjen, den nyere veien rundt er lengre og slakere. Plassen foran garasjeportene er også asfaltert. Innenfor rundkjøringen står det noen store trær (to bjørketrær og et furutre) og flere mindre. Bjørketreet nærmest bebyggelsen har krone på omtrent 10 meter (diameter, skrittmålt). Øverst og vest i rundkjøringen er det fjell i dagen. Mot veien der er det en lav forstøtningsmur av naturstein.



Historisk

Opprinnelig oppkjørsel uten rundkjøring, i tillegg var veien gruslagt på den tiden (begge deler vist i Bonytt 1944, s. 106,).



Magnus Poulssons plantegning av nye Herrodd fra 1940.
Kilde: Bonytt 1944, s. 106.

Kilde: Bonytt 1944, s. 106.

Trapp og pergola ved atkomst

Teknisk

Trapp: Bred rettløpstrapp i terrenget, repos midtveis, seks trinn på begge sider av repos. Lave opptrinn, støpt i betong, tynne skiferheller på inntrinn. Støpt i en viss avstand fra garasjeveggen, plass for klatreplante der. Rektangulære skiferheller, to eller tre heller ved siden av hverandre på hvert trinn (ikke på repos), fuget med sementbasert mørtel. Midt på repos: Oval helle hugget ut og plassert som sentralt motiv, heller rundt presist hugget mot den ovale formen. Trappeløp, bredde: ca. 290 centimeter. Repos, dybde: ca. 145 centimeter.

Forstøtningsmur av små naturstein og sementmørtel langs hagesiden av trappeløpet. Enkelvanget mur med bredde på ca. 40 centimeter, murt med murkrone i vater, men delt i tre sprang slik at muren trapper ned etter terrenget.



Pergola:

Pergola over atkomsten til tunet ved hovedinngangen, ligger mellom garasjeveggen (skibod) og søndre hjørne i boligen. Bygd av furu eller gran, rundstokk og bjelker, alt hvitmalt. To stolper av rundstokk fra betongfundament i bakkenivå utenfor boligen, stolper som naturlig smalner svakt fra rot til topp, midtmål (diameter) på rundt 20 centimeter. På toppen av hver stolpe ligger en lang primærbjelke, noe utkraget på boligsiden, spikret til garasjeveggen i motsatt ende. På boligsiden ligger det i tillegg en noe kortere kantbjelke på tvers i akkurat samme dimensjon og høyde som de to andre primærbjolkene. Den stiver av konstruksjonen, den er spikret til novkasse på hjørnet av boligen. Bjelkeenden er dessuten

støttet av en bjelkesko i tre på novkassa. Primærbjelker: Høvlet virke, tverrsnitt 10,0 x 22,5 centimeter, med faset overside for å lede bort vann, 2 centimeter lavere bjelkehøyde på den siden. Dessuten skåret ut en lav bue i underkant av begge bjelker, også der er høyden redusert med 2 centimeter.

På tvers av primærbjelkene ligger ni stykk sekundærbjelker med senteravstand på ca. 40 centimeter. Tverrsnitt: 7,5 x 12,5 centimeter, også høvlet virke. Bjelkene er felt litt ned i hver primærbjelke. På alle bjelker er det spikret remser med takpapp (med grønnfarget strø). Alle frie bjelkeender er skråkappet, antatt slik Magnus Poulsson har prosjektert.

Betongfundamenter: To sylinderformede pilarer, bare noen få centimeter synlig over terreng, uvisst hvor dypt de er fundamentert.

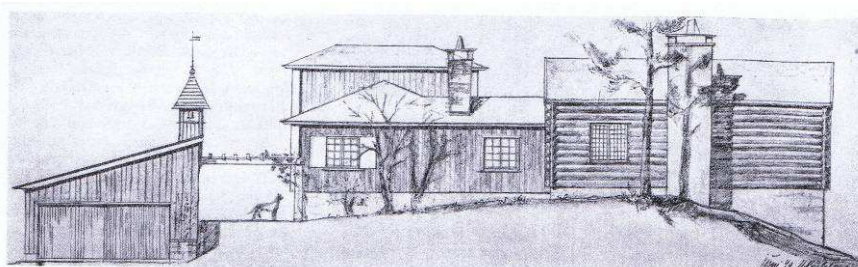


Historisk

Opprinnelig var hele oppkjørselen frem til hovedinngangen og bort til uthuset en grusvei, det vises på fotografier fra 1940-tallet. Når det ble bygd trapp ved garasjen og lagt skiferheller utenfor hovedinngangen er ikke klarlagt, men fotografier viser at det må ha skjedd etter 1958. Sannsynligvis opprinnelig pergola, det vil si fra ca. 1940. Nå er den sterkt råteskadet og i ferd med å bryte sammen.



Foto K Teigen, 1944.



Tegning fra 1940 av Magnus Poulsson – med pergola. Kilde: Asker kommune, byggesaksarkiv.

Hage ved hovedinngang

Teknisk

Rosehage med omsluttende forstøtningsmur i betong, bed i terrasser og trapper og helleganger i naturstein. Flatt område utenfor hovedinngangen og frem til uthuset som er dekket med villskifer. Et smalt rosebed i fronten av hele den store trappa til boligen, avgrenset av tørrstablete natursteinsfliser. Trapper i terrenget flere steder, bygd opp av naturstein og sementmørtel, med skiferheller på inntrinn. I aksen til hovedinngangen er det lagt to lave trinn i terrenget ned til en gressplen mot forstøtningsmuren. På trinnene ligger rektangulære skiferheller. Trinnene er flankert av rosebed, bygd opp på samme måte som bedet nærmest hovedinngangen.

Nær uthusveggen mot sørøst er det ei lengre trapp, fra øverste nivå og på utsiden av forstøtningsmuren, ned til den laveste delen av tomten mot vest. I motsatt del av hagen er det trapp ned til en delvis overbygd terrasse bak garasjen. Garasjeveggen er trukket inn for å danne et lunt

uterom, kalt "loggia" på Poulssons plantegning fra 1940, med utsikt mot vest og nord. Bakken i og utenfor loggiaen er dekket med villskifer.

Forstøtningsmuren ble til som del av den stor byggeperioden rundt 1940. Den bestod av en bordforsalet betongmur med sparestein, en lang vange, ca. 17 meter, fra vestre hjørne (inntrukket) på garasjen parallelt med langveggen til boligen og nesten frem til uthuset, og en 4 meter lang vange i vinkel mot nevnte trapp i terrenget fra uthuset og til nederste del av tomten mot vest. Murlivene mot hagen var svakt trasert, den andre siden var støpt i lodd. Betongen var mager, men i tråd med datidens praksis. Også tidstypisk at tilslaget eller sanden var mer grovkornet enn det som er vanlig i dag. På krona lå kraftige skiferheller, 4-5 centimeter tykke og 40 centimeter brede, i noe varierende lengder. Målte ei helle som var nær 1,6 meter lang, typisk lengde var rundt 1,0 meter (da registreringene ble gjort var de demontert og lå lagret i hagen med tanke på gjenbruk). Synlige murliv stod hvitmalt.

En liten del av den opprinnelige muren står igjen i hver ende, resten er ny. Opprinnelig del, noen typiske mål: bredde ved krone ca. 33 centimeter, høyde fra terreng på innsiden til krone rundt 55 centimeter ved terrassen mot garasjen, ellers betydelig lavere. Mye høyere fra terreng til krone på utsiden, målt 1,1 meter ved garasjen. I stussfugene mellom skiferhellene på krona er det sementmørtel.



Ny forstøtningsmur: Av betong, støpt på fjell eller på pukk på fjell, støpt i lodd og forskalet med lemmer av bord holdt på plass av stålstag (ikke fjernet ennå i april 2012). Bredde: 19 centimeter (kun tatt mål på ett sted). Høyest murliv ved hjørnet mot vest, 195 centimeter fra fot til krone der. Dessuten støpt 5 korte og lavere tverrstilte støttmurer eller strebere på innsiden. Mellom 0,3 og 0,4 meter lavere enn hovedmuren, men i lik bredde. De er 90 centimeter lange og står med noe varierende avstand.

Historisk

Hage som stort sett er utformet slik Magnus Poulsson tegnet den i 1940. Tidligere var øverste nivå eller oppkjørselen gruset. En gang etter 1958 ble den hellelagt, altså etter at sønnen Esben Poulsson overtok eiendommen. Som bildene over viser, ble store deler av forstøtningsmuren fornyet i 2012. Ellers var det opprinnelig hvitmalt benker av bord eller lekter på bein av jern.



Foto K. Teigen, 1944.



Foto K. Teigen, 1944.



Fra Byggekunst nr. 1 i 1987.

Terrasse og hage på sjøsiden

Teknisk

Stor hellelagt terrasse ved det indre hjørnet som boligen og tilbygget med storstue danner på sjøsiden (øst), mot hagen avgrenset av lave forstøtningsmurer av naturstein. Murverket på nordsiden av terrassen kan betegnes som en bred kistemur, mellom vangene er det bed for blomster eller busker. Terrenget utenfor terrassen er noe høyere enn innenfor. Det er to hellelagte atkomster til terrassen, en hellegang langs boligveggen mot nordøst og en sti ut i hagen og mot sjøen østover. En pergola i tre avslutter terrassen på sjøsiden. To doble dører åpner boligen mot terrassen, i forstue og i gangen mellom peisestue og storstue. Utenfor sistnevnte dør og nærmeste del av storstue er det tak over terrassen. Terrassen måler (hellelagt areal) ca. 6,6 x 10,2 meter.





Skiferhellene har varierende form og størrelse, det meste er villskifer, men rektangulære heller er brukt flere steder. Det er jord i fugene. To eller tre steder i dekket er det fuger i sammenhengende linjer som kan bety at visse deler har blitt lagt til senere. Alternativt er dekket lagt slik fordi Magnus Poulsson ville at begge kantene ut mot hagen skulle være markert (se bildene over).

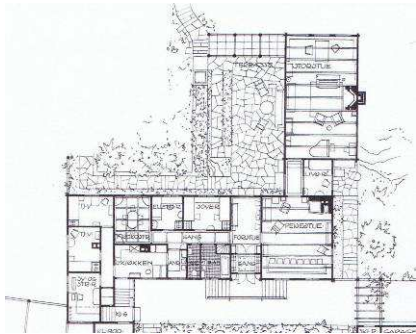
Pergola: Betydelige nyere, men ganske lik i konstruksjon og materialer som pergola ved garasjen. Bygd av furu eller gran, rundstokk og bjelker, alt hvitmalt. To rekker á tre stolper av rundstokk fra betongfundament, stolper som naturlig smalner svakt fra rot til topp, midtmål (diameter) på rundt 20 centimeter, høyde på ca. 2,2 meter. De to nordre stolpene står på høyere fundament, forstøtningsmuren mot terrassen, og er betydelig kortere enn de andre. På toppen av hver stolpe ligger en ca. 7 meter lang primærbjelke (limtre?), noe utkraget i fri ende mot nord, spikret til lafteveggen til storstua i motsatt ende. Primærbjelker: Høvlet virke, rettkanta, tverrsnitt ca. 10 x 22 centimeter. En lav bue er skåret ut i underkant av begge bjelker, der er høyden redusert med ca. 2 centimeter.

På tvers av primærbjelkene ligger i dag to stykk sekundærbjelker, én over begge stolpepar nær midten av pergolaen. Tverrsnitt: ca. 5 x 10 centimeter, høvlet virke eller justert skurlast, endene er skråkappet. På primærbjelkene er det spikret remser med takpapp før sekundærbjelkene ble montert. Spor i primærbjelker og takpapp viser at det har ligget sekundærbjelker der med senteravstand på rundt 60 centimeter. Stolper og bjelker er hvitmalt.

Betongfundamenter: Lavt fundament støpt på skiferheller eller blokkstein i forstøtningsmur, på skiferheller formet som en pyramide med flat topp.

Historisk

Lignende pergola tegnet av Magnus Poulsson i 1940, da plassert i flukt med sjøgavlen i storstua, altså med noe større terrasse enn det som ble bygd. Pergolaen ble bygd like etter at Halvor Poulsson og Liv Ellingson overtok eiendommen i 1997. Kommentar til fotografi i midten under: Det virker som flere av bildene som er vist av Herrodd i Byggekunst nr. 8 i 1958 er tatt i 1944 av K. Teigen.



Magnus Poulssons plantegning av nye Herrodd fra 1940. Kilde: Bonytt 1944.



Foto: K. Teigen, antatt i 1944. Samme eller nærmest samme bilde er gjengitt i Byggekunst nr. 8 1958.



Fra Byggekunst nr. 1 1987.

Andre deler av eiendommen

Teknisk

Utenom områdene med opparbeidet hage består tomten for det meste av svaberg mellom partier med tynt jordsmonn der det vokser furutrær, lyng og noe løvskog.

Område ved sjøen: Svært bratt terreng, fjellskrenter flere steder, lyng og furu vokser der det er mulig. Bratt nær sjøkanten, kun smal stripe med strand, steinete grunn. Flytebrygger fra fundamenter i sjøkanten.



Kort beskrivelse av nærmiljøet

Teknisk

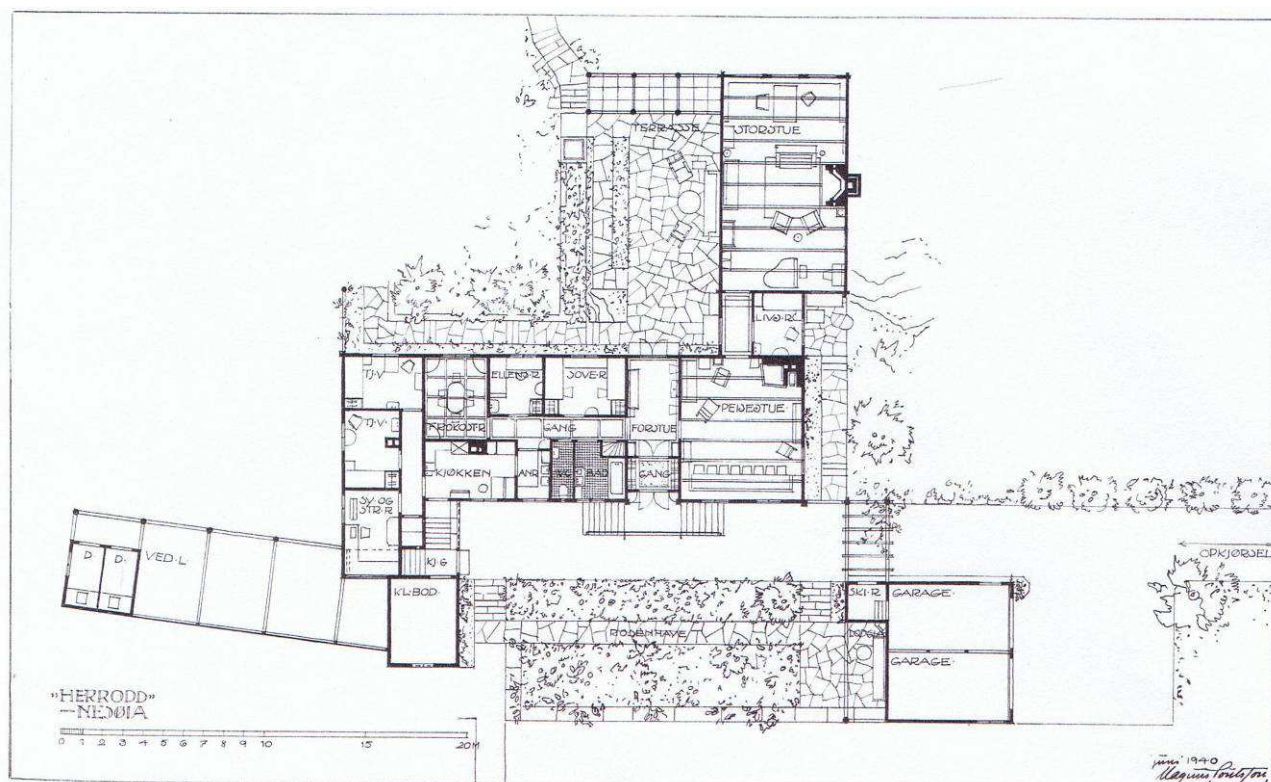
Rundt Herrodd er det stort sett villabebyggelse, opprinnelig spredt på store tomter, men de siste tiårene har det skjedd en betydelig fortetting. Svært mange av husene er bygd i tre, lengst ut i Øverbergveien er det et par store og ganske nye teglvillaer. Store deler av bebyggelsen på Nesøya var feriehus eid av familier i Oslo, de eldste er fra tidlig 1900-tall. Disse eiendommene hadde gjerne strandlinje og hus i sveitserstil eller dragestil som enten var laftet eller bygd opp av bindingsverk. Det er svært lite igjen av de eldste feriehusene, enkelte fins som rester inni større bygninger.

Hovedbygning og utvalgte rom

Hytta som Magnus Poulsson tegnet og fikk bygd i 1919 er fortsatt synlig flere steder i bygningen, blant annet i kjelleren og i en rekke rom i første etasje, der tømmerveggene fra 1919 bare er malt om. Det gjelder vegger i kjøkkenet, den smale gangen mellom kjøkken og stuer, forstue og peisestue.

Tilbygd/endringer i byggeperioden fra 1940:

- Storstue bygd mot nordøst og i vinkel med eksisterende hovedvolum, inkludert en gang og et soverom. Storstua ble kalt atelier i byggesaksdokumentene. Soverommet, som senere ble "Livs rom", ble kalt gjesteværelse. Samlet areal, i byggesøknaden fra 1940: 79 m².
- Volum i samme bredde og høyde fra kjøkkenveggen i nordvest, med to soverom eller "tjenesteværelser", en gang og utvidet del av kjøkken. Areal, i byggesøknaden fra 1940: 43 m². Vegger av bindingsverk, valmet tak (helvalm) av sperrer. Dessuten et mellombygg som koblet denne utvidelsen sammen med det opprinnelige uthuset, som nå ble klesbod.
- Vannklosett og bad i boligen, eller "i ny bygning" som det står i byggesøknaden. Disse rommene ble bygd i en sone mellom kjøkkenet og hovedinngangen, der det tidligere hadde vært to små soverom.
- Betydelig større kjeller, med vegger og golv i betong, vegger delvis støpt på eldre murverk i naturstein (synlige overganger i kjelleren i dag). Samtidig bygd eget fyrrom og installert vannkjel og vannbåren varme fra radiatorer. Andre rom i kjelleren: Blant annet badstu, flere lagerrom og et lite rom ved siden av fyrrommet med mange trehyller der Magnus Poulsson tydeligvis oppbevarte tegninger.



Magnus Poulssons grunnplan av nye Herrodd i 1940. Kilde: Bonytt 1944.

- Garasje med to porter og klokketårn bygd ved oppkjørselen i sørvestre del av eiendommen, nær hovedinngangen, med en pergola mellom garasjen og søndre hjørne av eksisterende hovedvolum. Atskilt skibod på nordsiden av garasjen, sammen med en liten loggia mot rosehagen som skulle komme der. Konstruksjoner i garasje: Grunnmur i betong, vegger i bindingsverk, pulttak av sperrer. Hjørnestolpe ved loggia av rundstokk. Rødmalte bordkledninger utvendig.
- Uthusfløy bygd fra eksisterende vedbod og nordover. Konstruksjoner i uthus: Grunnmur i betong, vegger i bindingsverk, pulttak av sperrer. Stolper ved overdekket areal mot øst av rundstokk. Rødmalte bordkledninger utvendig.

Bolig, garasje og uthus er lite endret siden Magnus Poulssons tid. De største endringene har skjedd i nærheten av kjøkkenet. Nåværende bolig har boareal på 313 m², der såkalte primærrrom dekker 250 m² (kilde: prospekt fra 2010).

Eksteriør

Fundamenter, grunnmurer, kjeller

Teknisk

Under den eldste delen: Grunnmurer og kjellervegger av naturstein på fjell (stort sett), murt opp i lodd med sementmørtel (mulig blandet med kalk) og fuget. Synlige murliv over terreng utvendig står uten puss eller maling. Ser naturstein av ulik sort og i veldig varierende former og størrelser. Ganske mye stor stein i den mest synlige muren, i fasaden med hovedinngangen. Over 1 meter høyt murliv fra terreng til svill der. Skader i spekking er reparert i flere perioder. Eldste fugemørtel er lysest i farge og inneholder kalkkorn. Yngre reparasjoner er utført med rene sementmørtler.

Nyere grunnmurer og kjellervegger består av bordforsalet betong. Murliv i lodd innvendig og utvendig, enkel vange som er 40 centimeter tykk. Under storstue og tilhørende mellomgang og soverom: Sammenhengende grunnmur under alle yttervegger. Svært varierende høyde på murliv over terreng, lavest mot hellelagt terrasse på nordsiden, høyest ved hjørnet mot øst. Kryp kjeller under begge deler av tilbygget, atkomst gjennom en 60 centimeter bred åpning midt i sørøstre mur over soverommet. En bordkledd lem som ikke er hengslet lukker åpningen. Ganske slett sementpuss på murene utvendig, ikke malt eller lignende. Ikke murvegg under delevegg mellom storstue og gang/soverom, kun en støpt pilar midtveis som støtter lafteveggen der. Ca. 1,2 meter fra terreng i til overkant pilar, der er rommet i krypkjelleren høyest. Ellers ei rekke med lave pilarer av naturstein på fjell midtveis mellom langveggene i storstua. Én pilar under hver bjelke i golvet, tre eller fire høyder (typisk) med små naturstein i sementmørtel. Antatt brukt stein fra eiendommen.

Kjellervegger utvendig i nordre deler av boligen: Høyest murliv over terreng i gavlmuren mot nordvest, der det er dører til kjelleren, stort sett rundt 2,2 meter der, gradvis lavere rundt begge hjørner. Grov sementpuss utvendig, ikke malt eller lignende. Opp til like over terreng: Ikke pusset, men strøket (tettet) med asfaltbasert masse.

Kjeller under tilbygget mot nord og tilliggende del under den opprinnelige hytta. Nedgang like innenfor kjøkken inngangen. Dessuten to dører direkte ut i kjellerveggen mot nordøst. Tre like vinduer i samme vegg. Ellers ikke vinduer. Rom i kjeller: Fyrrom med vannkjel (jfr. radiatorer), badstu og flere lagerrom.



Luftåpninger med ventilrister utvendig i stål systematisk plassert i alle yttermurer. Firkantete ventilrister med liggende åpninger, laget av sink eller galvanisert stål, pusset inn i smyg. Alle luftåpninger ligger nær murkrone og veggsvill.

Historisk

Opprinnelige grunnmurer fra 1919 av naturstein, inkludert murvegg i kjeller under daværende hytte. Bevisst valgt å bruke flere ulike steinsorter? Skille mellom opprinnelige og nyere deler godt synlig i kjelleren.

Trapp ved hovedinngang

Teknisk

Steintrapp med to like rette sjutrinns trappeløp opp mot et repos utenfor inngangsdøra. Som grunnmuren der er den bygd opp av naturstein og sementmørtel. Det er mulig at kjernen i trappa er en steinfylling uten mørtel eller støp. Noen mål: bredde i trappeløp ca. 150 centimeter, langsida på repos ca. 275 centimeter, høyde fra terreng til repos rundt 110 centimeter.

På trinn og repos ligger skiferheller, ei hel helle på hvert trinn, rektangulære heller i særegent mønster på repos. Opptrinn pusset med sementmørtel i ettertid, antatt opprinnelig løsning uten puss. Trinn med dybde på ca. 35 centimeter og høyde på 14-15 centimeter.

Rekkverk av smijern på fri side, ca. 0,9 meter høyt. Ulike deler er sveiset sammen. En baluster støpt inn i hvert trinn, pluss seks balustre over repos, balustre med tverrsnitt på 2 x 2 centimeter. Runde hull i skiferheller der balusterne står. To flattstål over hverandre som håndlist, det øverste noe bredere (bredde 45 millimeter) og med rundete kanter. Rekkverk avsluttet med en liten spiral av flattstål i begge ender. Alt svartmalt. Antatt formgitt av Magnus Poulsson. Spesielt utformede detaljer flere steder, blant annet to bøyde avstivende armer på utsiden og inn i nedre del av murverket i trappa. Karakteristisk åttekantet felt i senter av rekkverket som omkranser et støpt dyremotiv i stål.



Historisk

Lite endret siden 1940-tallet. Dyremotiv i senter av rekkverket kom til etter 1944 (fins ikke på fotografier fra det året).



Foto: K. Teigen, 1944.



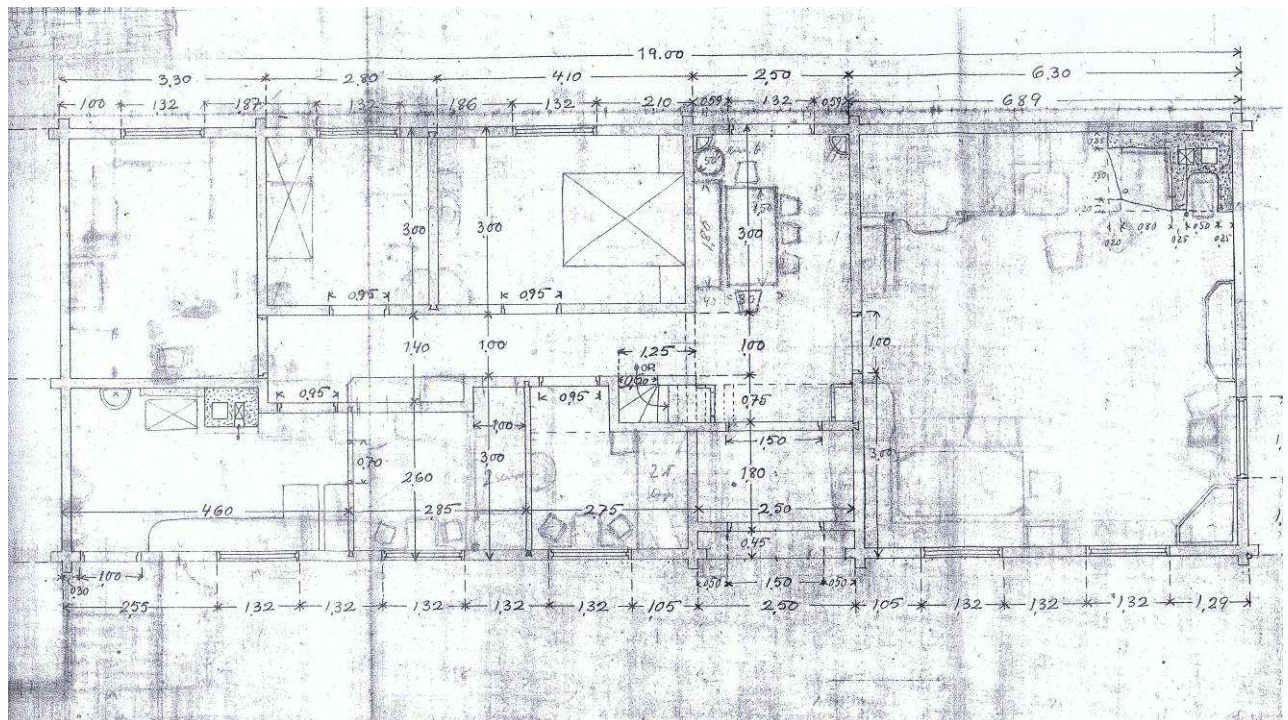
Foto: K. Teigen, 1944.

Yttervegger

Teknisk

Mesteparten av veggene er laftet, resten er bygd i varianter av bindingsverk. Laftet: Yttervegger og innervegger i opprinnelig hytte og yttervegger i storstue. Bindingsverk: Yttervegger mellom peisestue og storstue og i tilbygg mot nord. Innervegg mellom peisestue og storstue og innervegger i tilbygget mot nord.

Laftevegger: Mest krysslauft, men også en del nover med slette hoder. Småfallent virke i 1919-bygningen, betydelig kraftigere stokker i storstua. På plantegningen under av den opprinnelige hytta fra 1919, er det tegnet flere innervegger som er felt inn motstående vegger med såkalt svalehale. Det betyr enten at hver stokk i veggen på samme måte eller at det bare gjelder nederste og øverste stokk. Noen få innervegger er senere revet eller endret ved at døråpning har blitt flyttet eller utvidet.



Magnus Poulssons grunnplan av "Øverberg", den opprinnelige hytta fra 1919, målsatt, men ikke datert. Planen er tegnet samtidig som opprisset som er vist over. Blant annet vises hvor tømmerveggene er krysslauft eller står med slette laft (sink- eller kamnov), og hvor enkelte vegger er felt inn i vegg på tvers med såkalt svalehale. Et par innfelte vegger ved kjøkkenet er av tynnere virke enn de andre. Kilde: Byggesaksarkivet til Asker kommune, vedlegg til byggemelding i 1940.

En stor del av ytterveggen mot nordøst er bygd om, mot kjøkkenet er det for eksempel laget en stor åpning overdekket av en konstruksjon i stål og tre. To L-stål som sammenstilt blir en U-profil er skrudd fast til veggstokken over åpningen. Mål L-profil: høyde ca. 14 centimeter, bredde ca. 7 centimeter. I hver ende er stålkonstruksjonen understøttet av en trestolpe, som stolper er det brukt en veggstokk, kantene er rundet med maskinelt verktøy og i en kortsida er det fres ut et mefar (hulkilform).



Tårn: Registrert fra kryploft over peisestue. Granstokker kantet på to sider med sirkelsag (antatt), til tykkelse på 12,5 centimeter. Småfallent tømmer, hver stokk bygger i snitt ca. 15 centimeter. Stokker med mefar som er tettet med remser av en type syntetisk laftevatt. Se bilder under.



Storstue: Kryssløft, 4-vegget, røster også laftet, kraftig tømmer med medrag, ikke sett hva medrag er fylt med. Stokker med spesielt tverrsnitt, ca. 18 centimeter der tverrsnittet er størst, nøye formet med øks og høvel, kan karakteriseres som et sekskantet tverrsnitt, synlige flater utvendig og innvendig består av to skrå flater som er svakt rundet. Magnus Poulsson har kanskje tenkt på det som sin versjon av ovallaft. Langvegger som er 3,6 meter fra svill til raft. Svilla i langveggene er halv slik at underkant svill i alle vegger ligger i samme høyde og passer mot avrettet murkrone. Ubehandlet virke utvendig eller beiset i en mørk farge som med tiden stort sett er slitt bort (ikke undersøkt nøyaktig). Innvendig: 14 synlige stokker i hver langvegg, 12 hele og deler av en stokk ved golv og himling. Høvlete og malte flater (se også senere rombeskrivelse).

Det er beitskier i dør- og vindusåpninger. Stående sider i novhodene er faset av mot endeflaten. I den rette endeflaten er det skåret eller frest ut to vertikale striper formet som to faser mot en spiss. Da veggene ble laftet løp sikkert stripene i en ganske rett linje fra svill til raft, senere har stukkene vridd seg noe i veggene og brutt opp linjene. Mellom svill og grunnmur ligger en remse med kraftig asfaltbasert papp (grunnmurspapp eller takpapp)

Langvegg mot nordvest er stivet av to steder med en kraftig strekkfisk utvendig, rettkanta virke med en liten fas på hvert hjørne, tverrsnitt ca. 15 x 20 centimeter, hver festet med tre stykk gjennomgående stålbolter, nær hver ende og midtveis. Et kraftig flattstål med avlangt hull og boltende med mutter er synlig på utsiden. På stuesiden er hode og skive spesielt utformet (antatt gjort i smijern), sannsynligvis etter tegning og beskrivelse fra Magnus Poulsson. Hvert hode er halvrundt og banket, hver skive er formet som en stjerne og i flaten er det risset inn en strekdekor. Mot rommet er stålet malt likt som veggfargen.



Historisk

Laftevegger i kjøkkenet: Store endringer i 1940-årene, rommet ble utvidet både i bredden og lengden. Hele deleveggen i møneretning ble fjernet sammen med deleveggen mellom vinduene i tunveggen.

Tidlig eksempel på bruk av syntetisk laftevatt i 1919-bygningen. Strekkfiskene i storstua virket å være opprinnelige, men de kan være satt opp senere. I følge en presentasjon av Herrodd i Bonytt 1944 (s. 104-109) er tømmeret i veggene i Storstua fra Vågå og tømmermennene er fra samme område.

Ytterkledninger

Teknisk

Bordkledde vegger utvendig, unntatt vegger i storstue som står med synlige laftevegger. Kleninger av stående bord, rettkanta og spikret fast som påbord og underbord. Registrert ved hovedinngang: Bord av furu, skråkappet mot vannbord nederst på veggen, festet med trådspiker. Påbord med tykkelse på ca. 2,0 centimeter og bredde på ca. 15 centimeter. Typisk avstand mellom påbord: 13-14 centimeter. Skråstilt vannbord, tykkelse ca. 4,0 centimeter (egentlig plankevirke), med fasett fremkant, ca. 2,5 centimeter bred fas. Skjøtt i lengderetning med skrått blad. Det virket ikke som ytterflatene har vært beiset eller malt. ”Solsvidde” flater nå, preget av ultrafiolett stråling gjennom mange år.



Fra yttervegg ved hovedinngangen.



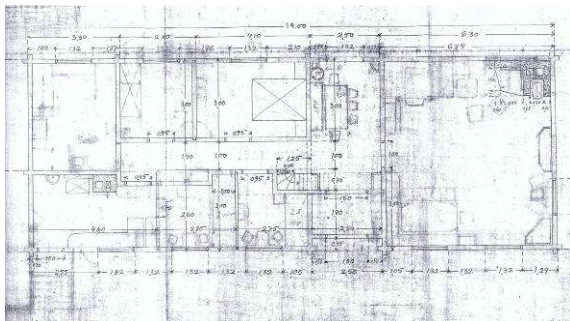
Fra ytterveggen mot nordøst.

Sett i ytterveggen mot nordøst: Lignende type kledning som ved hovedinngangen, men uten vannbord nederst. Ett bord under midtre vindu var løsnet i forbindelse med utskifting av kjellerdør i etasjen under. Det ligger en papp som vindsperre bak kledningen, ser ut som det er en asfaltimpregnert cellulosepapp.

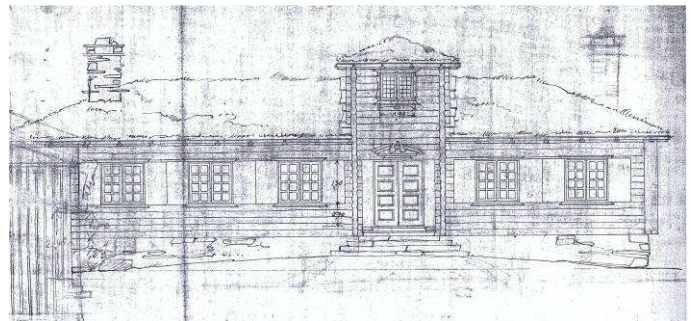
På vegger i eldste uthus, vedbod og tilhørende trappehus: Lektepanel med overliggere i noe varierende dimensjon, men typisk ca. 2 x 5 centimeter i tverrsnitt (altså rettkanta virke). Malt i en engelsk rød farge.

Historisk

Bordkledningene utvendig er fra de store byggearbeidene som ble gjennomført tidlig på 1940-tallet, både tegninger og beskrivelse i byggemeldingen fra 1940 og senere fotografier dokumenterer det. Gamle tegninger (se under) viser at den opprinnelige hytta hadde lafteveggene som værhud. En kort beskrivelse i Byggekunst 1920-21 (nr.10) av huset etter at det var bygd, bekrefter det samme.



Magnus Poulssons grunnplan av ”Øverberg”, den opprinnelige hytta fra 1919. Kilde: Byggesaksarkivet til Asker kommune, vedlegg til byggemelding i 1940.



Oppriss av hovedfasaden til samme hytte som på tegningen til høyre, også tegnet av Magnus Poulsson. Kilde: Byggesaksarkivet til Asker kommune, vedlegg til byggemelding i 1940.

Ytterdører

Hovedinngang: To-fløyet og utadslående fyllingsdør, kledd utvendig med stående, pløyde og profilerte bord. Utvendig er dørbladene dekorert med fem horisontale rekker med spesielle kobberknaster (støpte) eller små skjold, tett i rekke, to skjold stiftet inn i hvert bord. Fire like fyllinger i hvert blad, synlig på innsiden. Hvert blad henger på to kanthengsler som har stolper med profilert knapp. Funksjonalistisk dørvrider i kobber(?) med langskilt. Over vrideren: Nyere sylindrelås med messing i synlige deler. Hvitmalt trevirke utvendig og innvendig. Lysåpning i karm: ca. 1,40 m x 1,85 m.

Buet (konkavt) veggparti på hver side av døråpningen, kledd med stående bord, smale og pløyde.

Kjøkkeninngang (sideinngang): En-fløyet og utadslående fyllingsdør, to fyllinger, rundbuet ramme og karm øverst, finérplate eller lignende som fylling. Kwartstaffprofil i overgang fra karm til fylling på innsiden. Kledd med fem stykk profilerte og stående bord utvendig, innenfor ei ramme av tynne lekter, lekter og bord i samme liv. I øvre del av det midtre bordet er det skåret ut en spesiell profil og der er det satt inn glass. Malte overflater, hvit eller nær hvit utvendig, ganske lys grønnfarge på innsiden. Synlig del av karmen utvendig (smal stripe) er malt i en blåfarge.

Hengsler: To kanthengsler, forholdsvis høye, type som var vanlig på 1960- og 1970-tallet. Lås: To sylindrelåser, en forkrommet (blank) over dørvrideren og en like under vrideren i matt messing, også vrider i matt messing. Forholdsvis nye låser og ny vrider.

Karakteristisk utformete bord og lister rundt døråpningen utvendig. Gjennomskåret profil i bord på siden, som samtidig er underbord i lektepanelet på veggen. Tre-delt list over åpningen, en horisontal del i midten med en skrå del på hver side, ned mot et slags anfang eller rektangulær kloss. Begge klosser står med eksponert endeved. De er nye.



Terrassedør i forstue: To-fløyet fyllingsdør med glassfelt, koblet og utadslående konstruksjon. Karmbredde: ca. 1,3 meter. To fyllinger, lav og tett fylling nederst, slett trefiberplate som fylling. Tre kanthengsler i hvert blad, innstikk i ramtre. Sprossedelte ruter utvendig i egen ramme som er hengslet til sideramtre i hvert blad, utadslående, enkelt glass i kittfals, to ruter ved siden av hverandre, fem ruter i høyden. Hengt opp på små instikkhengsler, egentlig laget for skapdører. Lukket med skruer inn i ramtre. Hvitmalt utvendig og innvendig.

Hengslete skodder på hver side, laget på samme måte og med samme type materialer som vindusskoddene. Også hvitmalt.



Terrassedør i gang vedorstue: To-fløyet fyllingsdør med glassfelt i dobbelfalset karm, sprossedelte ruter i ytterblad, hel rute i innerblad. Konstruksjoner med smale sideramtre og betydelig bredere tverramtre. To lave fyllinger nede i alle fire blad. Ytterblad hvitmalt utvendig og innvendig.

Utvendig: To ruter ved siden av hverandre og fire i høyden i begge blad, enkelt glass i kittfals. To kanthengsler i hvert blad. Vrider i messing, enkle utforming, uten skilt. Også nøkkelhull uten skilt.



Kjellerdør i midtre del av vegg mot nordvest: Ny dør i 2012, en-fløyet isolert og formpresset dør. Hvitmalt utvendig og innvendig. Også moderne beslag. Tre stykk kanthengsler. Vrider i messing. Sylinderlås med synlige flater i messing.

Tidligere dør tatt ut i begynnelsen av 2012, restene av karmen ble registrert i april samme år (se fotografier under). Vanlig dørkarm med fals, maskinhøvlet, antatt fra utbyggingen på 1940-tallet. Enkel profil nær utfrest spor for utforing. Tynn terskel i hardtre, eik eller lignende. Tapp i sidekarmer, sliss i overkarm og terskel. Tidstypiske hengsler med korte blad felt inn i kortside av dørblad og i fals i karm (kanthengsel), halvrundt hode på stabelen. Tre stykk skruer i hvert blad, med flatt hode og rett spor. Innside malt i en ganske lys grønnfarge, mulig samme farge som på innsiden av ytterdør i kjøkkeninngangen. Hvitmalt utvendig.



Kjellerdør i midtre del av vegg mot nordvest: Ny i 2012. Lik dør som lengre nordøst i samme vegg. Også like beslag. Ikke kjent hva slags dør som stod der tidligere.



Historisk

Hovedinngang: Antar at karm og dørblad er fra da hytta ble bygd, mens utvendig kledning med dekor og dørvrider er fra ombyggingen rundt 1940. Kjøkkeninngang: Døra kan være den originale fra 1940-tallet, muligens kledd om utvendig senere. Terrassedør i forstue: Ikke opprinnelig eller ombygd (mangler registreringer av detaljer til å si det sikkert).

Vinduer

I bygningen er det vinduer med karmen og rammer av furu, de fleste har sprossedelte ruter. Begge vinduer i tårnet har rammer med blysprosser.

Hovedtype (i første etasje): To-rams vindu med midtpost, utadslående og sidehengslete rammer, sprossedelte ruter, to ruter ved siden av hverandre i fire høyder, enkelt glass i kittfals. Karm mål utvendig: ca. 1,3 m x 1,3 m. Glassruter, mål: ca. 25,0 cm x 27,5 cm. I alt 13 vinduer, 7 antatt fra byggingen rundt 1920 og 6 antatt fra byggingen rundt 1940. Det nordligste vinduet i kjøkkenet ligner til forveksling de andre hyttevinduene, men er trolig fra ombyggingen til bolig. Vinduer i hyttekroppen står noen centimeter innenfor fasadelivet, ettersom lafteveggene der ble bordkledd rundt 1940, mens de nyere vinduene står i samme liv som underbord i ytterkledningen. Hvitmalt (eller farge nær hvit) utvendig og innvendig (unntatt i Livs rom).

To kanthengsler i hver ramme, 1920-vinduene med tidstypisk profilert knapp på stolpene, mens de omtrent tjue år yngre vinduene har stoper som kun har en rundet avslutning oppe og nede, også det typisk for perioden. Begge vindusgenerasjonene har like eller svært like hjørneblad i maskintrukket stål, av den mest vanlige typen i Norge fra rundt 1900 til rundt 1960.

Kledninger rundt vinduer i vegger i den opprinnelige hytta: Skråskåret vindusbrett under vinduene. Fremre del av brettet ligger på ei horisontal lekt som er festet i samme liv som påbordene i ytterkledningen. Samme løsning er gjort i nyere vegger som er bordkledd utvendig. Hyttevinduene har hengslete treskodder som er hvitmalt. Labanklemmer kledd med pløyde bord og hengt opp på stabelhengsler. Beslag som holder skoddene i åpen stilling: Lang treskrue inn i vegg, med dreibar, rektangulær stålskive i motsatt ende. Treskrue med rett spor og rundt hode.



Vinduer ved søndre hjørne i storstue: To like vinduer med glass i blysprosser, ett i begge vegger til hjørnet. To-rams vinduer med midtpost, utadslående og sidehengslete rammer, anslag mot midtpost utført med overfals. Små ruter i blysprosser (kittfals i rammedeler), fire ruter i bredden og ni i høyden. To horisontale stormjern i hver ramme. Hjørneblad av maskinstål med ender som er rundet, festet med tidstypiske rettspors skruer med senkhode, fem stykk i hvert blad. Også ganske vanlige kanthengsler, to i hver ramme, stolpe med tre hylser over hverandre og rundet bunn og topp.

Vinduer i langvegg mot nordvest i storstue: Forholdsvis nye ett-rams vinduer i moderne utførelse, tre stykk satt nær hverandre slik at de på avstand ser ut som et tre-rams vindu. Sidehengslete og koblete rammer, enkelt glass i kittfals utvendig, to-lags isolerglass innvendig. To ruter i bredden og fire i høyden

i hver ramme. Karmmålt utvendig: ca. 59 x 119 centimeter. Hvitmalt utvendig og innvendig. 48 millimeter stender mellom vinduene.



Vinduer i gavl mot sjøen i storstue: Tre like panoramavinduer, store ett-rams koblede vinduer uten sprosler, nye i 2012, skal være laget som kopier av de originale. Sidehengslete og koblede rammer, ett-lags glass i kittfals i begge rammer. Mellom vinduene utvendig: Kraftig og bred planke med utskåret relieff, tegnet av Magnus Poulsson. Nytt vannbord med stålbeslag over begge planker i 2012.



Vinduer i tårn: Ett midtstilt i begge gavler, to-rams vinduer med glass i blysprosser. Plassert ganske høyt i veggen, ca. 97 centimeter fra golv til vindusbrett (overkant). Karm med midtpost, utadslående og sidehengslete rammer. Profilert midtpost og profilerte rammedeler. Små ruter i blysprosser (kittfals i rammedeler), tre ruter i bredden og fem i høyden. Ett horisontalt stormjern i hver ramme. Hjørnebeslag som var typisk for perioden fra ca. 1900 til 1960, festet med skruer med rundt hode og rett spor, fem stykk i hvert blad. To kanthengsler i hver ramme, stolpe med profilert knopp.

Dobbelfalset karm, også sidehengslete innerrammer, ikke sprossedelt, enkelt glass i kittfals. Anslag mot front av midtpost, profilert anslagslist. Hvitmalt, både karm, ytterrammer og innerrammer, unntatt flater mot rommet.

Vinduer i vegg mot sørvest i tilbygg mot nord: Et lavt tre-rams vindu, tre like store rammer, to sidehengslete rammer og ei topphengslet i midten. Vindu med samme løsninger og detaljer som hovedtypen i tilbygget (som er beskrevet tidligere). Det gjelder også beslag. Hvitmalt.



Kjellervindu i mur mot sørvest: Vindu til eldste del av kjelleren (under kjøkkenet). Lavt to-rams vindu med midtpost, utadslående og sidehengslete rammer, sprosdedelte ruter, to ruter ved siden av hverandre i to høyder, enkelt glass i kittfals. Overfals mot midtpost. Hvitmalt. To kanthengsler i hver ramme, med tidstypisk profilert knapp på stolpene. Hjørneblad i maskintrukket stål, av den mest vanlige typen i Norge fra rundt 1900 til rundt 1960. Altså like beslag som ellers i vinduene fra ca. 1920. Karm pusset inn i smyg i kjellermuren, antatt også presset fast med trekiler før pussing.

Kjellervinduer i vegg mot nordvest: Tre stykk vinduer i yngste del av kjelleren. To-rams vinduer med midtpost, innadslående (!) og sidehengslete rammer med tverrsprosser, tre ruter i høyden, liggende format, enkelt glass i kittfals. Karm mål utvendig: ca. 100 x 80 centimeter. Hvitmalt. Hengslete innerrammer med hel rute (ikke sprosdedelt). Karmene står mellom 5 og 10 centimeter innenfor ytre murliv, med smale og hvitmaltre trelister fra karm til smygflate.

Kjellervindu i vegg mot nordøst, nær hjørnet mot nord: Også til yngste del av kjelleren og likt som de andre vinduene der. Rammene var tatt ut og erstattet med et ventilasjonsrør omgitt av mineralullisolasjon da registreringer ble gjort på stedet i november 2012.



Historisk

Vinduer i langvegg mot nordvest i storstue: Satt inn like etter at Halvor Poulsson og Liv Ellingson overtok eiendommen i 1997. Alle tre panoramavinduer i gavl mot sjøen i storstue skiftet i 2012. Gode kopier, visstnok laget på et vindusverksted i Gausdal. Riktige dimensjoner på karm- og rammedeler og samme kantprofiler i rammer. Endret løsning for skråkåret vannbord med beslag over og under vinduene utvendig og sidergerikter av justert skurlast. Mulig at originale sidegerikter var høvlet og hadde annen tykkelse og bredde.

Tårnvinduer: Originale, inkludert beslag utvendig og innvendig. Ellers er det enkelte historiske kommentarer i den tekniske beskrivelsen av vinduer.

Bjelkelag

Generelt: Trebjelkelag med stubbloft, dekke over av pløyde bord. Typisk dekke: Smale, pløyde bord av eik eller ask, lakkert. Sett isolasjon i stubbloft mot kjeller. Mineralullmatter fra senere utbedring. Ikke undersøkt opprinnelig isolasjon.

Golv med dekke av skiferflis i kjøkkengang og tidligere uthus i samme del av boligen. Rektangulære heller, lagt i 2012.

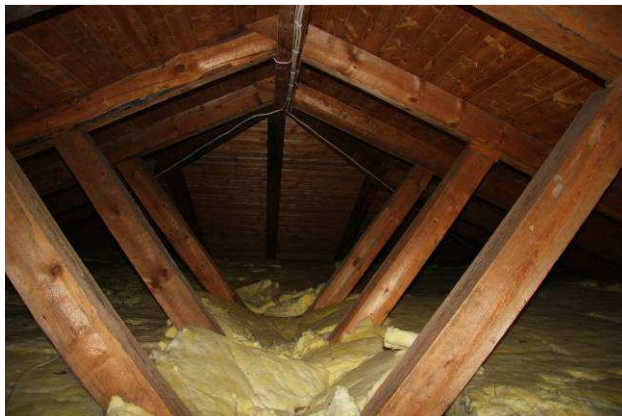
Synlige takbjelker i storstue, peisestue (spisestue), forstue, gang mellom forstue og kjøkken, soverom ved kjøkken (store deler av tak) og i rom med stor veggåpning til kjøkken.

Golv mot grunnen i storstue og tilleggende gang og soverom (krypkjeller tilgjengelig via luke i grunnmur): Trebjelkelag med stubbloft, rettkanta bjelker på tvers av møneretning, skurlast. Stubbloft av bord lagt som over- og underbord på lekt spikret til flasken på bjelkene. Ukjent hva stubbloft er isolert med. I storstue: 15 centimeter brede bjelker som ligger med senteravstand på ca. 105 centimeter. Anlegg i ender mot langvegg: grunnmur. Anlegg midt mellom langvegger: Murt pilar fra fjell under hver bjelke (se også tidligere del om fundamenter). I gang og soverom: Bjelker med tverrsnitt på ca. 8 x 18 centimeter, senteravstand mellom 60 og 70 centimeter, lagt an på grunnmur i hver ende. En senere tilføyd bukk som består av to stolper og en bjelke støtter bjelkelaget midtveis mellom oppleggene.



Takkonstruksjoner

Over 1919-bygningen, unntatt tårn: Kryploft over peisestue tilgjengelig via luke i vegg i tårnrommet, beskrivelsen her baserer seg på registreringer der. Antar at takkonstruksjonen er lik på motsatt side av tårnet. Saltak med helvalm, bygd opp av sperrebind i boksvirke skåret på sirkelsag. Alt solid utført. Fire bind over peisestue, i senteravstand på ca. 0,7 meter, pluss to gratsperrer og tilhørende stikksperrer (nyere kilsperre i forbindelse med tak mellom peisestue og storstue ikke registrert). Sperrer og skråstrevere med tverrsnitt på ca. 11 x 11 centimeter (sperrelunner ikke målt), felt sammen på halv ved i mønet. Sperretå er festet ned i sperrelunn med en forsats. Én skråstrever er felt inn i lunn og sperre på hver side av mønet Dimensjonshogd virke, vannkant mange steder. På sperrene er det spikret pløyde bord som undertak, bord med faset kant og dekningsbredde på ca. 8 centimeter.



Over tårn: Sperrekonstruksjon, halvvalm. Målt tverrsnitt på sperrer i takskjegg: ca. 10 x 12 centimeter.

Over tilbygget nord for kjøkkengangen: Pulttak av sperrer, ender synlig i takskjegg, sperrer i samme takfall som hovedtaket på boligen (se bildet under til høyre).



Overorstue: Saltak av sperrer, fire sperrepar på hver side av pipe. Ganske stor avstand mellom sperrer, ikke undersøkt hva slags konstruksjoner det (eventuelt) er i tillegg til sperrene. Taket har en klar svai, det tyder på at den opprinnelige konstruksjonen var underdimensjonert. I takskjegg ser en at flere sperrer er lasket, sannsynligvis for å hindre ytterligere nedbøyning. Knappe utstikk over gavler, utstikk på ca. 0,4 meter over langvegger. Kaldt loft over himlingen iorstua, lufteåpninger i begge røstvegger, to åpninger i røste mot sørvest, den øvre dekket med insektnetting.



Tak over terrasse på sjøsiden: Et tilbygg, sperretak i samme fall som taket over Livs rom og gangen utenfor, nedre sperrender ligger an på en bjelke som igjen er understøttet av to frie stolper og dessuten festet i vegg til spisestue. Sperrer: 9 stykk med tverrsnitt på ca. 10 x 13 centimeter, pluss ei sperre i halv tykkelse mot vegg. Bjelke: ca. 6,5 meter lang, tverrsnitt ca. 10 x 20 centimeter, skruer på skrå ned i stolper. Stolper: lik dimensjon som bjelke, står på "betongkloss" oppå skiferhelle i terrassedekket. Alt trevirke er beiset i samme mørke farge som ytterveggene.



Historisk

Tak over terrasse på sjøsiden: Tegnet av Esben Poulsson (arkitekt og eldste sønn til Magnus Poulsson). Bygget omtrent da han overtok eiendommen etter Magnus Poulsson døde i 1958. En kilde sier at det skjedde i 1958 eller i 1959, en annen kilde mener det skjedde i 1960 eller 1961.

Taktekking

Skifertekking på lekter på nesten alle tak, med asfaltbasert takpapp som undertekking. Asfaltbasert takpapp i overlagskvalitet på pulttaket over kjøkkeninngangen og på nordvestre del av eldste uthus, i liggende baner. Så ganske ny ut, kan være gjort som del av vedlikehold og utbedringer som ble utført like etter eierskiftet i 1997 eller like etter det siste i 2010.

Skifer: Hanskebak (eller lappheller), noen små forskjeller i hvor store hellene er og hvor rund de er i fremkant, kan virke som det er stein med noe spissere fremkant på de eldste takflatene. Typisk størrelse: 21 x 36 centimeter. Rektangulære heller som fotstein. Tekking med ruteskifer på tårntaket. Generelt skifer av god kvalitet. Et lite lager av samme type stein fins på stedet, antatt fra takflatene som nå er tekket med takpapp. Noe ble brukt da diverse takreparasjoner ble utført i 2011 og 2012.



Historisk

Tak over kjøkkeninngangen: Eldre fotografier viser at det var tekket med plane stålplater, såkalt skivetekking.

Takrenner og nedløp

Montert nye takrenner mange steder i 2011, 125 mm stålrenner belagt med svart polyester. Flere steder lagt i eksisterende (og opprinnelige?) rennekroker festet til forbord eller sperreender. De eldste krokene på takene har overkrok. Ser ut som overkrokene er i sink, mulig de eldste krokene også er det. Også nye rennebeslag, av tynne stålplater med lignende belegg. Samtidig satt opp nye nedløp i samme materiale som rennene, med diameter på 75 millimeter. Runde bend og forholdsvis korte utkast. Nedløp ført videre ned i gamle dreneringssystem med støpejernsrør (soil-) to steder, ved hjørnet mot nord og i indre hjørne ved terrassen på sjøsiden (se fotografier under). Overgang fra nedløp til soilrør: Stor, traktformet kum laget av tynne sinkplater med loddete skjøter.



Historisk

Opprinnelige renner og nedløp var sannsynligvis utført i sink, mulig rest i kort renne over søndre hjørne av peisestue, men den kan også være fra en mellomperiode. Flere fotografier fra midten av 1940-tallet viser renner og nedløp som ut fra utseende (overflate) sannsynligvis er i sink. Nedløpene hadde skarpe bend. Andre fotografier tatt på sjøsiden da taket over deler av terrassen ble satt opp, viser ny renne både på det taket og på taket over, altså på storstua.

Andre takbeslag

I kilrenne over mellombygg, i møte med tak og vegg til peisestue: Sinkplater, hensiktsmessig utført med oppkanter og falser. Virket som opprinnelig utførelse, altså fra ca. 1940. Også gamle sinkplater i spillrenner i overgang mellom takflater og tårnvegget.

På isbord: Ulike løsninger, beslag av galvanisert stål enkelte steder, festet med pappspiker eller lignende. Mest av stålplater belagt med svart polyester eller lignende, knekt profil, festet med maskinskruer med sekskantet hode og gummipakning.

På mønekammer og grater: Knekt profil i tynne stålplater, galvanisert eller lignende, nye i 2011. Festet med maskinskruer med sekskantet hode og gummipakning. Kappe av bly på overganger fra møne til grat.

To luftehatter over tak i nordre del av bygningen, tradisjonelt utført som sylindre med kjegleformet hatt, utført i tynne sinkplater, pluss brukt blybeslag mot taktekking. På tak over kjøkken, nær mønet: Ganske stor luftehatt, rektangulær kasse av tynne stålplater (sink eller galvanisert), falser i skjøter. Overdekning i samme materiale, festet til tynne bånd i hvert hjørne. Tre lufterør kommer opp i hatten, rør med avlang form, laget av glassfiber eller lignende materiale. Mellom hatt og møne: En enkelt luftehatt laget på samme måte som de to sylinderhattene lengre nord på taket.

Ellers forholdsvis nylig montert små stål bøyer i viss avstandsom sikring mot snøras på de fleste skifertekte takflater. Dessuten eldre snøfangere av flattstål på saltakflatene over peisestue, forbundet til hverandre over mønet med kraftig ståltråd. Tidligere var det lignende snøfangere på flere takflater.

Takstige på valm mot nordvest: Forholdsvis ny stålstige, fra raft til møne, i standard utførelse, satt sammen av flere korte lengder, festet med mutterskruer i skjøtene. Bøyd stålprofil som trinn, ni trinn i alt.



Historisk

Mulig opprinnelige sinkbeslag i kilrenne over mellombygg mellom peisestue og storstue og i spillrenner mot tårnvegger.



Gamle renner på tunsiden av tårn og et lite parti av renne på hver side av inngangsdør.



Gammel kilrenne på sjøsiden og gamle nedløp med skarpe bend fra tårn.



Tidligere utførelse av piper over tak på nordre del av boligen.

Piper over tak

Tre murte røykpiper, synlig over tak nær møne over nordre del av kjøkkenet, over østre hjørne i peisestue og på utsiden av langvegg mot sørøst i storstue.

Over nordre del av kjøkkenet: Stor teglpipe med fire kanaler. Beslått over tak, tynne stålplater, antatt galvaniserte, falset sammen i hjørner. Står akkurat der valmen møter mønet.

Over østre hjørne i peisestue (spisestue): Pipe med to løp, antatt murt med tegl, forblendet med naturstein over tak, fuget med mørtel basert på kalksement eller sement. Beslag av sink eller galvanisert stål fra pipe til taktekkning, starter fra møne, knekt et lite saltak mellom pipe og møne. Blykappe på krone.

På utsiden av langvegg mot sørøst i storstue: Teglpiper, slemmet og hvitmalt utvendig. Murt fra betongfundament i terrengnivå. To hengslete feie- eller inspeksjonsluker i støpejern lavt i pipekonstruksjonen, begge tilgjengelig utvendig. Beslag av sink eller galvanisert stål fra pipe til taktekkning, knekt et lite saltak på oppsiden av pipa, trappet beslag mot pipevangene, falser inn i murfuger. Beslag på krone, detaljer ikke undersøkt.



Historisk

Pipe over kjøkken: Opprinnelig pipe/ildsted i kjøkken ble revet under ombyggingen rundt 1940. I stedet ble det murt nytt ildsted og pipe i nordre hjørne i det utvidete kjøkkenet. Fotografi i Byggekunst i 1958 (bildet kan være tatt i 1944) viser pipe over tak som er murt i naturstein. Se for øvrig annet bilde over i del om takbeslag som viser piper over tak på nordre del av boligen (tatt på 1940- eller 1950-tallet).

Elektriske installasjoner

Ikke gjort detaljerte registreringer. Store deler av det elektriske anlegget er fornyet i senere tid. Noe av det skjedde i 1997, i følge prospekt fra 2010, og andre deler har blitt fornyet i 2011 og 2012.

Andre tekniske installasjoner

Ikke gjort detaljerte registreringer. I krypkjeller under storstue og tilliggende gang og soverom: Føring for to vannrør til radiatorer, i samme retning som møne, rør isolert med hamp eller lignende og hengt opp i undersiden av bjelker/stubbloft.

Interiør Storstue

Teknisk

- Golv** Smale, pløyde bord av eik eller ask, en del korte lengder, skjøter i rett vinkel, lagt på tvers av møneretning, lakkert. Som opprinnelig. Også samme type bord på inntrinn i trapp fra gangen (se egen beskrivelse av gangrommet under).
- Vegger** Laftet, med høvlete og malte flater mot rommet. Malt i en lys grå farge, antatt oljemaling. Kraftig tømmer med meddrag, stokker med spesielt tverrsnitt, nøye formet med øks og høvel, kan karakteriseres som et sekskantet tverrsnitt, synlige flater utvendig og innvendig består av to skrå flater som er svakt rundet. Magnus Poulsson har kanskje tenkt på det som sin versjon av ovallaft. 14 synlige stokker i hver langvegg, 12 hele og deler av en stukk ved golv og himling. På langvegg mot nordvest: To rekker med spesielle stålbeslag synlig i interiøret, ett like over golv, ett nær himling og ett midtveis, del av avstivende system, to kraftige strekkfisker på utsiden av veggen. Beslag innvendig av kraftig flattstål, smidd til stjerneform, fire takker, med rund kule i midten. Strekreleiff langs kanter. Sannsynligvis formgitt av Magnus Poulsson.
- Dør** Bred døråpning mot gangen, uten dørblad. Så heller ikke spor so tydet på at åpningen har vært lukket med dørblad.
- Vinduer** Tre stykk panoramavinduer i gavlveggen mot sjøen. Store vindusflater uten sprosser, vinduene med dekorerte mellomfelt fyller store deler av veggen, kun korte lengder med tømmer mot hjørnene. Profilerte innerrammer mot rommet, hvitmalt.
- Nær begge sider av hjørne mot sør: To like vinduer med glass i blysprosser, to-rams vinduer med midtpost, små ruter i blysprosser (kittfals i rammedeler), fire ruter i bredden og ni i høyden. Ytterrammer med profilert kantprofil mot rommet. Innerrammer med hel rute i kittfals, anslag mot midtpost og profil i rammekant på romsiden. Hvitmalt trevirke mot rommet, inkludert gerikter. Ganske lav brystningshøyde (fra golv til overkant vinduskarm). Blomsterbrett i høvlet og malt (lik maling som på vegger) bordvirke under vinduene, med spalte for å slippe opp varme fra radiator.
- Midt i langvegg mot nordvest: Forholdsvis nye ett-rams vinduer i moderne utførelse, tre stykk satt nær hverandre slik at de på avstand ser ut som et tre-rams vindu. Sprossedelte ruter utvendig, to ruter i bredden og fire i høyden i hver ramme. Hvitmalt utvendig og innvendig, inkludert gerikter. Satt inn like etter eierskiftet i 1997.
- Se ellers beskrivelse av vinduene i tidligere del om vinduer i hele boligen.





- Tak** Synlige takbjelker, ni stykk, ligger på tvers av møneretningen, ender felt inn i veggstokker. Vekslingsbjelke mot peiskappe, én bjelke vekslet ut. Profil langs synlige hjørner, ligner liggende karniss, satt sammen av en halvstaff og en kvart hulkil. Ployde og profilerte bord oppå bjelkene, vekselpanel, liggende karnissprofil i overligger (begge kanter). Smal taklist, også profilert. Alt hvitmalt.
- Innredninger** Sofagruppe tegnet av Magnus Poulsson. Golvteppe tegnet av Munthe Kaas (Herman?). Teppe ikke vist på fotografiene her. Magnus Poulsson likte "saebrunt", som i trekket på benkene ved hjørnevinduene (kilde: Liv Ellingson, 2013).
- Oppvarming** Radiatorer under vinduer i gavlveggen mot sjøen og vinduer ved hjørnet mot sør. Skjult av hyller og skapdører mot gavlveggen, trerister i topplaten slipper gjennom varme.
- Annet** Spesiell nasjonalromantisk dekor intakt på de to smale veggfeltene mellom panoramavinduene, i skåret og malt utførelse. Samme mønster er visstnok brukt i dekor i Oslo rådhus (tegnet av Arnstein Arneberg og Magnus Poulsson). På peiskappe: Relieff av Dagfin Werenskiold. På golv ved peis: Avstøping av Johannesskulptur i Nidarosdomen.

Historisk

Lite endret, interiør med høy autentisitet. Godt merkbar endring: De tre nye vinduene i langveggen mot nordvest, som i utførelse og detaljer skiller seg uheldig ut, og som endret stemningen i rommet. Tidligere veggfarge var litt gråere enn i dag, Halvor Pousson og Liv Ellingson valgte dagens grågrønne hvitfarge.



Foto: K. Teigen, 1944.



Foto: K. Teigen, 1944.



Foto: K. Teigen, 1944. Fra spisestua.

Gang tilorstue

Teknisk

- Golv** Lignende som iorstue. Smale, pløyde bord av eik eller ask, en del korte lengder, skjøter i rett vinkel, lagt på tvers av møneretning. Lakkert.
- Trapp** To-trinns rettløpstrapp i hele rommets bredde ved delevegg til orstue. Inntrinn med samme bord og overflatebehandling som på golv. Opptrinn (tre stykk) også kledd med lignende type bord.
- Vegger** Kledd med stående bord, glattpanel. Malt og dekorert. Malt brystning i marmorimitasjon. Svart eller nær svart maling brukt for å markere brystningslist, kanskje som en enkel mahognyimitasjon. Samme maling brukt for å markere fotlist. Grunnfarge over brystning: Ganske mørk grønn. Strekdekor flere steder i en gulrød farge. Stort veggmaleri på vegg mot Livs rom, fra delevegg mot orstue til døråpning til soverommet. Rikt motiv i romantisk stil, mennesker og engler i landskap.
- Dører** Ytterdør: To-fløyet fyllingsdør med glassfelt i dobbelfalset karm, tre fyllinger, glassfelt i øvre fylling, to tette fyllinger nede. Sprossedelte ruter i ytterblad, to ruter ved siden av hverandre og fire i høyden i begge blad, hel rute i innerblad. Konstruksjoner med smale sideramtre og betydelig bredere tverramtre. Ytterblad hvitmalt utvendig og innvendig. Også beskrevet i tidligere del om ytterdører.
- Innvendig: Enkelt glass i kittfals. Trevirke malt i to grønnfarger, ramtre i samme farge som på vegger, fyllinger i en mørkere grønnfarge. To kanthengsler i hvert blad. To små vridere (lukkere) i messing.
- Dør til Livs rom: En-fløyet fyllingsdør som slår inn i soverommet. Dekorerte fyllinger, oljemaling (antatt), blomstermotiv malt på frihånd i mange farger. Ramtre mot rommet er malt i samme grønnfarge som veggene.
- Dør til peisestue (spisestue): To-fløyet fyllingsdør som slår inn i gangen. Fire fyllinger i hvert blad. Malt. Kryssgrep i messing.



Tak	Pløyde bord i møneretning, glattpanel, 14 rekker med bord. Malt, ensfarget, hvit eller nær hvit farge. Også malt til en ens grense noen centimeter ned på vegg, for å skape inntrykk av at rommet er lavere enn det egentlig er. Smal og tynn taklist malt i samme farge.
Elektriske installasjoner	Taklampe midt i rommet, ny armatur.
Annet	Håndtak eller kort håndløper ved trappeløp, skrudd til veggen mot soverommet.

Historisk

Forholdsvist lite endret interiør. Utførelse med takmaling litt ned på vegger er ikke opprinnelig. Eldre fotografi over er vist i Byggekunst nr. 8 1958, men er sannsynligvis tatt i 1944.

Blått soverom ved storstue

Et lite soverom mellom storstue og spisestue, med dør til gangen mot terrassen og vindu i veggen mot sørvest. Dør og vindu står i flukt. Fast himmelseng ved veggen mot storstua. Håndvask i hjørne ved døra. Betegnet som Livs rom mens familien Poulsson bodde der.

Rommål: bredde ca. 2,3 meter, lengde ca. 2,9 m, høyde ca. 2,6 meter.



Teknisk

Golv	Pløyde, smale bord, dekningsbredde ca. 6 centimeter, ligger på tvers av møneretningen. Av eik eller ask, lakkert. Slipt én gang med maskin. Fotlist: Høy og tynn list, høvlet, høyde ca. 9 centimeter, øvre kant rundet, kontraprofil i hjørner. Malt i samme farge som veggene.
Vegger	Kledd med porøse trefiberplater, i stående format. Tapetsert og malt, en litt mørk blåfarge som grunnfarge. Malt frihåndsdekor på vindusveggen og nærmeste del av veggen mot spisestua, blomsterranker, malt med hvitfarge eller nær det. Dekorert av Magnus Poulsson. Kun små sprekker eller revner i tapeten (og malingen).
Dør	Omtrent midtstilt i veggen, fyllingsdør, fire like fyllinger av finér. Blad som måler 87 x 195 centimeter. Høyrehengslet dør, bladet slår inn i rommet, mot senga. Terskel i hardtre, eik eller lignende. To kanthengsler. Innfelt låskasse. Vrider og skilt i messing eller rustfritt stål, trolig opprinnelige. Tidstypiske beslag. Smale, høvlete gerikter, bredde ca. 6 centimeter, gjæret sammen i øvre hjørner. Gerikter med skrå vis, tynnest materiale ved karmen, ytre kanter i tillegg rundet.

- Vindu** To-rams vindu med midtpost, utadslående og sidehengslete rammer. Fire ruter i høyden og to i bredden i hver ramme, enkelt glass i kittfals. Profilerte rammer og sprosser. Også sidehengslete innerrammer, med hele ruter (ikke sprossedelte). Overfals på alle sider av rammene, midtposten som har rett front mot rommet danner anslag. Opprinnelige beslag innvendig, hengsler og vridere. Like gerikter som rundt døra, gjæret sammen i hjørnene. Mål mellom utføringer innvendig: bredde 129 centimeter, høyde 127 centimeter. Brystningshøyde: 68 centimeter.
- Utvendige rammer, karmdele og smyg frem til innvendige rammer er malt hvite eller nær hvite. Ellers er trevirket malt i en lys blå farge, også geriktene, men ikke innerrammene, som er malt i samme blåfarge som veggene. Sett hvit eller nær hvit farge under blåfargen på geriktene. Mer om vinduet i tidligere beskrivelse av utvendige deler.
- Tak** Høvlete bord lagt som påbord og under- i møneretningen, falsete påbord med rikt profilerte kanter. Ca. 21 centimeter brede påbord, underborden har tilnærmet like stor dekningsbredde. Malte bord, med hvit eller nær hvit maling. Ser ut som det er malt kun ett strøk med pensel, ser godt flatemønsteret i trevirket, altså lignende virkning som en lasur.
- Taklist: Rettkanta list, høvlet. Medratt mot profil i påbord i taket. Malt i samme farge som veggene og like tynt (ikke andre lag/farger under).
- Innredninger** En fast himmelseng et nattbord tilpasset til sengen og en buet kommode, alt med malt dekor av Magnus Poulsson. Pluss et gardinbrett.
- Seng: Veggfast seng inntil veggen mot storstua, fyller hele rombredden og er 90 centimeter dyp. Stort sett bygd opp av bord i heltre. Frontvegg med ca. 25 centimeters bredt innhuk ved døra. Det meste av frontveggen består av malte sponplater eller lignende. Dessuten består den flate himlingen av samme platemateriale. Veggene ellers er kledd med stående og pløyd slettpanel, hvitmalt som himlingen.
- Kommode: Lav og liten kommode med halvsirkelformet front, bygd opp av limte furubord og furu finér. To sidehengslete og like store dører danner hele fronten. Tre stykk hyller er festet på innsiden av hvert dørblad. Hyllene har både buet front og bakside. Runde knotter i messing. Malt i en lys blåfarge utvendig, ikke malt innvendig. Toppen er dekorert med blomstermotiver, malt på frihånd med en mørkere blåfarge, utført av Magnus Poulsson.
- Gardinbrett i tre over vinduet, skjuler gardinskinne og rullgardin nærmest vinduet. Består av front og to korte sider, gjæret sammen i hjørnene. Bygd opp av et rettkanta bord, ca. 9 centimeter bredt, og en profilert list som krone. Kronlist av en enkel kvartstaffprofil, festet utenpå det rettkanta bordet. Alt malt i samme blåfarge som vindusgeriktene.



Elektriske installasjoner	Taklampe ganske nær vinduet med rund glasskjerm. Klart glass med hvitmalt strekdekor, også utført av Magnus Poulsson? Veggarmatur plassert horisontalt over speilet ved håndvasken, med hvitt sylinderformet glass. Skjerm med ytre diameter på ca. 8 centimeter. Trolig ei lampe fra 1950- eller 1960-tallet. Ny to-delt bryter ved siden av gerikta på låssiden av døra.
Sanitære installasjoner	Liten håndvask i hvit porselen mot dørveggen og diagonalt i forhold til sengen og nattbordet. Ligger an på to stålvinkler som er skrudd fast i veggen. Stålvinklene er malt i en gråfarge. Tilførsler til lamper: Ledninger med kappe av hvit plast, montert åpent på vegg- og takflater.
Oppvarming	Radiator festet til veggen under vinduet og malt i samme blåfarge som veggene. Panelradiator med glatt front, glatt plate mot veggen og ribber på tvers, total tykkelse ca. 8 centimeter. Vannrør i metall ført gjennom hull i gulvbord på siden mot sengen.
Annet	Opplysninger om dekor gitt av Liv Ellingson og Andreas Poulsson på befaring med representanter fra Akershus fylkeskommune 11.05.2010.



Historisk

Lite endret, interiør med høy autentisitet. Deler av dekor på vegg mot peisestue (spisestue) er malt over. Eldre fotografi over er fra Byggekunst nr. 1 1987. Ulik farge på håndvasken og festebrakettene kan tyde på at det tidligere har vært en annen håndvask der.

Tårnrom og tilhørende trapp

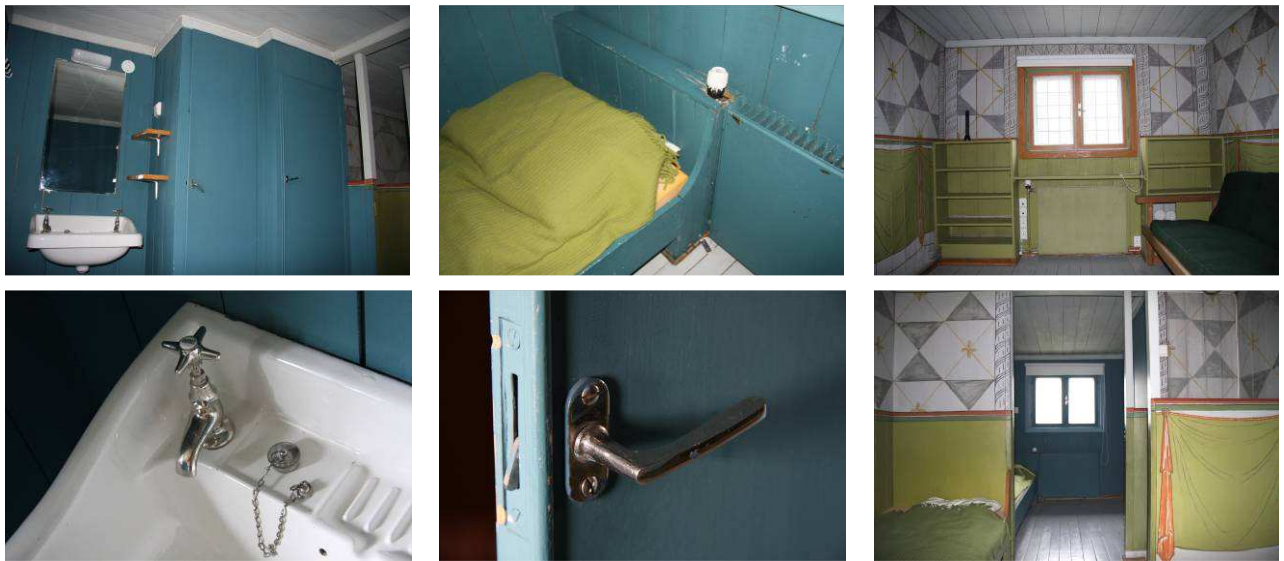
Smalt rom med soveplasser og vindu i hver ende, rommet er tverrstilt i forhold til bygningskroppen under. Atkomst via bratt og smal trapp i skap. Rommål: bredde ca. 2,4 meter, lengde ca. 6,7 meter, høyde ca. 1,9 meter.



Teknisk

Trapp
Smal tretrapp, ca. 60 centimeter bred, 90 grader sving i nedre del, to vanger og 11 innstemte trinn. Opptrinn lukket med bredt bord. Malt, i samme lys grå farge som golv i tårnrommet.

- Golv** Smale, pløyde bord i møneretning, antatt av furu eller gran. Dekningsbredde: noe varierende, målt fra 7 til 9 centimeter. 29 rekker med bord, en skjøt i hver rekke, skjøtt i rett vinkel. Malt, lys grå farge. Fotlist: Høvellast, rettkanta, tykkelse ca. 1,5 centimeter, bredde ca. 6,0 centimeter. Flaskeside ikke malt, øvre kant/flate malt som vegger. Mindre list utenpå fotlist flere steder, ikke malt eller lignende.
- Vegger** Stående bord, glattpanel, dekningsbredde typisk rundt 15 centimeter, i hele lengder fra golv til tak (ikke sett skjøter). Spikerhoder ikke synlig, sannsynligvis stikkspikret gjennom fjær. Malt dekor på vegger i nordøstre del av rommet, skal være malt av Magnus Poulsson. Dekorert luke til kryploft over peisestue (spisestue) i langveggen i sørøstre rom. Blant annet med initialene til Magnus Poulssons barnebarn. Enten malt av Magnus Poulsson eller Esben Poulsson.



- Dør** Fra gang i første etasje til trapperom: En-fløyet fyllingsdør, dørblad slår ut i gangen, blad med fire fyllinger. Mål dørblad: ca. 50 x 190 centimeter. Malt. Originale beslag. Vrider og skilt i messing, kryssgrep som vrider. Ikke dør der trappa kommer opp, fri åpning til rommet. Ikke funnet opplysninger om dør som sannsynligvis har stått i delevegg mellom rommene.
- Vinduer** Ett midtstilt vindu i begge gavler, to-rams vinduer med glass i blysprosser. Plassert ganske høyt i veggen, ca. 97 centimeter fra golv til vindusbrett (overkant). Karm med midtpost, utadslående og sidehengslete rammer. Profilert midtpost og profilerte rammedeler. Små ruter i blysprosser (kittfals i rammedeler), tre ruter i bredden og fem i høyden. Dobbelfaset karm, også sidehengslete innerrammer, ikke sprossedelt, enkelt glass i kittfals. Anslag mot front av midtpost, profilert anslagslist. Hvitmalt, både karm, ytterrammer og innerrammer, unntatt flater mot rommet. I nordøstre gavl: Flater mot rommet malt i tre ulike farger, de samme som på veggene der. I sørvestre gavl: Rammedeler mot rommet malt i samme farge som veggene der, en blågrønn farge. Smygflater mot rommet malt i en lys blå farge, det samme er geriktene innvendig.
- Tak** Pløyde bord i møneretning, glattpanel, dekningsbredde ca. 14 centimeter. 17 rekker med bord. En skjøt i hver rekke, skjøtt i rett vinkel. Synlig spikring, én spiker i en av to sidekanter. Malt, ensfarget, nær hvit farge. Malt av Liv Ellingson.

Innredninger	Faste bokhyller og fast seng i sørøstre rom tegnet av Magnus Poulsson. Hyller av bordvirke, høvlet og sinket i sammenføyninger. Fast seng og to faste skap i full romhøyde i sørvestre del av rommet, vriderne i skapdørene er nesten like (se fotografi).
Elektriske installasjoner	Leselampe på sengegavl i nordøstre del av rommet: Armaturlamp av børstet stål, buet skjerm. Funksjonalistisk stil. Leselampe på gavlvegg mot sørvest: Armaturlamp av stål, halvrund skjerm, malt i en lys gulgrå farge. Antatt fra 1930- eller 1940-tallet. Ny bryter ved siden av, i hvitt plastmateriale, standard utgave. Taklampe over trappeløp: Rund porselenssokkel og rund, hvit glasskuppel. Også med ny bryter i samme utførelse som beskrevet over.
Sanitære installasjoner	Håndvask, nær hjørne mot vest, på lagveggen der: Hvit porselensvask, størrelse ca 4 x 55 centimeter, hengt opp på to stålkonsoller. Kran i hvert veggjørne, trykt på kranhode, svarte bokstaver på hvit porselen (eller lignende): "VARM" og "KOLDT". Antatt fra ca. 1920. Vannrør av kobber, ført i vegg, deler i rommet malt i samme farge som på veggkledninger. Avløp: Noen nyere deler av svart plast.
Oppvarming	Radiator på vegg under begge vinduer, panelradiatorer med glatt front, glatt plate mot veggen og ribber på tvers, total tykkelse ca. 8 centimeter. Begge malt i samme farge som veggen på stedet. Og begge med ny radiatorkran. Vannrør i metall ført gjennom hull i golvbord.
Annet	Opplysninger om innredninger, maling og dekor gitt av Liv Ellingson og Andreas Poulsson på befaring med representanter fra Akershus fylkeskommune 11.05.2010.

Historisk

Ut fra fotografiet under, må dekor på vegger og veggfaste elementer som seng i nordøstre del av rommet kommet til noen år etter at rommet ble tatt i bruk. Det samme gjelder blant annet romdelende og tette veggelementer der trappa kommer opp. Og golvet var opprinnelig ikke malt.



Foto: K. Teigen, antatt i 1944.

Uthus

Eldste del, som ligger nærmest boligen, er fra samme tid som den gamle hytta, altså fra 1919 eller der omkring. Fra Magnus Poulssons byggemelding i 1940: ”Hertil kommer vedboden som er tilknyttet huset med en trapp, 23 m².” Tidlig på 1940-tallet ble den eldste delen noe ombygd og ble samtidig bygd til nordover. I 2011 og 2012 ble den eldste delen oppgradert fra uthus til innhus: golv, vegger og tak ble isolert og fikk nye kledninger innvendig. Sånn sett kunne denne delen like gjerne vært beskrevet i forrige del om boligen.

Eldste del, utvendige mål: Vedbod, bredde 3,65 meter, lengde 4,45 meter, høyde langvegg ca. 3.0 meter (fra grunnmurkone til overkant raft). Trappehus, bredde ca. 1,9 meter (målt på tegning), lengde 3,40 meter. 1940-del: bredde 2,15 meter, inkludert tram 3,65 meter, lengde vestvegg 11,90 meter (noe kortere østvegg).

Terreng, drenering

Teknisk

Ved eldste del: Svakt fallende terreng mot vest på tunsiden, trapp i terrenget nær bygningen, bare et smalt bed for busker eller blomster mellom bygning og trapp. Betydelig brattere terreng på sørvestre og vestre side av uthuset, både eldste del og tilbygget. Tett ungskog der i april 2012, mye av det felt like etter. Ganske flatt terreng nærmest bygningen ved gavlen mot nord og gårdsrommet på østsiden. Der har plassen vært gruset, etter hvert har det begynt å gro gress i jordmassene. Generelt er det kort vei ned til fast fjell på stedet. Ett stort bjørketre nær uthusgavlen mot nord, det ble felt våren eller sommeren 2012. Drenering i terrengoverflatene. Alle nedløp fra takrenner står på vestsiden av uthusene og slipper vann ned på fallende terreng.



Historisk

Terrenget på nordsiden ble betydelig endret da kjelleren under boligen og deler av uthuset ble gravd eller sprengt ut tidlig på 1940-tallet.

Grunnmurer

Teknisk

Eldste del: Grunnmur av naturstein, som enkel vange, murt og fuget med sementmørtel, mulig blandet med en viss del kalk. Nyere reparasjoner er gjort med sementmørtel. Stort sett små og kantet stein i svært varierende form. Lite stein som har forholdsvis parallelle anleggsflater. Godt mulig at mye av steinen er fra tomte. Høyest murliv over terreng midt i muren mot sørvest, like over 1,5 meter fra terreng til krone der.

1940-deler: Betong, bordforskalet. Ganske lavt fra terreng til krone. Under de to utedoene i nord: Tre pilarer av betong under vestveggen, to med tverrsnitt på ca. 30 x 30 centimeter og én mellom som bare er ca. 10 centimeter bred. Mulig at den siste er synlig del av muren under deleveggen mellom utedoene og skjulet sørover. Grunnmuren fra utedoene til den eldre boden i sør ble utbedret i 2012. Ny grunnmur ble bordforskalet og støpt.

Under de fire stolpene i langveggen mot øst: Lave pilarer av betong, forskalet og støpt på stedet. Hver pilar består av en nedre og en øvre del, antatt støpt hver for seg. Nedre del: rektangulær form, overkant rager 10-15 centimeter over terreng, ikke undersøkt hvor dypt det er støpt. Øvre del: Form som en lav sylinder, noen få centimeter mindre i diameter enn stolpen over, støpt omtrent i senter av nedre del.



Historisk

Som nevnt, ny grunnmur støpt under store deler av vestveggen i 2012.

Vegger

Teknisk

Opprinnelig vedbod: Vegger av sviller, stolper og skåstrevere av dimensjonshogd virke, kun kantet med øks der det er nødvendig for å få rette vegglinjer for kledninger. Spikerslag av samme slags virke felt inn mellom stolper og skåstrevere omtrent midt mellom svill og raft. Antatt at veggene fra begynnelsen, mens rommet ble brukt som vedbod, stod uten innerkledning. Etter 1940 ble veden (i alle fall mesteparten) lagret i et nytt rom i uthuset på nordsiden, der det var lettere atkomst til fyrrommet i kjelleren. Omtrent samtidig ble trolig veggene i den gamle boden bordkledd innvendig, rommet skulle brukes til oppbevaring av klær. Disse veggene ble åpnet innenfra i 2011 og den opprinnelige kledningen ble fjernet. Det er ikke dokumentert hva slags kledning det var. Veggene ble vindtettet og isolert innenfra i 2011 eller 2012, og videre kledd med stående panel og hvitmalt.



Vedboden innvendig i april 2011, sett mot gavl mot sørvest. Foto: Akershus

fylkeskommune.



Opprinnelig trappegang mellom vedbod og bolig: Veggkonstruksjoner ikke synlige, heller ikke sett fotografi(er) som dokumenterer byggemåten. Antatt lignende type veggkonstruksjon som i vedbod. Veggene ble vindtettet og isolert innenfra i 2011 eller 2012, og videre kledd med stående panel og hvitmalt.

Nyere skjul og utedoer, langvegg mot vest og gavlvegg mot nord: Vegger av sviller, stolper og noen få skråstrevere. Bare sett granvirke, ganske småfallent og stort sett brukt som rundstokk, kun bladd av med øks der det har vært nødvendig for å få rette liv mot kledninger og andre vegger. Barket med håndverktøy, en del bark sitter igjen. Stolper i langveggen står med senteravstand på ca. 1,5 meter, sju stykk stolper i veggen det store rommet. Midtmål stolper (diameter) varierer noe, målt fra 11 til 15 centimeter. De er knappe 2,0 meter lange, fra underkant bunnsvill til overkant toppsvill er det 2,1 meter.

Bunnsvill i samme langvegg: Gjenbruk av tidligere veggstokk eller bjelke, stokk med liten avsmaling, kantet på minst to sider med øks, ligger på flasken, ca. 17 centimeter, nedre del ble støpt inn i 2012. Samtidig forankret til den nye betongmuren under med kraftige biter av kamstål, stukket ned i gjennomgående hull i svillstokken og presset ned i betongen før den herdet. Toppsvill på samme sted: Lignende virke som i stolper, skjøtt omtrent midtveis med et rett hakeblad.

Lik materialbruk i gavlveggen mot nord. Synlig del av bunnsvill er ikke kantet på undersiden, mens oversiden er malt i samme farge som ytterveggene, inkludert innsiden av gavlveggen utenfor utedoen.

Én skråstrever i hver ende av langveggen mot vest og i alle fall i høyeste halvdel av gavlveggen mot nord. Ellers felt inn spikerslag av grann rundstokk mellom alle stolper, i én høyde midtveis mellom bunnsvill og toppsvill.

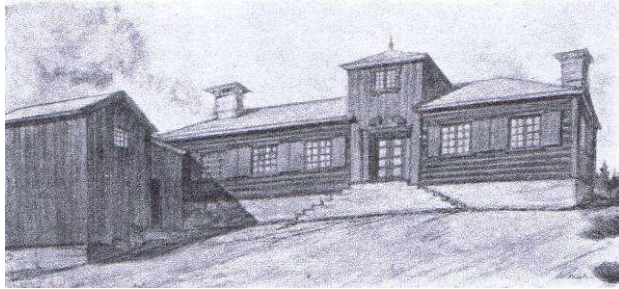
Nyere skjul, langvegg mot øst, fra utedoer til hjørnet av boligen i sør: Vegg av såkalt ”lett bindingsverk”, sviller og stendere av plankevirke (skurlast) med tverrsnitt på ca. 5,0 x 12,5 centimeter. Fra døråpningen og nordover står stenderne med senteravstand på ca. 2,1 meter. Liggende spikerslag av samme type virke, i to høyder. Deler i bindingsverket er festet med trådspiker, noe blank og noe galvanisert, det ser ut som begge deler er brukt samtidig.

Bunnsvilla ble fjernet i 2012, trolig etter råteskader, og erstattet av en betongstøp. Nytt spikerslag av justert skurlast, 48 x 98 millimeter, er lagt inn nederst i veggen, med flaskesiden mot kledningen utvendig, som støtte for fotbeslag av tynne, blanke stålplater, montert i samme omgang i 2012.

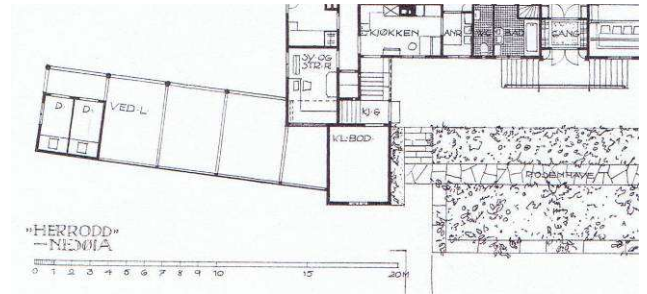
Historisk

Byggemeldt i 1940: Kun opprinnelige vedbod og trapp mellom bod og bolig, med samlet grunnflate på 23 m². På tegninger av Magnus Poulsson av den eksisterende bebyggelsen og som var vedlagt byggemeldingen fra august 1940: Yttervegger kledd med tømmermannspanel. Langveggen mot nordvest er målsatt til 3,63 m (utvendig) på et oppriss.

Nyere skjul og utedoer, langvegg mot vest og gavlvegg mot nord: Antakelig eldre enn langveggen mot øst, forskjellene i materialer og byggemåte tyder på det. Det samme gjør plantegningen utført av Magnus Poulsson i 1940, den viser et nytt uthus med to utedoer i nordre ende og et stort overdekket rom sørover som skulle være vedlager, Det er tegnet med tett vegg mot vest og åpen vegg mot øst, kun med stolper som avgrensning.



Tegning av Magnus Poulsson av stue og uthus på Øverbergodden i Byggekunst 1920-21 (nr. 10).



Tegning av Magnus Poulsson fra 1940 som viser ny uthusfløy med vedlager som har åpen langvegg mot øst.

Veggkledninger

Teknisk

Eldste del: Lektepanel, lekter som er rettkanta og ca. 2 x 5 centimeter i tverrsnitt. Stort sett bord og lekter i hele lengder. Malt i en engelsk rød farge.

Spesielt utformet kledning på tunveggen i trappehuset. Gjennomskåret profil i kledningsbordene (ikke lektene), hver profil ligner en strukket "S" (mulig inspirert av gamle skrifttegn, symboler eller lignende), i 13 bord ved sidene av hverandre og plassert i samme stigende linje som trappeløpet innenfor.

Kledningen utvendig på bodveggen mot nordvest er synlig inne i det nyere vedskjulet på nordsiden. Det viser et lektepanel som tydelig har stått som værhud, malingen og trevirket er slitt av sol og nedbør. Malingen er enten en engelsk rød komposisjonsmaling eller en mager oljemaling (kun raskt registrert).

Nyere skjul og utedoer: Stående, rettkanta bord festet som over påbord og underbord. Ganske lik kledningen på boligen. Over bord, typisk bredde: ca. 15 centimeter. Malt i samme rødfarge som den eldre uthusdelen.

Vegger innvendig i utedoer:

Stående, pløyde bord, slettpanel. Ikke malt eller lignende. Dobenker: Også av høvlete og pløyde bord, uten profiler. 44 centimeter fra golv til overkant benk. Hengslete dolokk, ett i hver benk/hvert rom. Heller ikke malt eller lignende.





Historisk

Enkelte bord skiftet på langveggen mot vest i 2012?

Dekker

Teknisk

Eldste del: Bord eller plank på trebjelkelag, detaljer for så vidt ikke dokumentert, men tre golvåser lå på bakken utenfor bygningen under registreringsarbeid på stedet i slutten av november 2012. Det var rundstokk av gran som var rettet av på en side, pluss at de var bladd av i endene for å kunne ligge an på et støpt fundament eller en annen type primærbjelker. Stokkene hadde midtmål (diameter) på rundt 17 centimeter og var ca. 3,2 meter lange. Lengden stemmer godt med bredden på vedboden innvendig, så de har sannsynligvis ligget som golv mot grunnen der.



Nye betonggulv dekket med skiferflis ble tatt i bruk i 2012, støpt på trykkfast isolasjon. Rektangulære skiferfliser fuget med sementbasert mørtel (lys grå fuger), elektriske varmekabler under. Også skiferfliser i trappa, både på inntrinn og opptrinn.

1940-deler: Støpt dekke mot grunnen. Utbedret i 2012: ny støp på golvet i vedskjulet og lagt selvutjevne avrettingsmasse på golvet utenfor uthusveggen, sementbasert masse og, sannsynligvis fiberarmert.

I utedoer: Golv hevet ca. 10-15 centimeter over betonggolvet utenfor. Smale, pløyde golvbord på trebjelkelag. Bordene ligger på langs i rommet, mål: tykkelse ca. 3 centimeter, dekningsbredde ca. 5 centimeter, ikke malt eller lignende. Endeved synlig når en åpner døra.

Historisk

Store endringer i 2012, særlig i den opprinnelige vedboden.

Dører

Teknisk

Mot tunet, kjøkkeninngang: En-fløyet dør, utadslående, fyllingsdør med buet overstykke som er kledd med stående bord utvendig. To fyllinger med lik høyde. Slette fyllinger i en type trefiberplate. Innvendig malt i en ganske lys grønnfarge. Høvlete og pløyde bord utvendig, fals i sammenføyningene. Hvitmalt utvendig. To sylindrelåser.



April 2012.



April 2012



Ca. 2001. Foto: Morten Brun.

Mot gårds plass på nordsiden: Tre dører i inntrukket langvegg, to dodører og ei dør til et vedskjul. Vedskjul: En-fløyet labankdør, labanker på innsiden, utadslående. Dørblad: bredde 93 centimeter, labanker og skråbånd av rettkanta skurlast, synlige flater høvlet, smal fas høvlet på kanter. Samme kledning av påbord og underbord som på veggene ellers utvendig. Enkel forsats i sammenføyning mellom labank og skråbånd. Bord spikret til labankene med galvanisert trådspiker, benket på baksiden av labankene. Lukket og firkantet låskasse festet på innsiden av dørbladet, lite nøkkelskilt på utsiden, feset med to skruer som har rundt hode og rett spor. To bladhengsler mot utsiden av underbord, stabel festet til stålplate som er skrudd til underbord ved siden av døråpningen.

Dodører: Temmelig like, her blir den søndre beskrevet. En-fløyet labankdør, utadslående, labanker på innsiden. Dørblad: bredde 69 centimeter, labanker og skråbånd av rettkanta skurlast, høvlet til tverrsnitt på ca. 2,5 x 6,0 centimeter, smal fas høvlet på kanter, høvlete og pløyde bord utvendig (skurflate på innsiden), slettpanel. Enkel forsats i sammenføyning mellom labank og skråbånd. Bord spikret til labankene med blank trådspiker, benket på baksiden av labankene. Ulike lukkere. Søndre dør: Spikket trestykke som dreier om en skrue. Nordre: Lukket og firkantet låskasse festet på innsiden av dørbladet, lite nøkkelskilt på utsiden, feset med to skruer som har rundt hode og rett spor.



Historisk

Mot tunet, kjøkkeninngang: Antatt ar det er den originale døra fra nye Herrodd på 1940-tallet. Nylig snudd 180 grader og hengslet om. Tidligere var døra innadslående. Nylig også montert en ekstra sylinderlås. Dører i nyere uthusvegg mot øst: Originale, ingen betydelige endringer.

Vinduer

Teknisk

Eldste del: Nytt ett-rams vindu i gavlen mot sørvest i 2011 eller 2012, topphengslet ramme med to-lags isolerglass. Hvitmalt innvendig og utvendig. Tre lignende vinduer i trappegangen, innenfor de utskårete bordene som danner et karakteristisk relieff i veggen. Også ny vinduer, faste rammer med to-lags isolerglass. Spesialbestilt format, alle tre er like og har skråstilte over- og understykker i samme vinkel som relieffet i kledningen utenfor. Malt på samme måte som vinduet i gavlveggen.



I nordgavlen i den nyere uthus-delen: To-rams vindu med midtpost. Utadslående, sidehengslete og sprosdedelte rammer, overfals mot midtpost. To ganger to ruter i hver ramme, enkelt glass i kittfals. Profilerte ramme- og sprosdedeler. Utside karm står mot innside av underbord i ytterkledningen på veggen, slik at underbordet på hver side fungerer som sidegerikt. Skråskåret vannbord over og under

vinduet, frest dryppnese i undersiden av nedre vannbord. Hvitmalt innvendig og utvendig, også vannbord over og under vinduet. Foret ut og listet inn innvendig.

Beslagene virker å være originale, muligens nyere hjørneblad. To kanthengsler i hver ramme, type som særlig var i bruk på slutten av 1800-tallet. Fire hjørneblad utenpå hver ramme, hvert festet med fem skruer med rundt hode og rett spor. Intakte hasper og stormkroker.

Historisk

Vindu i den opprinnelige vedboden: Tegningen i Byggekunst nr. 10 1920/21 viser et lite smårutete vindu midt i røstet mot tunet (ikke sikkert at tegningen gjengir den virkelige situasjonen). Fra ombyggingen tidlig i 1940-årene (etter at taket eventuelt var røstet om): Vindu midt i gavlveggen mot sørvest med karakteristiske utskårede bord i vegglivet utenfor. Tre bord med gjennomskåret profil og plassert i litt avstand for å slippe gjennom lys.

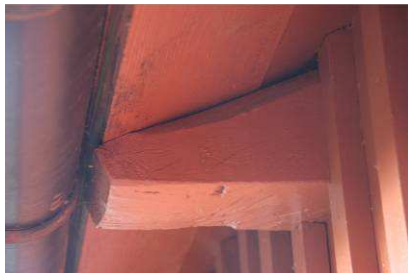
Vindu i nyere gavl mot nord: Gjenbrukt, stammer sannsynligvis fra eldre bygning. Kan ha stått i en vegg i den gamle hytta på stedet.

Tak

Teknisk

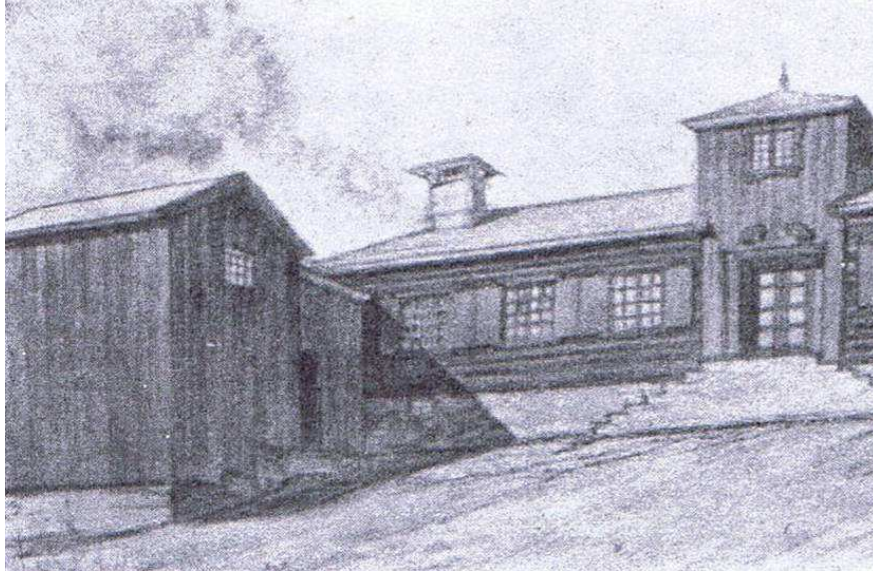
Tidligere vedbod: Sperrer med lavt plassert hanebjelke, som fotografiet under viser. Sperrer som er felt sammen i mønet. Ut fra fotografiet: Tre frie sperrepar, plassert uavhengig av veggstolper, og ett par over hver gavlvegg. Dimensjonshogd virke, ser vannkant mange steder. Krokete virke brukt som hanebjelke. På sperrene: Liggende bord, minst ett fet med nyere og pløyde bord.

Tekking, tidligere vedbod: Lappskifer (hanskebak) på lekter på takflata mot tunet. Asfaltbasert overlagspapp på den andre takflata, i liggende baner.

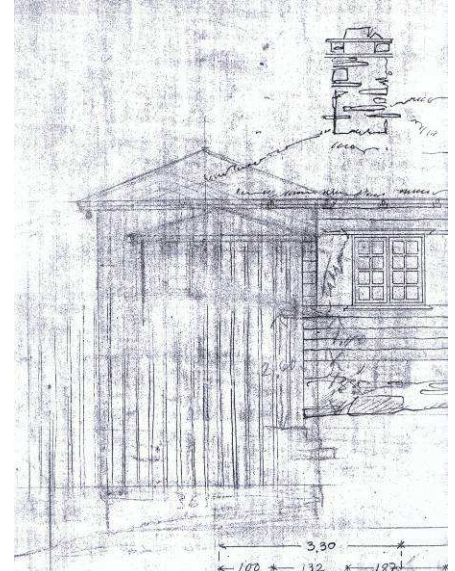


Historisk

Det er usikkert om opprinnelig tak var røstet slik som tegningen under viser, eller om det alltid har vært som nå, altså med tverrstilt saltak i forhold til taket på boligen. Taket på trappegangen mellom husene var naturlig nok lavere plassert enn i dag. Denne delen ble betydelig endret tidlig i 1940-årene, kanskje ble alt bygd om. Trappehuset ble bredere og høyere og fikk et pulttak som koblet seg direkte til taket på boligen.



Tegning av Magnus Poulsson av stue og uthus på Øverbergodden i Byggekunst 1920-21 (nr. 10).



Utsnitt av Magnus Poulssons tegning av eksisterende bebyggelse på Øverberg i 1940, oppriss av uthus der det med blyant er tegnet valmtak.

Takrenner, nedløp og andre takbeslag

Teknisk

På opprinnelig vedbod, mot tunet: Eldre hengrenne i gamle rennekroker, inkludert overkroker, renne med diameter på 125 millimeter. Svartmalt stålrinne, på rennesiden flasser malingen av. Nedløp på ytre vegg hjørne, med runde bend, uten utkast, nedløpet slutter butt en del centimeter over terreng. Over motsatt langvegg: Hengrenne med nedløp på ytre hjørne. Satt opp i 2011 eller tidlig i 2012. Av tynne stålplater som er belagt med svart polyester, produsert av Lindab. Renne: diameter 125 millimeter, ligger i hengekroker, fotbeslag i lignende materiale, festet innunder takpappen. Nedløp: diameter 75 millimeter, festet med hengslet klammer øverst og nederst på veggen, ikke utkast, røret ender butt en del centimeter over terreng. Grenrør på nedløpet, kobler sammen nedløp fra renne over uthusfløyen på nordsiden.

Over langvegg mot vest i nyere uthusfløy: Hengrenne med nedløp nær møtet med vegg til opprinnelig vedbod. Satt opp i 2011 eller tidlig i 2012. Av tynne stålplater som er belagt med svart polyester, produsert av Lindab. Renne: diameter 125 millimeter, ligger i hengekroker festet til et forbord, fotbeslag i lignende materiale, festet innunder takpappen. Nedløp: diameter 75 millimeter, rundt bend fra kum, så en kort rett del med fall til grenrør i nedløp på naboveggen.





Andre takbeslag:

På opprinnelig vedbod: Knekt profil over mønekam gjort av galvanisert stål eller lignende, montert i 2011 eller 2012.

Beslag på alle isbord, også på isbord over takryggen over nyere uthusfløy: Knekt profil av tynne stålplater, svartlakkert eller belagt med svart polyester. Største flate er 13 centimeter bred. Festet til isbordene med kraftige skruer, plassert parvis. Skruer med sekskanta hode og gummipakning. Noen beslag fra 1990-tallet eller noe tidligere, noen fra 2011 eller 2012.

Dessuten beslag av tynne stålplater i overganger til vegger som rager over takflater, sett minst tre ulike typer. Eldst beslag på tunsiden, mellom tak på opprinnelig vedbod og trappehus, beslag av sink eller galvanisert stål, ikke malt eller lignende. Så et beslag av samme type som isbordbeslagene fra 1990-tallet eller noe tidligere fra bakveggen på opprinnelig vedbod og ned på pulttaket på nordfløyen. I 2011 eller 2012: Nye stålbeslag belagt med svart polyester fra boligvegger ned på det samme pulttaket.

Historisk

På opprinnelig vedbod, mot tunet: Renner, nedløp og andre takbeslag: Muligens fra 1990-tallet, de fins i alle fall på et fotografi tatt av Morten Brun i boken "Villa" fra 2001.

Garasje med klokketårn

Dobbel garasje ved atkomsten til anlegget, bygd tidlig på 1940-tallet. Den har bordkledde og rødmalte vegger, pulttak med skifertekking og klokketårn. På hagesiden av bygningen er det en skibod og et overdekket uterom (loggia). Veggsmål utvendig: bredde 6,75 meter, lengde 8,55 meter (inkludert loggia og skibod). Høyde på langvegg mot sørvest (fra grunnmurkrone til overkant raft): ca. 3,0 meter. Bebygd areal: ca. 58 kvadratmeter.

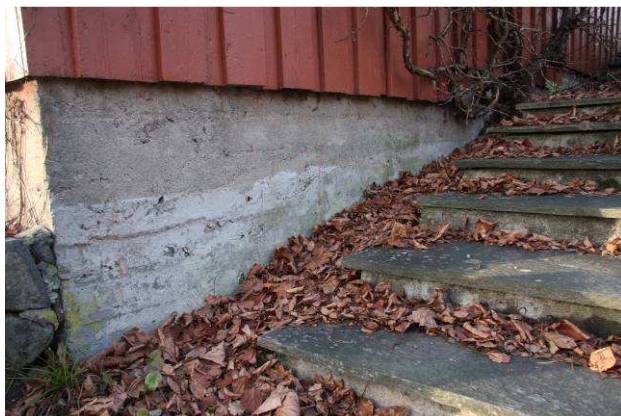
Terreng, drenering, grunnmur

Teknisk

Ligger i svakt fallende terreng mot sør og vest, høyest terreng ved hjørnet mot nord, lavest langs langveggen mot sørvest. Bred betongtrapp med skiferheller i terrenget ved langveggen mot nordøst, kun et smalt bed mellom grunnmur og trappeløp. Der vokser en kraftig klatreplante. Flatt dekke i loggia på sørvestsiden av skiferheller, betongtrapp med skiferheller i terrenget langs veggen, fra loggia opp til høyeste nivå ved hjørnet mot nord. Asfaltdekke utenfor portene mot sørøst. Anleggsvei nær langveggen mot sørvest, brukt ved støping av ny hagemur i 2012. Nå pusset opp der, spor etter kjøring lite synlig. Mest synlig: Passasje fri for trær og annen høy vegetasjon. Ungskog lengre fra garasjen på den siden.



Grunnmur av betong, bordforskalet. Ikke pusset eller behandlet på annen måte utvendig. Sprang i høyde på mur flere steder, tilpasset terrenget. Ikke pilar mellom portene, stenderne står direkte å betonggolvet. Et relieff hogd ut i naturstein, bryst og hode av en vikingekonge, er støpt inn i grunnmuren mot nordvest, på hjørnet til loggiaen. Steinformat: høyde 55 centimeter, bredde 60 centimeter, dybde ca. 20 centimeter.



Historisk

Lite endret. Biloppstillingsplass utenfor portene antatt asfaltert på 1970- eller 1980-tallet. Relieff i stein: Liv Ellingson tror at det kommer fra steinhoggerverkstedet ved Nidarosdomen, knyttet til at Magnus Poulsson var formann i tilsynskomiteen for Nidarsdomen i mange år.

Golv mot grunnen

Teknisk

Dekke av betong, ikke malt eller behandlet på annen måte. Usikkert om det er armert.

Vegger

Teknisk

Vegger av sviller og stolper eller stendere, bordkledd utvendig. Bunnsvill, sett under dør til bod (skibod): Boksvirke med vannkant, tverrsnitt ca. 10 x 10 centimeter. Ny stender på hver side av begge porter i 2011 eller begynnelsen av 2012. Justert skurlast, impregnerert, tverrsnitt: 48 x 98 millimeter. En stolpe på hjørnet mot vest bærer vegger og tak over loggiaen. Rundstokk av furu eller gran, barket, nøye bearbeidet med eggverktøy og hvitmalt for å illudere en søyle av marmor eller lys sandstein.



Kledning utvendig: Stående bord, skurlast, rettkanta, påbord og underbord (tømmermannspanel). Overligger: typisk bredde ca. 15 centimeter, tykkelse ca. 2,2 centimeter. Noe varierende avstand mellom påbordene. Står akkurat på utsiden av ytterliv grunnmur. Fire sprang i underkant på vegg mot nordøst for å følge trapp i terrenget. Boret luftehull i øverste del av underbord på langveggen mot sørvest. Bord festet med trådspiker. Malt med oljemaling, en rødfarge, engelsk rød eller lignende. Unntak: hvitmalt felt mellom stolper for klokketårn over boddøra i veggen mot nordøst.

Historisk

Knappt endret siden garasjen ble bygd. Et fotografi i Byggekunst nr. 8 1958 (s. 220) viser at det har vært et espalier av lekter på bodveggen mot tunet.

Porter

Teknisk

To vippeporter, nye i 2011 eller begynnelsen av 2012. Uisolerte portblad med rammeverk av kraftige lekter, utvendig kledd med stående bord. Blad: ca. 2,4 x 2,2 meter (bredde x høyde). Festet på hver side til ny stender av impregnert plank, 48 x 98 millimeter i tverrsnitt. Kledning på portene: Smale bord, maskinhøvlete og faset, synlig fals ca. 2,0 centimeter bred, hvert bord med dekningsbredde på ca. 6,5 centimeter, festet med maskinspiker i visflate. Hvitmalt (eler nær hvit), også stendere og lister utvendig.

Sparkeplate nederst på hver port, svart stålplate feset i liv med innside av bordkledningen, synlig høyde ca. 15 centimeter. Vannbord over åpningen, svakt skråstilt. Eldre enn de nye portene, men for lite værslitt til å være opprinnelig.



Med skyveporter. Fotografi antatt fra 1940- eller 1950-tallet, ukjent fotograf.



Nye vippeporter. Fotografert i april 2012.



Nymalte porter. Fotografert i november 2012.

Historisk

Garasjen hadde opprinnelig skyveporter, som bildet over viser. Det er bekreftet av Sven Poulsson og Liv Ellingson.

Dør

Teknisk

Til bod (skibod), i den høye langveggen ved atkomsten: En-fløyet og utadslående labankdør. Labanker på innsiden, ni pløyde bord på utsiden, tykkelse ca. 2 centimeter. Dørblad i samme liv som underbord i ytterkledningen på veggen. Mål dørblad: 90 x 188 centimeter. Hvitmalt, det er også veggfeltet over døra, inkludert to stolper for klokketårnet.



Dørblad festet med to bladhengsler, svært kort blad på veggen, nærmest som et kappet pianohengsel, høyde ca. 7 centimeter. Mer vanlig lengde på blad på døra, ca. 13 centimeter. Hengsler av flattstål, maskintrukket. Festet med skruer av litt varierende type. Låsskilt på dørbladet utvendig, låskasse festet til innsiden av bladet. Ekstra låsbeslag under, haspe med krampe for hengselås. Ganske nytt beslag av maskintrukket stål. Blankt, ikke malt som de andre beslagene.

Historisk

Spor i dørbladet som kan tyde på at det tidligere har hatt andre hengsler. Låsskilt og låskasse virker å være opprinnelige.

Vinduer

Teknisk

Ett åttekantet vindu i den høye langveggen ved atkomsten. Plassert i øvre halvdel av veggen og ganske nær portveggen. Fast ramme med diagonale sprosser, to i hver retning og enkelt, klart glass (i kittfals). Fire trekantete ruter, fire rektangulære og ei kvadratisk rute i midten. Hvitmalte ramme- og sprossedeler. Står i samme liv som tømmermannskledningen utvendig, med tynne vannbord mellom kledningsbord og vindusramme, i brutte vinker som følger den åttekantete formen. Spesielt formgitt motiv i sentrum, med en firetakket stjerne, alt utført i tynt trevirke. Vindushøyde ca. 100 centimeter, bredde ca. 95 centimeter (mellom gerikter utvendig). Sprosser med bredde på ca. 2,5 centimeter. Glass kittet inn, grunne og smale kittstrenger.

Ett to-rams vindu med midtpost i langveggen mot sørvest, nær hjørnet mot sør. Sidehengslete og utadslående rammer med overfals mot midtpost. Sprossedelt, to ruter i bredden og fire i høyden i hver ramme, enkelt glass i kittfals. Karmmålt utvendig ca 115 x 115 centimeter. Rutestørrelse ca. 22 x 24 centimeter. Skråskåret vannbord over og under vinduet, frest dryppnese i undersiden av nedre vannbord. Vinduet står i samme liv som innsiden av ytterkledningen, slik at underbordet på hver side fungerer som sidegerikt. Hvitmalt utvendig, også vannbord over og under vinduet.

Fire hjørneblad utenpå hver ramme, hvert festet med fem skruer med rundt hode og rett spor. To kanthengsler med rundt hode i hver ramme.



Historisk

Åttekantet vindu: I opprinnelig utgave (mulig at stjerne er skiftet).

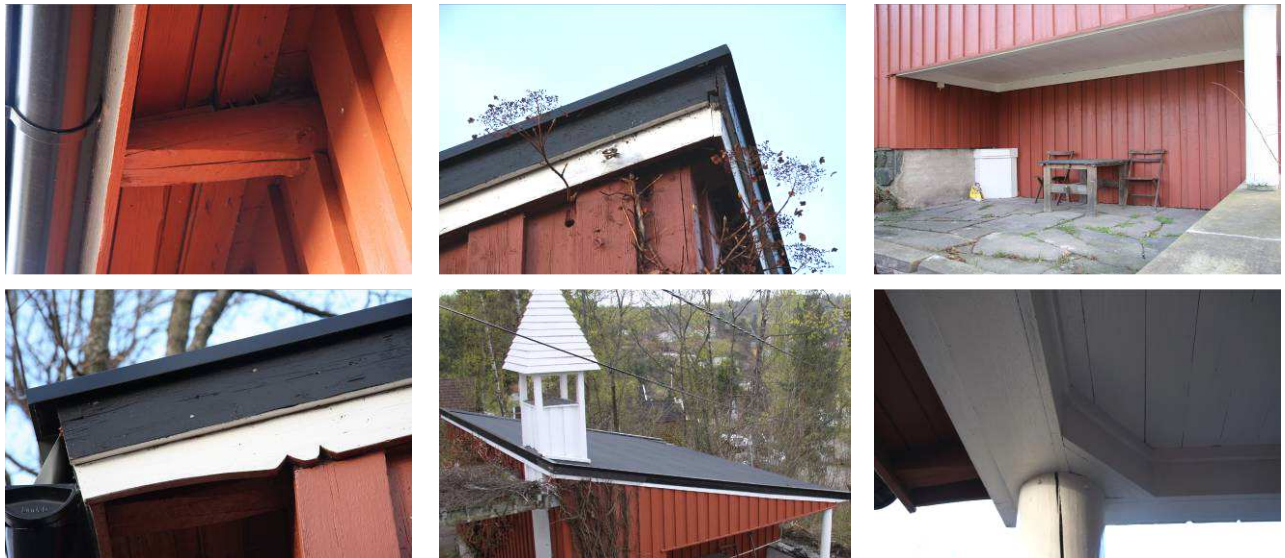
To-rams vindu: Trolig eldre vindu enn 1940, med nye hjørnebeslag og vannbord da garasjen ble bygd. Innvendig er vinduet grønnmalt, maling og andre detaljer innvendig virker betydelig eldre enn 1940.

Tak

Teknisk

Tak av sperrer, ni stykk rundstokk i senteravstand på ca. 1,0 meter, ender synlig i begge takutstikk, bladd av med øks der. Så ut som rotundene stort sett lå over den høyeste langveggen (mot nordøst). Malt i takutstikk i samme farge som ytterveggene. Takutstikk: ca. 10 centimeter langt mot nordøst, ca. 35 centimeter mot sørvest, over gavlene er vindskiene spikret rett mot ytterkledningen. Takvinkel: målt 12,5 grader (kun målt på et lite felt over hjørnet mot vest).

Tak over loggia: Flat himling av pløyde bord, slettpanel med dekningsbredde på ca. 12,5 centimeter. Ligger på tvers av takfallet over. Hvitmalt, også kledningene/listene på alle fire sider.



Taktekking: Asfaltbasert takpapp lagt som liggende baner. Asfaltlim i omlegg og mot undertekkingen, som også er en lignende papp. Ser ut som den siste papptekkingen er ny, den kan være fra 2010 eller 2011.

Vindskier: På begge gavler og som avslutning langs mønet. På gavlene er vindskiene spikret rett på veggkledningen. Rettkanta bord i to høyder, det nedre hvitmalt, det øvre svartmalt. Bordene er skjøtt i rett vinkel. Utskåret profil nær nederste ende av nedre vindski på gavlene. Isbord: Også rettkanta bord, tverrsnitt ca. 3 x 10 centimeter. Svartmalt. Forbord: Samme type bord som er brukt som vindskier. Hvitmalt.

Historisk

Var taket opprinnelig tekket med hanskebakskifer (lappskifer), som takene ellers og selv om takvinkelen egentlig er for slak for slik tekking? Fotografier fra 1940-tallet og senere tyder på at garasjen hadde det (med forbehold, partiet av fotografiene som viser garasjen er ikke skarpe).

Takrenner, nedløp og andre takbeslag

Teknisk

Hengrenne over langveggen mot sørvest, med nedløp på hjørnet mot sør. Satt opp i 2011 eller tidlig i 2012. Av tynne stålplater som er belagt med svart polyester, produsert av Lindab. Renne: diameter 125 millimeter, ligger i hengekroker festet til et forbord, fotbeslag i lignende materiale, festet innunder takpappen. Nedløp: diameter 75 millimeter, festet med hengslet klammer øverst og nederst på veggen, ikke utkast, røret ender butt 10-15 centimeter over terreng.

Beslag på isbord, også på isbord over takryggen: Knekt profil av tynne stålplater, svartlakkert eller belagt med svart polyester. Største flate er 13 centimeter bred. Festet til isbordene med kraftige skuer, plassert parvis. Skruer med sekskanta hode og gummipakning. Beslag fra 1990-tallet eller noe tidligere.



Historisk

Opprinnelig renne og nedløp trolig utført i sink eller galvanisert stål.

Klokketårn

Teknisk

Klokketårn plassert over skiboden og bygd i samme bredde (og akse) som døråpningen til boden. Hovedkonstruksjon: Fire hjørnestolper som nederst og øverst er forbundet med ei ramme (ytre mål ca. 90 x 90 centimeter). To av stolpene er festet på utsiden av garasjeveggen over døra til skiboden, de to andre går gjennom takflata og inn i boden. Stolpe- og rammevirke: Boksvirke, skurlast, tverrsnitt ca. 10 x 10 centimeter. Rammedelene (øvre) er kammet sammen i hjørnene. Øvre ramme ligger ca. 1,6 meter over tekkingen der taket er høyest. Nedre del av tårnveggene er tett kledd med samme type bord som på garasjeveggene, mens øvre del av veggene er åpne. Mellom tett og åpen del er det et dekke av bord som er tekket med takpapp (asfaltbasert) og festet med pappspiker.

Over øvre ramme er det festet ei ramme til. På hjørnene av den står fire stolper som i toppen møtes i en spiss. Denne takkonstruksjonen er kledd med liggende og sulagte bord som er gjæret sammen i hjørnene. I alt 15 høyder med bord som bygger ca. 1,8 meter. På toppen: Utskåret kongle eller kort spir i tre. Alt trevirke er hvitmalt. Det er spor etter klokke i tårnet, en treaksling med pinne for snortrekk står igjen i ramma som taket står på.

Historisk

Tydlig at takbordene på tårnet er yngre enn konstruksjonen og kledningen ellers. Ut fra slitasje og tilstanden til malingen tilstanden kan de ha blitt skiftet siste gang på 1990-tallet eller like etter tusenårsskiftet.

Kilder

Askim, Niels Marius, 2001. Villa – 21 arkitekttegnede eneboliger.

Hølaas, Odd, 1944. Herrodd. Bonytt 1944, s. 104--109.

Hølaas, Odd, 1958. Magnus til Herrodd. Byggekunst nr. 8 1958, s. 220-223.

Norske hus, 1950. Redaksjon: Eyvind Alnæs, Georg Eliassen, Reidar Lund, Arne Pedersen og Olav Platou.

Poulsson, Magnus, Lie, Birger, Moestue, Eyvind, Lund, Reidar, 1952. Arkitekt Magnus Poulsson: skisser og tegninger.

Seip, Elisabeth, 1982. Arneberg og Poulsson 100 år. Byggekunst nr. 2 1982.

Nasjonalmuseet – Arkitektur, samling med fotografier i svart/hvitt fra Herrodd.

Samtaler i 2013 med Liv Ellingson, eier/beboer av Herrodd fra 1997 til 2010. Og med Sven Poulsson (f. 1943), sønn til Magnus Søfren Poulsson, som var Magnus Poulssons nest eldste sønn. Både Liv Ellingson og Sven Poulsson har i tillegg lånt ut gamle fotografier fra Herrodd som har vært nyttige som historiske kilder.

Leirsund, juni 2013 – Vegard Røhme