



SAKSBEHANDLER
Bodil Johanne Paulsen
Yngvild Solberg Greiner

INNVALGSTELEFON

TELEFAKS
+47 22 94 04 04
postmottak@ra.no
www.riksantikvaren.no

VÅR REF.
15/01142-4

DERES REF.

DERES DATO

ARK. B - Bygninger

VÅR DATO
04.06.2016

139 (Lunner) Lunner - Op

Lunner almenning
Hadelandsveien 853
2743 HARESTUA

Vedtak om fredning av Rudsæter, Gnr./Bnr. 92/6, Lunner kommune

Riksantikvaren har myndighet til å fatte fredningsvedtak. Denne myndigheten er delegert fra Klima- og miljødepartementet Dette fremgår av *lov av 9. juni 1978 nr. 50 om kulturminner* (kulturminneloven) §§ 15 og 19, jf. § 22 og forskrift om faglig ansvarsfordeling mv etter kulturminneloven av 9. februar 1979 § 12 nr.1.

VEDTAK:

Riksantikvaren freder Rudsæter (Askeladden ID 214437) gnr./bnr. 96/2 i Lunner kommune. Fredningen gjøres med hjemmel i lov av 9. juni 1978 nr. 50 om kulturminner (kulturminneloven) §§ 15 og 19, jf. § 22.

Formålet med fredningen

Formålet med fredningen er å sikre og bevare Rudsæter som et kulturhistorisk viktig senter for motstandsbevegelsen i østlandsområdet under 2. verdenskrig. Bygningen er i tillegg et eksempel på en hytte, oppført til fritidsbruk i 1909.

Fredningen av Rudsæter etter kulturminneloven § 15 skal bidra til å:

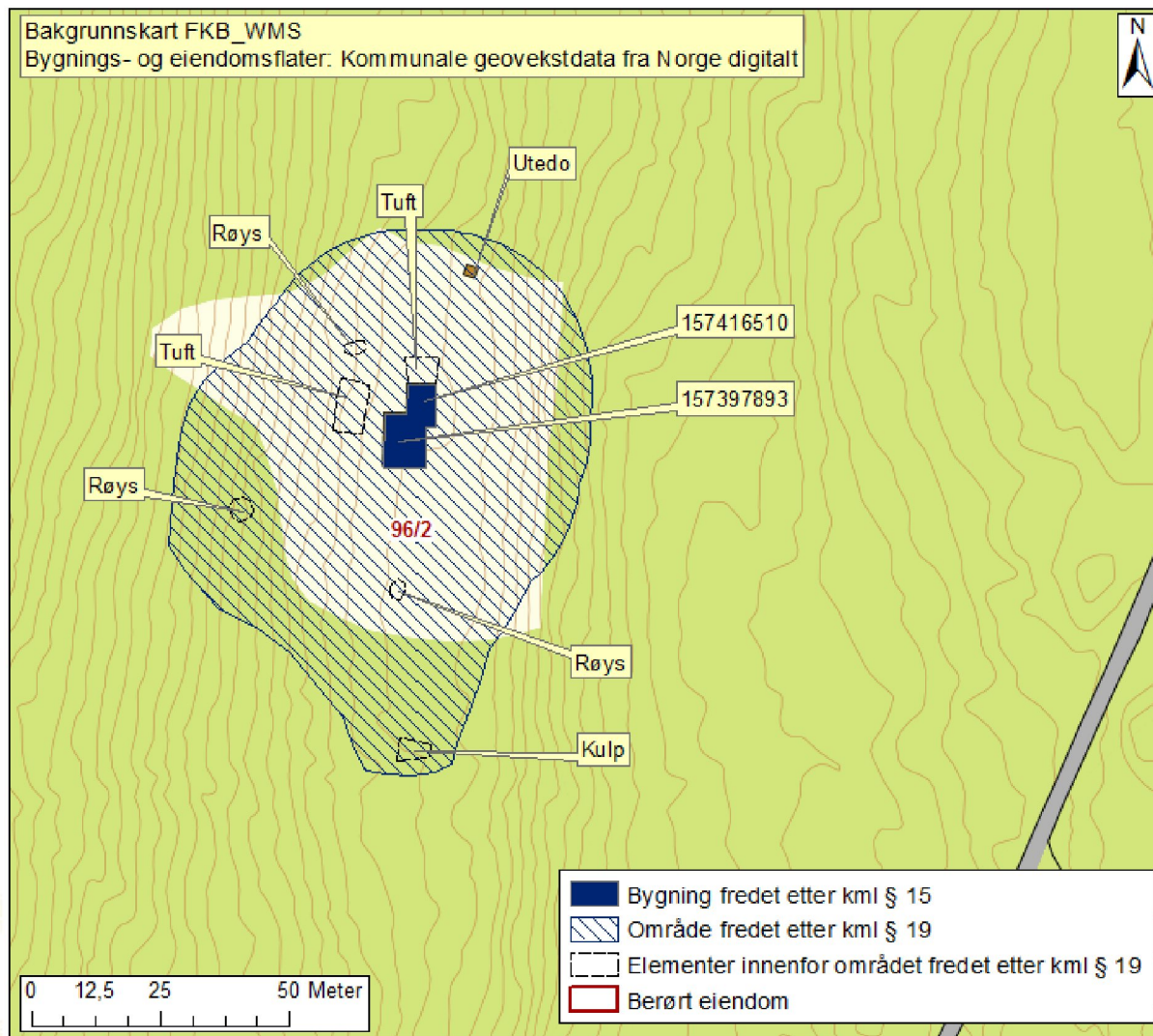
- sikre kulturhistoriske verdier, særlig verdiene som knytter bygningen til 2. verdenskrig
- formidle bredden i den historiske samfunnsutviklingen gjennom geografisk, tidsmessig, funksjonell og sosial bredde
- bevare kulturminnet som kilde til kunnskap og opplevelser
- bevare utvalgte elementer fra perioden 1940-1945 og tidligere, da disse vurderes å ha en selvstendig verdi og representerer den historiske utviklingen fra byggeåret og frem til 1945.

Fredningen av området rundt hytta Rudsæter etter kulturminneloven § 19 skal bidra til å:

- opprettholde anleggets karakter
- opprettholde elementer i området som bidrar til å bevare virkningen av kulturminnet, som er fredet etter kulturminneloven § 15, i landskapet
- beskytte vitenskapelige interesser som knytter seg til kulturminnet

Omfanget av fredningen

Fredningen omfatter kulturminner og område som er opplistet og avmerket på kartet nedenfor.



- Rudsæter, hytte med uthus, med bygningsnummer 157397893 og 157416510 (Askeladden ID 214437-1)
- Rudsæter, område rundt hytte med uthus (Askeladden ID 214437-1)

Kulturminne fredet etter kulturminneloven § 15:

Rudsæter, hytte med uthus, med bygningsnummer 157397893 og 157416510 (Askeladden ID 214437-1)

Fredningen omfatter:

- kulturminnets eksteriør og interiør
 - Fredningen av eksteriør og interiør inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasade, planløsning og rominndeling, materialbruk og overflatebehandling

- Fredningen inkluderer også bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk, ildsteder, pipeløp over tak, og detaljer som «hemmelige rom» i gulv og kryploft, samt metallbeslag på ytterdører, som ble satt på etter en tysk razzia.
- *fast inventar er fredet som del av interiøret*
 - Til fast inventar i stue (rom 101) regnes veggfaste benker, oppheng for tørk ved peisen, samt knagger i form av treplugger.
 - Til fast inventar i kammers/soverom (rom 102) regnes hjørnehyller, og oppheng for tørk ved ovn.
 - Til fast inventar i kjøkken (rom 103) regnes kjøkkenbenk med skap og skuffer, hylle over kjøkkenbenk, tallerkenhylle, metallplate med kroker til oppheng av kjeler, hylle til tidligere akkumulator og lavvoltsanlegg med bryter, ledninger og lampe i himling. I tillegg regnes hyller i kjeller under kjøkken.
 - Til fast inventar i vedskjul (rom 104) regnes lavvoltsanlegg med bryter, ledninger og lampe, samt hyller.
 - Til fast inventar i badstue (rom 105) regnes vanntank med kran, benker og oppheng til tørk ved ovn.
 - Til fast inventar i soverom mot nord (rom 201) regnes en liten hjørnehylle og oppheng for tørk og oppbevaring av sengetøy.
 - Til fast inventar i soverom mot sør (rom 202) regnes fire faste senger med oppbevaringsrom mellom sengene, nedfellbart bord, samt oppheng for tørk og oppbevaring av sengetøy.
- *større løst inventar og demonterte bygningsdeler, som spesifisert i egen liste*

Område fredet etter kulturminneloven § 19:

Rudsæter, område rundt hytte med uthus (Askeladden ID 214437)

Fredningen omfatter følgende landskaps- og miljøelementer som støtter opp om fredningen etter kulturminneloven § 15:

- *rydningsrøyser som i tillegg ble benyttet til å skjule våpen, proviant og radiosender i okkupasjonstiden*
- *setervollen med synlige aktivitetsspor som tufter etter tidligere seterbygninger*
- *deler av bekken med oppmurte kulper*
- *utedo*

Fredningsbestemmelser

Fredningsbestemmelsene er utformet for å sikre kulturminnet (kulturminneloven § 15) og området rundt (kulturminneloven § 19) i samsvar med fredningens formål. I tillegg til fredningsbestemmelsene gjelder rettigheter og plikter som fremgår av kulturminnelovens bestemmelser om vedtaksfredete kulturminner fra nyere tid og vedtaksfredet område rundt et fredet kulturminne.

Kulturminnet fredet etter kulturminneloven § 15:

1. Vanlig vedlikehold

Kulturminnet skal forvaltes på en slik måte at de kulturhistoriske verdiene det representerer blir ivaretatt. Vanlig vedlikehold er alltid tillatt. Med vanlig vedlikehold menes å ta vare på og reparere de eksisterende bygningselementer og detaljer som for eksempel dører, vinduer, listverk, gerikter og overflatebehandlingen. Vanlig vedlikehold skal skje i samsvar med opprinnelig eller anvendt teknikk, utførelse og materialbruk og på en måte som ikke reduserer arkitektoniske og kulturhistoriske verdier.

2. Inngrep

Det er ikke tillatt å foreta inngrep i kulturminnet så langt det er fredet.

Med inngrep i bygning menes:

- a. å rive, skade, bygge om eller flytte
- b. å skifte ut bygningselementer eller materialer, forandre overflater eller foreta andre endringer som går lenger enn vanlig vedlikehold
- c. å skade eller fjerne fast inventar som inngår i fredningen
- d. å skade eller fjerne fra bygningen det større løse inventaret og demonterte bygningsdeler som inngår i fredningen, nærmere spesifisert i vedlegg

3. Tilbakeføring

Tilbakeføringer til opprinnelig eller tidligere utseende og/eller konstruksjoner kan tillates i særlige tilfelle under forutsetning av at tiltaket kan gjøres på et sikkert, dokumentert grunnlag og etter særskilt tillatelse (dispensasjon) av forvaltningsmyndigheten.

4. Tiltak som kan gjøres uten tillatelse

Flytting av fredet større løst inventar i forbindelse med magasinering og konservering i regi av Randsfjordmuseene er tillatt uten særskilt tillatelse (dispensasjon).

Fredningen er ikke til hinder for bruk av møblement. Istandsetting av fredet fast inventar og større løst inventar skal skje i samråd med kulturminneforvaltningen etter samme prinsipp som istandsetting av fredet bygning.

Område fredet etter kulturminneloven § 19:

5. Inngrep

Innenfor området må det ikke settes i verk virksomhet og ferdsel som kan forandre områdets karakter eller på annen måte motvirke formålet med fredningen.

Med dette menes:

- a. alle former for ny bebyggelse
 - b. rive, flytte, skade eller bygge om eksteriøret på utedo og/eller steinrøysene, som har en oppsluttende virkning i forhold til kulturminne fredet etter kulturminneloven § 15
 - c. etablering av vei eller parkeringsplass
 - d. oppsetting av gjerder og skilt
 - e. planering, utfylling/tildekking, uttak av masser, graving i grunnen, grøfting, og andre landskapsinngrep som kan skade rydningsrøys, tufter og/eller setervoll
 - f. fremføring av ledninger
6. Tillatte tiltak i området
- Vanlig skogsdrift er tillatt innenfor området uten særskilt tillatelse (dispensasjon), men arbeidet må utføres på en slik måte at det ikke skader setervoll, tufter og/eller rydningsrøys

Kulturminne og område fredet etter kulturminneloven §§ 15 og 19:

7. Dispensasjon
- Forvaltningsmyndigheten kan for øvrig etter søknad gi tillatelse (dispensasjon fra fredningen) innen rammen av kulturminnelovens bestemmelser

PLIKTER OG RETTIGHETER

Dispensasjon

Forvaltningen av fredete bygninger, anlegg og områder er tillagt den enkelte fylkeskommune. I denne saken er dette Oppland fylkeskommune. I henhold til kulturminneloven §§ 15a og 19 tredje ledd kan det i særlige tilfeller gis dispensasjon fra fredningen og fredningsbestemmelsene for tiltak som ikke medfører vesentlige inngrep i det fredete kulturminnet og området.

For mer informasjon om dispensasjon, vedlikehold og skjøtsel, se vedlagte rundskriv om enklere og raskere dispensasjonsbehandling av 27.9.2013.

Økonomiske tilskudd

Det er anledning til å søke forvaltningsmyndigheten om tilskudd til vedlikehold og istandsettingsarbeider. Blir det ved dispensasjon fra fredning etter § 15 satt vilkår som fordyrer arbeidet, skal privat eier eller bruker etter søknad få helt eller delvis vederlag for denne utgiftsøkningen, jf. kulturminneloven § 15a annet ledd.

BEGRUNNELSE, TILSTAND OG ØKONOMI

Begrunnelse for fredningen

Kulturminnet, kulturminneloven § 15:

Bygningen på Rudsæter ble trolig bygd som en hytte til fritidsbruk i 1909. Det er en toetasjes laftet tømmerbygning med mansardtak og åpen sval. Hytta er håndlaftet med ovalt tømmer og har grunnmur og trapper av granittstein. I 1939/1940 ble bygningen utvidet med et tilbygg i en etasje og hytta var da etter datidens standard stor og velutstyrt med peisestue, kjøkken, tre soverom med til sammen 10 sengeplasser, badstue og vedskjul.

Skiklubben «Idyl» bestående av brødrene Einar og Trygve Hagness, samt deres to venner Gustav Piene og Sverre Ekjord overtok Rudsæter i 1936. Einar Hagness var radioagent i Secret Intelligence Service med senderen BETA under 2. verdenskrig, og brukte stedet i forbindelse med sendinger og flyslipp. Mot slutten av krigen mottok også Milorg Distrikt 13 mange flyslipp

i området. I kortere perioder ble hytta også brukt som tilfluktssted blant annet for sivile og militære i okkupasjonsdagene i 1940, medlemmer fra NKP og Osvald-gruppen etter aksjoner, samt en russisk krigsfange. Hytta ble benyttet som fritidsbolig av eierne gjennom hele okkupasjonstiden og fram til 1980-tallet. I tillegg har hytta representert et samlingspunkt for medlemmene av motstandsgruppene og har også vært brukt som formidlingsarena for skoler i området.

Hytta på Rudsæter har med laftevegger, smårutede vinduer og svalgangsmotiv en arkitektonisk utforming som er typisk for perioden rundt forrige århundreskifte. Stedet har en vesentlig symbolverdi knyttet til norsk motstandskamp under 2.verdenskrig, og har også historisk kilde- og kunnskapsverdi, samt stor opplevelsverdi ved at den fortsatt ser slik ut som den gjorde under motstandskampen. Bygningen er godt bevart både i eksteriør og i interiør; det meste av hovedstruktur, materialbruk og detaljering er bevart slik den ble oppført i 1909 og etter påbygging av uthus i 1939/1940. Det finnes «hemmelige rom» og utstyr i hytta tilknyttet virksomheten under krigen. Det elektriske anlegget i hytta, med lys på kjøkkenet og i uthuset, er bevart og ble satt inn som skalkeskjul, slik at de hadde strøm til motstandsbevegelsens radiosendere. Møblementet som fantes i hytta, og som i stor grad bidro til å gjøre oppholdene på Rudsæter komfortable, med mulighet til å samle større grupper, er også i stor grad bevart, og er en viktig del av helheten i anlegget. Noe av inventaret er også bygget spesielt til hytta. Bygningen er representativ som et eksempel på en fritidsbolig fra 1909 og som en viktig representant for hverdagslivets kulturminner før, under og etter okkupasjonen under 2. verdenskrig.

Området, kulturminneloven § 19:

Rudsæter ble opprinnelig benyttet som seter, og det er fortsatt bevart en åpen setervoll rundt hytta. Tufter etter tidligere seterbygninger er fortsatt synlige på setervollen, og det er flere røyser i området. Dette er trolig rydningsrøyser fra nyere tid, men under 2. verdenskrig skal de også ha blitt brukt som skjulested for sender, våpen og proviant. På sørsiden av setervollen renner en bekk som ga tilgang på vann og mulighet for nedkjøling av melk. Utedoen er en del av anlegget. Eksisterende utedo er bygd i 1995 i forbindelse med 50-årsmarkeringen av krigens slutt.

For nærmere beskrivelse av kulturminnet vises det til vedlagte dokumentasjon, utarbeidet av Oppland fylkeskommune og Riksantikvaren.

Tilstand og økonomiske konsekvenser av fredning

Det har vært gjennomført en visuell besiktigelse samt utarbeidet en enkel tilstandsvurdering (oktober 2015) av Rudsæter ved Randsfjordmuseene.

Beskrivelse og vurdering av tilstand og økonomiske konsekvenser av fredning

Tilstandsregistreringen er unntatt offentlighet, etter offentleglova § 13 første ledd, jf. forvaltningsloven § 13 første ledd og er vedlagt i dokumentasjon del 3.

Kulturminnets art, størrelse og overordnede tilstandsgrad tilsier at det ikke innebærer vesentlige økonomiske merkostnader for staten å gjennomføre fredning av Rudsæter. Riksantikvaren ønsker å gjennomføre fredningen av Rudsæter, da kulturminnet har høy kulturhistorisk verdi som krigsminne.

FORHOLD TIL ANNET LOVVERK

Planmessige forhold

I Lunner kommunes arealdel til kommuneplanen 2013-2024 (plannr. 0533-2013-0005, vedtaksdato: 24.10.2013), er området definert som LNFR-område med hensynssone H530_2 friluftsliv.

Forholdet til naturmangfoldloven

Ved offentlig myndighetsutøvelse som berører naturmangfoldet skal prinsippene i lov 19. juni 2009 nr. 100 om forvaltning av naturens mangfold (naturmangfoldloven) §§ 8-12 legges til grunn, jf. lovens § 7.

Riksantikvaren har gjort søk i Artsdatabankens *Artskart* og Miljødirektoratets *Naturbase* for å fremskaffe nødvendig kunnskap for beslutningsgrunnlaget.

Innenfor det fredete området er det ingen registrerte sårbare eller truede arter. Det er heller ikke registrert andre spesielt verneverdige naturtyper eller naturområder. Riksantikvaren finner derfor at fredningen ikke vil påvirke naturmangfoldet i negativ retning.

BAKGRUNN FOR SAKEN OG GJENNOMGANG AV SAKSGANG

Bakgrunn for fredningen

Rudsæter ble skilt ut fra gården Rud i 1889 og fikk gårds- og bruksnummer 96/2. Eiendommen selges videre i gården Vestre Lunner i 1890. I 1909 er det tinglyst et skjøte på salg av Rudsæter til privatpersoner utenfor kommunen. Eiendommen ligger innenfor allmenningen og skjøtet oppheves derfor i september 1911. Det inngås en avtale mellom allmenningen og eierne om at de kan benytte Rudsæter i 40 år mot en årlig avgift, og denne festekontrakten inngås for nye 20 år i 1953. Festekontrakten fornyes imidlertid ikke i 1973 og i 1981 krever Lunner allmenning at hytta overleveres dem vederlagsfritt eller blir fjernet.

I årene 1981- 1984 blir det arbeidet aktivt for å sikre en bevaring av Rudsæter med bakgrunn i den viktige rollen stedet hadde som et sentrum for motstandsbevegelsen i området under 2. verdenskrig, og den betydning det hadde som et samlingspunkt for medlemmene av motstandsgruppene etter krigen, og som formidlingsarena for skoler i området. I 1984 ble det søkt om fredning av bygningen. Søknaden om fredning ble ikke innvilget, men Riksantikvaren finner hytta bevaringsverdig og anbefaler at Lunner allmenning og eierne kommer til enighet slik at hytta bevares. Det blir inngått en avtale med Lunner allmenning om at «Rudsetergjengen» skal få fortsette å benytte hytta så lenge de har mulighet til det, og at hytta deretter skal tilfalle allmenningen.

I 2014 var det ikke lenger noen i «Rudsetergjengen» som kunne bruke hytta på grunn av høy alder, og Lunner allmenning ønsket da å bygge ny vei fram til hytta og modernisere denne med tanke på utleie. Etter initiativ fra Lunner historielag ble det gjennomført ny befaring og flere møter med Lunner allmenning, Randsfjordmuseene, Riksantikvaren og kulturarvenheten i Oppland fylkeskommune for å få en ny vurdering av eventuell verneverdi og framtidig drift og vedlikehold av Rudsæter. Alle instanser enes om at det er viktig at stedet skal bevares, det inngås en leieavtale for Rudsæter mellom Lunner allmenning og Randsfjordmuseene.

Saksgang og innkomne merknader

Kontakt med Lunner allmenning før oppstart av fredningssak

6. mai 2014 avholdt Lunner allmenning, Randsfjordmuseene, Riksantikvaren, Lunner historielag og Oppland fylkeskommune møte og befarings. Lunner allmenning redegjorde for sine planer for Rudsæter, og Lunner historielag redegjorde for de kulturhistoriske verdiene.

En eventuell fredning ble diskutert nærmere hos Riksantikvaren og i e-post datert 24. juni 2014 til Lunner historielag bekreftes det at Riksantikvaren vil se positivt på at Oppland fylkeskommune starter fredningssak for Rudsæter. På bakgrunn av dette gikk Lunner historielag og Randsfjordmuseene i ny dialog med Lunner allmenning. Det ble inngått avtale om at allmenningen leier ut hytta fra 31.12.2014 til Randsfjordmuseene som påtar seg drift og vedlikeholdsansvar. Leieavtalen gjelder for 40 år, med mulighet for forlengelse i ytterligere 40 år.

12. februar 2015 ble det avholdt et åpent møte på Harestua samfunnshus i regi av Lunner historielag og Randsfjordmuseene.

28. mai 2015 avholdt Lunner allmenning, Lunner historielag, Randsfjordmuseene og Oppland fylkeskommune befarings for å vurdere omfang av områdefredning etter § 19. Det ble på denne befaringsen ikke funnet automatisk fredete kulturminner innenfor området foreslått fredet etter § 19.

Melding om oppstart av fredningssak

Oppland fylkeskommune startet den formelle saksgangen, og varsel om oppstart av fredningssak ble, i samsvar med kulturminneloven § 22 nr. 1, meddelt Lunner allmenning, Lunner kommune og Lunner historielag v/Hugo Hallum, Fortidsminneforeningen, avd. Oppland v/Kåre Hosar og Forsvarsmuseet i brev av 28. mai 2015. Oppstartsvaret ble kunngjort i avisene Hadeland og OA, Oppland Arbeiderblad 4. juni 2015.

Det kom ikke inn uttalelser til varsel om oppstart.

Kontakt med Lunner allmenning etter melding om oppstart av fredningssak

I forbindelse med kartlegging og dokumentasjon av Rudsæter kom det fram at steinrøyser og bekk med kulp ble liggende utenfor den avgrensningen av området fredet etter kulturminneloven § 19 som var vist på kart i forbindelse med melding om oppstart av fredningssak. Det har i ettertid vært kontakt med Lunner allmenning vedrørende ny avgrensning, og Lunner allmenning v/ almenningsbestyrer Johnny Gangsø samtykker i ny avgrensning jfr. e-post 3. desember 2015 under forutsetning om at det ikke settes opp gjerde. Dette ivaretas i fredningsbestemmelsenes § 6 bokstav d.

Offentlig ettersyn

Oppland fylkeskommune utformet deretter et fredningsforslag, og dette ble i samsvar med kulturminneloven § 22 nr.2, sendt på høring til berørte parter 14. desember 2015. Samtidig ble det kunngjort i avisene Hadeland, Oppland Arbeiderblad (OA) og Norsk lysingsblad at fredningsforslaget var lagt ut til offentlig ettersyn i Lunner kommune og Oppland fylkeskommune.

Det ble gitt frist til 4. februar 2016 for å komme med uttalelser.

Det kom inn i alt 2 uttalelser til varsel om oppstart av fredning. Uttalelsene er her kort gjengitt med fylkeskommunens kommentarer:

Merknader fra Skåbu Idé og Utvikling v/ Svein B. Oppegaard

Det kom inn to brev fra Skåbu Idé og Utvikling v/Svein B. Oppegaard datert 4. januar 2016 og 26. januar 2016.

I brevene påpekes mindre faktafeil i dokumentene og ufullstendig oppsummering av bygningens tilstand og utførte tiltak. De viser også til framtidige bygningstiltak som er tenkt utført i 2016.

I tillegg understrekes det at bygningen har en råttten bunnstokk og at dette bør tilsi TG 3 for dette bygningselementet.

Fylkeskommunens behandling av merknadene

Merknadene er tatt til etterretning. Faktafeil er rettet opp, og avsnittene som omhandler tilstand, utførte tiltak og økonomi er skrevet om. Det er mulig at råttten bunnstokk burde vært satt i TG 3 og dette vil bli hensynstatt i videre saksbehandling.

Kommunens behandling

I henhold til kulturminneloven § 22 nr. 3 skal forslag om fredning legges frem for kommunestyret før vedtak om fredning fattes. Fredningsforslaget og innkomne uttalelser ble oversendt kommunen i brev av 10. februar 2016. Kommunestyret behandlet saken den 10. mars 2016 som sak PS 22/16

Kommunestyrets vedtak

«Lunner kommune har ingen merknader til forslaget om fredning av Rudsæter, gnr. 96/bnr. 2, i Lunner kommune».

Formannskapetets innstilling ble enstemmig vedtatt.

Riksantikvarens behandling

Forslag om fredning ble oversendt fra Oppland fylkeskommune til Riksantikvaren 1. april 2016. Riksantikvaren har under behandlingen av saken vært i løpende dialog med fylkeskommunen.

Riksantikvaren var på befaring av eiendommen i september 2015. Befaringen var i forbindelse med varsel om oppstart av fredningssak, og her deltok Riksantikvaren, Lunner Almennning, Rudsetras venner og Oppland fylkeskommune.

Riksantikvarens merknader

Rudsæter er eiendommens offisielle navn, men den går også under navnet Rudsetra, Rudseter eller Rudsætra.

Gnr./bnr. 96/2 i Lunner kommune er på fredningstidspunktet ikke kartfestet i Matrikkelen.

Rudsæter inneholder fast og løst inventar som har høy kulturhistorisk verdi. Det er sjeldent at en fritidshytte har fått stå så uendret siden krigens dager. Siden kulturminneloven bare gir hjemmel til å frede større løst inventar, er det ikke mulig å frede inventaret på Rudsæter som en helhet og Riksantikvaren har derfor i sin vurdering av saken valgt å avgrense fredingen av både fast inventar og større løst inventar i forhold til Oppland fylkeskommunes forslag.

Det endelige omfanget av fredet fast inventar er listet opp tidligere i dette vedtaket og omfanget av fredet større løst inventar er satt opp i egen liste, som er vedlagt fredningsvedtaket. Listen er unntatt offentlighet.

Riksantikvaren er glad for at Randsfjordmuseene tar ansvaret for samlingen av inventar og gjenstander som dokumenterer hvordan det var å leve på Rudsæter under krigen. Vi håper at helheten vil bli formidlet på en god måte.

Alle involverte er positive til fredningen. Bygningene og området blir godt tatt vare på av eier, museet og «Rudsetras venner». Dette gir et meget godt utgangspunkt for at formålet med fredningen blir ivaretatt.

Ut i fra kulturminnets art, størrelse og overordnede tilstandsgrad vil det ikke innebære vesentlige økonomiske merkostnader for staten å gjennomføre fredning av Rudsæter. En del av tiltakene foreslått i forbindelse med tilstandsvurderingen er allerede startet opp og bunnsvill med tilstandsgrad 3, nevnt på side 6 i dette vedtaket, er allerede skiftet ut. Det er stor dugnadsvilje fra venneforeningen «Rudsetras venner».

Riksantikvaren mener Rudsæter er en så viktig bygning å ta vare på at fredning er det rette virkemiddelet.

Riksantikvaren ønsker å berømme Oppland fylkeskommune for en rask og god gjennomføring av fredningssaken.

OPPSUMMERING, KLAGEADGANG OG TINGLYSING

Oppsummering

En samlet vurdering av Rudsæters kulturhistoriske verdi som krigsminne, den relativt gode tilstanden, entusiasmen i lokalsamfunnet og en positiv eier gjør at Riksantikvaren vurderer fredningen av dette kulturminnet, til å være det riktige virkemidlet for bevaring.

Klageadgang og tinglysing

Riksantikvarens vedtak om fredning kan påklages til overordnet forvaltningsmyndighet, jf. forvaltningsloven § 28. En eventuell klage sendes til Riksantikvaren innen tre uker fra fredningsvedtaket er mottatt, jf. forvaltningsloven § 29. Hvis Riksantikvaren ikke tar klagen til følge sendes den videre til Klima- og miljødepartementet som avgjør saken med endelig virkning.

Et endelig fredningsvedtak vil bli tinglyst av Riksantikvaren i samsvar med kulturminneloven § 22 nr. 5.

Vennlig hilsen

Jørn Holme

Hanna Kosonen Geiran
avdelingsdirektør

Brevet er elektronisk godkjent

Vedlegg:

1. dokumentasjon Rudsæter del 1
2. dokumentasjon Rudsæter del 2 (unntatt offentlighet)
3. Liste over fredet større løst inventar og lagrede bygningsdeler Rudsæter (unntatt offentlighet)
4. dokumentasjon Rudsæter del 3 (unntatt offentlighet)

Kopi til: Lunner kommune, Sandsvegen 1, 2740 ROA/ Oppland fylkeskommune, Postboks 988, 2626 Lillehammer/ Klima- og miljødepartementet - Kulturminneavdelingen, Postboks 8013 Dep., 0030 OSLO/ Randsfjordmuseene AS, Kongevegen 92, 2770 JAREN/ Rudsetras Venner, Kongevegen 92, 2770 JAREN/ Hugo Hallum Søndre, Lunner historielag, Skøien veg 25, 2730 LUNNER