

# K98 Kabelvåg Parken

## Beliggenhet

Kabelvåg ligger i Lofoten på sørsiden av Austvågøy i Vågan kommune. Kulturmiljøet ligger i tilknytning til Parkgata, Sorenskrivergata og Torggata, ett kvartal unna torget.

## Nasjonale interesser

Kulturmiljøet har nasjonal interesse på grunn av Kabelvågs fortid som «Lofotens hovedstad». Kulturmiljøet Parken knyttes til Kabelvågs tidligere status som administrasjons- og handelssenter for regionen.

Kabelvågs utvikling og historie formidles gjennom den opparbeidete parken, de omkringliggende bygningene og grøntområdene og sammenhengen mellom disse. Rundt parken ligger «hovedstadens» funksjoner som fengsel, sorenskrivergård og fiskersykehus, og kulturmiljøet kan benyttes både som rekreasjonsområde og samlingspunkt.

## Beskrivelse

Kabelvåg var tidligere Lofotens største fiskevær og utgangspunkt for det kommersielle lofotfisket. På slutten av 1800-tallet hadde Kabelvåg fått en bymessig bebyggelse og stedet ble omtalt som "Lofotens hovedstad" med funksjoner som lensmann, sorenskriver, prest og andre offentlige institusjoner. Da Kabelvåg opplevde tilbakegang etter overgangen til motorisert fiskeflåte på 1900-tallet, oppfylte ikke havna de nye kravene og nabobyen Svolvær overtok mye av trafikken. Dette førte til en kommunesammenslåing mellom Vågan kommune og Svolvær by i 1964, som også innebar en overføring av kommuneadministrasjon og -funksjoner til Svolvær. Kulturmiljøet er lite endret siden slutten av 1800-tallet og omfatter i dag den opprinnelige sorenskrivergården fra 1880 – 90, fengslet fra 1860-årene, «Wiik-gården», Fiskersykehuset fra 1865, samt omkransende eldre og nyere boligbebyggelse.

## Faglige råd for forvaltning

### Generelle råd

De etterfølgende faglige rådene skal bidra til å ivareta kulturhistoriske og arkitektoniske verdier i forvaltningen av kulturmiljøet i NB!-registeret.

Verneverdiene forutsettes ivaretatt av kommunen i deres plan- og byggesaksbehandling. Dette gjelder både hensyn til viktige enkeltbygg, kulturminner, grøntområder og kulturlag innenfor kulturmiljøet samt landskapsrelaterte og strukturelle sammenhenger.

### Landskapsnivå

- Innen kulturmiljøet skal terreng og vegetasjon bevares, og eksisterende naturtyper skal ivaretas.
- Innenfor kulturmiljøet skal eksisterende stedefen vegetasjon ivaretas.
- Tak skal vurderes som del av byens taklandskap og behandles som en del av tiltakets samlede arkitektoniske uttrykk. Ved eventuelle nybygg og ombygginger skal tekniske anlegg, som heisoppbygg og ventilasjonsanlegg m.m., integreres i den arkitektoniske utformingen.
- Ethvert tiltak innenfor kulturmiljøet skal ha gode visuelle kvaliteter både i seg selv, i forhold til tiltakets funksjon, og dets bygde og naturlige omgivelser og plassering.

### Kulturmiljønivå

- Ved brann eller annen uopprettelig skade bør ny bebyggelse gjenoppbygges som rekonstruksjoner på dokumentert grunnlag.
- I tilstøtende randområder skal nye tiltak ikke redusere opplevelsese- eller bruksverdien knyttet til det historiske bymiljøet.
- I kulturmiljøet skal historiske bygningshøyder og gesimshøyder være førende for eventuelle nybygg. Den historiske bebyggelsens karakteristiske volum med skala og proporsjoner, samt plassering av bygninger skal videreføres ved nye tiltak.
- Bebyggelsesmønsteret, torgene, og gatestrukturen er en viktig del av kulturmiljøets historie og skal bevares og videreføres.

### Objektnivå

- Ved brann eller annen uopprettelig skade bør viktige kulturhistoriske bygninger gjenoppbygges som rekonstruksjon på dokumentert grunnlag.
- Ved vedlikehold og utbedring skal kulturhistoriske og arkitektoniske verdier som knytter seg til de historiske byggenes detaljer bevares, derav material- og fargebruk, dør- og vindusutforming og øvrige bygningsdetaljer. Originale bygningsdeler skal bevares, dersom disse er tapt skal de rekonstrueres etter historiske forbilder.
- Grøntarealene foran bygningene rundt parken skal opprettholdes
- Stedegen byggeskikk og håndverkstradisjon skal opprettholdes og videreføres ved eventuelle nye tiltak, herunder endringer, til-, på- og nybygg. Ved eventuell oppføring av tilbygg skal tilpasses eksisterende bebyggelse og underordnes denne.
- Der det er gjennomført uheldige tiltak som har svekket kulturmiljøets egenart bør det gjennomføres byreparasjon i form av tilbakeføring og gjenoppbygging som viderefører den lokale byggeskikken.
- Den historiske fargepaletten skal videreføres, eventuelt tilbakeføres på dokumentert grunnlag.
- Fortetting/nybygg innenfor kulturmiljøet frarådes.

### Elementnivå

- Eksisterende elementer parkmøblering, benker, podium (tidligere paviljong) installasjoner, fontener og andre konstruksjoner som er karakteristiske for kulturmiljøet skal bevares eller tilbakeføres. Utbedring skal skje ved bruk av tradisjonelle materialer og teknikker.
- Nytt gatebelegg, gatemøblering og elementer som innføres i kulturmiljøet skal utformes i henhold til historisk forbilde som samsvarer med kulturmiljøets stedegne karakter.
- Tekniske innretninger, herunder også skilt og reklame, skal gis en diskret utforming og ha en plassering, materialbruk og fargevalg som harmonerer med kulturmiljøets karakter.
- Eksisterende utomhus- og hageanlegg, gangveier, terrasserings, trapper, murer og andre konstruksjoner som er karakteristiske for kulturmiljøet skal bevares eller tilbakeføres. Utbedring skal skje ved bruk av tradisjonelle materialer og teknikker.
- Grønt- og hageareal samt verdifulle trær skal bevares.