



SAKSBEHANDLER
Kristina Woll Lunke

VÅR DATO
25.06.2022

postmottak@ra.no
www.riksantikvaren.no

VÅR REF.
21/04694-6

DERES REF.

DERES DATO

Hans Enok Fjeldstad
Rønning Tollefsens Vei 17
9325 BARDUFOSS

Fjeldstad gård/Fjelstadin maanpruuki gnr./bnr. 26/1, Salangen kommune - vedtak om fredning



Kulturminne-ID: 278088-1

Foto: Ooyhag/RA

Vi viser til tidligere utsendt fredningsforslag for Fjeldstad gård datert 1. november 2021 som har vært på høring hos berørte parter og instanser. På grunnlag av dette fatter Riksantikvaren følgende vedtak:

VEDTAK

Med hjemmel i lov om kulturminner av 9. juni 1978 nr. 50 § 15 og § 19, freder Riksantikvaren Fjeldstad gård (kulturminne ID 278088) gnr. 26/bnr. 1 i Salangen kommune.

Omfanget av fredningen

Fredningen etter § 15 omfatter følgende objekter:

- **Bolighus:** Bygningsnummer 191327071 (kulturminne ID 278088 - 1)
- **Smie:** Bygningsnummer 191329104 (kulturminne ID 278088 - 2)
- **Ruin av kraftverk.** Uten bygningsnummer (kulturminne ID 278088 -3)
- **Hage,** som markert på kartet (kulturminne ID 278088 - 4)

Fredningen av **bolighuset** omfatter bygningens eksteriør og interiør og inkluderer hovedelementer som planløsning, materialbruk og overflatebehandling og detaljer som vinduer, dører, gerikter, listverk, ildsteder og fast inventar.

Fredningen av **smia** omfatter bygningens eksteriør og interiør inkludert hovedelementer som planløsning, materialbruk og overflatebehandling og detaljer som vinduer, dører, gerikter, listverk, esse, pipe, belg, fundament til ambolt, fastmonterte hyller og arbeidsbenk.

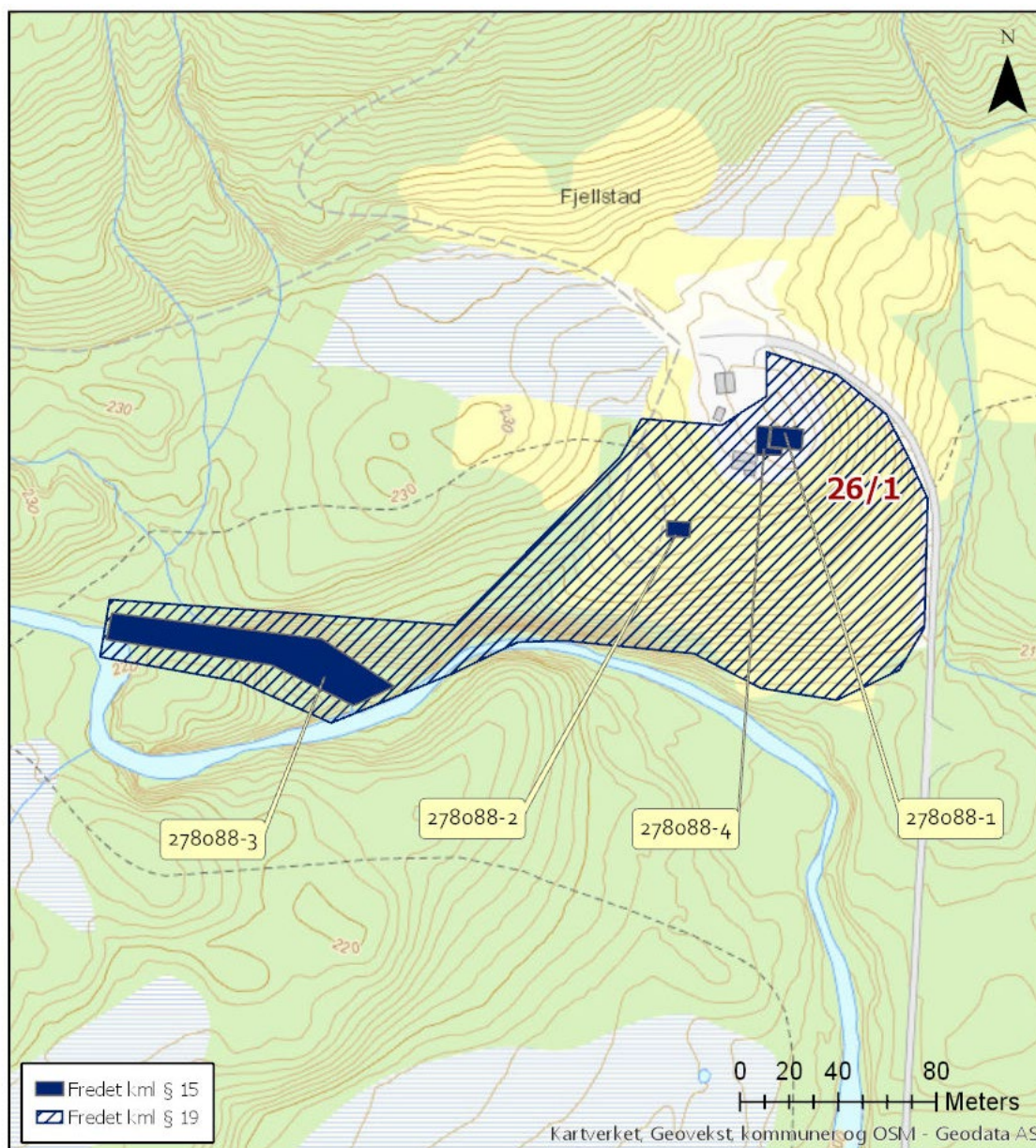
Fredning av **kraftverket** omfatter kanalen mellom elva og demningen, demningen og rørgaten, samt grunnmuren av kraftstasjonsbygget og restene av tekniske installasjoner.

Fredning av **hagen** omfatter strukturer etter tidligere hageanlegg og eksisterende beplantning, som rabarbrabedet.

Løst inventar og gjenstander som, redskaper og ting laget på gården, inngår ikke i fredningen, men anbefales dokumentert og oppbevart på gården.

Fredning etter § 19:

For å bevare virkningen av kulturminnene i miljøet fredes det også et område rundt kulturminnene, jfr. kulturminnelovens § 19. Området som er fredet er vist på kartet. Gamle vegfar, støttemurer og murer etter tidligere bygninger som ligger innenfor området inngår i områdefredningen.



Formålet med fredningen

Formålet med fredningen er å bevare Fjellstad gård som et kulturhistorisk og bygningshistorisk viktig eksempel på en kvensk gård i området Sør-Troms. Fjellstad er et godt eksempel på en kvensk gård hvor man har drevet med jordbruk, skogbruk, smiing og andre håndverk og vært tilknyttet bergverksdrift. Bygninger og anlegg bærer preg av godt håndverk.

Det er videre vesentlig å ta vare på kulturhistorisk verdifulle uttrykk for bygningenes, hagens og anleggets historiske utvikling. Dette gjelder bl.a. påvirkning fra bergverksbedriften Salangverket som kan sees gjennom materialer og gjenstander som er gjenbrukt som bygningsmaterialer på gården.

Fredningen av bygningenes eksteriør skal sikre bygningenes arkitektur. Både hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen, så som fasadeløsning, opprinnelige vinduer og dører, materialbruk og overflater, skal opprettholdes. Formålet er videre å bevare rominndeling, bygningsdeler og overflater i de deler av interiøret som er kulturhistorisk interessant. Fast inventar skal bevares som en integrert del av interiørene. Dette gjelder både bolighus og smie.

Fredningen skal sikre enkeltbygningene, bygningenes sammenheng samt kulturhistoriske verdier knyttet til anlegget som helhet.

Fredningen av kraftverket skal sikre restene av det eneste gårdskraftverk drevet av vannkraft i Troms fra mellomkrigstiden, med elementer som vannkanal, demning, rørgate og ruinen til selve kraftstasjonen.

Fredningen av hagen skal sikre at hagestrukturen og eksisterende planter, som rabarbrabed, bevares som et viktig eksempel på et kvensk hageanlegg og for å sikre interessant, gammelt genmateriale. Genmaterialet kan si at rabarbraen, som tradisjonelt har vært en svært viktig nytteplante i nord, kan være innført fra Tornedalen.

Formålet med fredningen av området rundt bygningene og kraftverket er å sikre virkningen i landskapet. Karakteren til gården, der den ligger på en høyde med fritt utsyn til landskapet rundt, skal opprettholdes og skal fremstå med et åpent tun med bygninger på.

Fredningsbestemmelser

Fredningsbestemmelsene er utformet i samsvar med fredningens formål og gjelder i tillegg til kulturminnelovens bestemmelser om vedtaksfredete kulturminner fra nyere tid.

Kulturminner fredet etter kulturminneloven § 15

1. Det er ikke tillatt å rive, skade eller flytte bygningene og anleggene eller deler av disse.
2. Det er ikke tillatt å bygge om bygningenes eksteriør eller interiør der dette er omfattet av fredningen. Unntatt fra dette er eventuelle tilbakeføringer, jf. punkt 5.
3. Det er ikke tillatt å skifte ut bygningselementer eller materialer, forandre overflater eller utføre annet arbeid ut over vanlig vedlikehold på bygningenes eksteriør, interiør eller konstruksjon. Unntatt fra dette er eventuelle tilbakeføringer, jf. punkt 5.

4. Alt vedlikehold og all istandsetting skal skje med materialer og metoder som er i tråd med bygningens egenart og på en måte som ikke reduserer de arkitektoniske, håndverksmessige og kulturhistoriske verdiene.
5. Tilbakeføringer til opprinnelig eller tidligere utseende og/eller konstruksjoner kan tillates under forutsetning av at tiltaket kan gjøres på et sikkert, dokumentert grunnlag og etter dispensasjon fra kulturmiljøforvaltningen.
6. Fredningen skal ikke være til hinder for å etablere bad, vvs, elektrisitet og eventuell innvendig endring av pipeløp som følge av krav til brannsikkerhet. Dette skal forelegges og godkjennes av kulturmiljøforvaltningen.
7. Kraftstasjonen med av bygning, rørgate, demning og kanal er i dag sterkt forfallent og gjengrodd. Fredningen av kraftstasjonen medfører ikke vedlikeholdsplikt og anlegget vil derfor forfalle videre. De ulike elementene til kraftstasjonen kan ryddes og skjøttes, og det kan gjennomføres sikringstiltak for å hindre skader på mennesker og dyr. Skal kraftstasjonen allikevel tilbakeføres må dette gjøres i samråd med kulturmiljøforvaltningen.
8. Hageanlegget fredes slik det fremstår i dag. Hagen kan rekonstrueres på dokumentert grunnlag og i samråd med kulturmiljøforvaltningen.

Område fredet etter kulturminneloven § 19

1. Innenfor det fredete området må det ikke settes i verk tiltak eller bruksendringer som kan forandre området karakter eller på annen måte motvirke formålet med fredningen. Dette gjelder alle former for bebyggelse, anlegg og utvidelse av vei eller parkeringsplass, oppsetting av gjerder, skilt, endring av beplantning eller belegg, planering, utfylling og andre landskapsinngrep.
2. Fredningen av området er ikke til hinder for skjøtsel forhindring av gjengroing og aktiv slått.

Følger av fredningen

Lovhenvisning

Når det gjelder behandlingen av fredete kulturminner og områder, vises det til kulturminneloven §§ 15a, 16, 17 og 18 og 19, samt ovennevnte fredningsbestemmelser.

Arbeider som krever tillatelse etter plan- og bygningsloven, må i tillegg forelegges kommunale myndigheter. Det gjøres oppmerksom på at tillatelser etter kulturminneloven må foreligge før arbeider i tråd med plan- og bygningsloven kan settes i verk.

Vedlikehold

Det er eier som har ansvar for det løpende vedlikeholdet av fredete bygninger og anlegg. Det grunnleggende prinsippet for vedlikehold av fredete bygninger er å bevare mest mulig av de opprinnelige eller eldre bygningselementene og detaljer som kledning, vinduer, dører, listverk, gerikter og overflatebehandling. Vedlikehold av fredete bygninger og anlegg skal så langt som mulig skje i samsvar med opprinnelig utførelse, teknikk og materialbruk og for øvrig i samsvar med fredningsbestemmelsene.

For mer informasjon om vedlikehold og forvaltning av fredete bygninger og anlegg, vises til Riksantikvarens informasjonsblader.

Dispensasjon

Fredningen medfører at det må søkes om tillatelse/dispensasjon til å sette i gang alle typer tiltak som går ut over vanlig vedlikehold, jf. kulturminneloven §§ 15a og § 19 tredje ledd. Søknad om tillatelse skal sendes kulturmiljøforvaltningen i fylkeskommunen som avgjør om tiltaket kan iverksettes, evt. på visse vilkår. Oppstår det tvil om hva som anses som vanlig vedlikehold, skal kulturmiljøforvaltningen i fylkeskommunen likeledes kontaktes.

Økonomisk tilskudd

Det er anledning til å søke fylkeskommunen om tilskudd til merkostnader som følger av krav til antikvarisk utførelse ved sikring, istandsetting, vedlikehold og skjøtsel av fredete kulturminner.

Dersom det etter § 15a blir gitt dispensasjon med vilkår som virker fordyrende på arbeidet, skal det gis helt eller delvis vederlag for utgiftsøkningen, jf. § 15a annet ledd.

Fylkeskommunen kan gi opplysninger om frist for innsendelse av og krav til søknad.

Kort historisk karakteristikk av kulturminnet

Gården Fjeldstad ble ca. 1835 overtatt av Nils Hansson Soppero. Nils kom med sine foreldre (Hans Hansson Soppero og Birgitta Nilsdatter Fjellborg), sin tante (Grete) og sine fem søsken fra Øvre Soppero, Jukkasjarvi i Tornedalen til Salangen. Gården bærer preg av godt håndverk. Bolighuset på gården er fra tidlig 1800-tall. Gården har vært i samme familie fra 1835 og opp til i dag. Dagens eier, Hans Fjeldstad, er oldebarn til Nils Hansson Soppero. Ifølge Friis etnografiske kart fra 1861 snakket folk på Fjeldstad finsk.

Rundt 1910 arbeidet flere av mennene fra gården på bergverksanlegget Salangsverket, flere som smeder. Fra Salangsverket ble det utvunnet og eksportert jernmalm. Etter at verket ble nedlagt ble området med grunn, bygninger og utstyr overtatt av Fjeldstad. Mye av det som i dag finnes av utstyr på gården, spesielt i smia og kraftverket, er fra gamle Salangsverket.

Bolighuset

Huset er et tømret bolighus på halvannen etasje med jordkjeller. Grunnmuren er tørrmurt. Den eldste delen av huset er fra første halvdel av 1800-tallet, med en utvidelse som antakelig ble

gjort rundt 1880. Det er imidlertid usikkert om huset som det står i dag har opprinnelig størrelse, eller om det var et mindre hus som ble overtatt i 1838 og som ble påbygget. Huset er atypisk for boliger i området. Det er en tømret midtgangsbbygning med hhv stuer og kammers på hver side av gangen. Fra gangen er det trapp opp til andre etasje hvor det er to store soverom, samt to ark-rom. Det er ark med saltak midt på begge langsider av bygningen. Bygningen er laftet med såkalt kvenlaft (kvenknuter). Taket har opprinnelig vært tekket med torv, men har de siste årene hatt bølgeblikk. Huset er relativt uforandret fra slutten av 1800-tallet. Trappen ute er bygget av betongblokker stablet inn i en stålramme. Betongblokkene er fra taubanen som gikk mellom gruvene på Storhaugen til fabrikken på Langneset (Salangsverket).

Hagen

Fjeldstad har hatt en stuehage med nytte- og prydvexter. Hagen er bare delvis bevart, men det finnes flere strukturer fra hageanlegget. På vestsiden av bolighuset er det en N-S-vendt struktur formet som et stort hjerte, samt en mindre struktur i sørenden av denne hjerteformen.

Strukturene fremstår som svake forhøyninger i terrenget, med smale, grunne grøfter rundt. Det antas at det kan ha vært grusganger rundt formasjonene, samt blomster inni. Hjertet måler 5,5x 4 m i nord-sørlig retning. Strukturen nedenfor hjertet måler 4,5x2,5 meter. Lidarbilder viser også strukturer etter en antatt mur som har avgrenset hagen i vest.

På sørsiden av huset er det et stort rabarbrabed. Her har det også stått et stort rognetre som ble hugget for ca. 2 år siden, pga råte. Det finnes bilder fra rundt 1910-1920 som viser rognetre og en blomstrende hage. Beplantningen er viktig å bevare pga sine genetiske verdier. Rabarbra har vært en viktig nytteplante gjennom flere hundre år og rabarbraen kan være tatt med de første innflytterne fra Tornedalen.

Smia

Smia er den andre på gården. Enok Fjeldstad (sønn av gårdens første kvenske beboer og bestefar til dagens eier) arbeidet, sammen med flere av sine brødre, som smed på Salangsverket. Da verket ble nedlagt startet han egen smie på gården og smidde ulike produkter, både til eget bruk og til salg. Den første smia ble erstattet med en ny i 1937. Dagens smie har en karakteristisk bygningskropp med laftete vegger og buet tak. Taket er tilpasset gamle buete industritakplater i stål. Bygningen har to rom, ett med smie og ett lagerrom. Mellom rommene er det en kraftig jerndør. Både døra og smia med esse, pipe og belg antas å komme fra Salangsverket, blant annet på grunn av de kraftige dimensjonene. Det har vært en del taklekkasjer i smia og essa har store rustskader. Taket er nå tettet. Smia er et eksempel på arkitektur som er formet med bakgrunn i gjenbruk av bygningsmaterialer fra industrianlegget Salangsverket, dette i sambruk med tradisjonell lafteteknikk.

Gårdskraftverket

Gården hadde privat gårdskraftverk. Dette var det eneste vandrevne gårdskraftverket i Troms fra mellomkrigstiden, etablert i 1930. Kraftverket var i bruk fra 1930-1963.

Bygget som har huset turbinen har vært bygget i laftet tømmer, grunnmuren er bygget av ballastblokker fra taubanen til det gamle jernverket Salangsverket. Kraftverket har en kanal som

går fra elva og inn til en murt demning. Fra demningen og ned til kraftstasjonen/turbinen går det en rørledning.

I dag er bygget hvor turbinene stod en ruin. Kanal og demning er gjengrodd og rørledningen er overgrodd av kratt annen vegetasjon. Turbinen fra kraftverket er imidlertid satt i stand og utstilt på Sør-Troms museums anlegg i Grovfjord.

Vurdering av kulturminnet. Begrunnelse for fredningsvedtaket

Fjellstad gård har nasjonal verdi som representant for den kvenske minoritetens kulturminner og håndverkstradisjoner. Bygninger og anlegg har høye verneverdier knyttet til kvensk historie, bygningshistorie og håndverkshistorie, samt tilknytningen til bergverksanlegget Salangsverket som ble kjøpt av Fjeldstad etter nedleggelsen. Gården hadde det første vandrevne gårdskraftverket i Troms. Flere av beboerne var smeder som jobbet på bergverksbedriften Salangsverket.

Den kvenske historien i Sør-Troms er i dag lite kjent sammenliknet med Nord-Troms og Finnmark. Men vi vet at flere kom flyttende hit over grensen fra Tornedalen til Norge. Kvensk kultur og språk er i svært liten grad ivaretatt i Sør-Troms. De kvenske innflytterne til denne regionen har blitt assimilert inn i det norske samfunnet. Gården Fjeldstad gir viktig kunnskap om kvensk bosetting i Sør-Troms, det er viktig at stedet bevares som identitetsskaper. Fjeldstad har vært i samme families eie siden de første innflytterne kom fra Øvre Soppero i Tornedalen ca. 1835 og frem til i dag.

Gården med eksteriør, interiør, hage og anlegg er i høy grad opprinnelig. Kulturminnet vurderes å ha både høy sosialhistorisk verdi og identitetsverdi, men også høy bygningshistorisk verdi, samt autentisitet- og aldersverdi.

Tilknytningen til Salangsverket etter forrige århundre er interessant, bl.a. på grunn av omfattende gjenbruk av industrimaterialer i bygninger og anlegg på gården.

Tilstand og økonomiske konsekvenser av fredning

Troms og Finnmark fylkeskommune har gjennomført tilstandsvurderinger av bygningene. Tilstandsrapport for bolighuset er datert 25.08.2020. Denne inneholder også et kostnadsoverslag for istandsetting av bygningen. Det foreligger en tilstandsrapport for smia datert 10.02.2021. Kraftverket og hagen er befart og vurdert av fylkeskommunen.

Vurdering av tilstand og økonomi

Bolighuset: har mange opprinnelige løsninger intakt. Huset er i grei stand, uten alvorlige setninger eller deformasjoner. Det er ikke avdekket akutte større skader i trekonstruksjoner over fundamentet. Hverken i tømmerkasser, bæring eller i takkonstruksjon. Skadene er av mindre alvorlig art og det er ikke akutt fare for større skader. Grunnmuren har imidlertid setningsskader som krever snarlig reparasjon og istandsetting.

Smia: har råteskader flere steder som følge av taklekkasjer over flere år. Takkonstruksjonene har skader i åser og bygget har råteskader nedover i golvbjelker, golv og noe i veggømmer. Det er gjort midlertidige tiltak for å sikre takkonstruksjonene.

Ut fra gjeldende Norsk Standard EN - NS 16096 vil dette si at anlegget som helhet har TG 3. Det er gjort et kostnadsestimat for istandssetting av bolighuset, pr 2020. Dette er på kr 1,1 mill. eks mva. jf. tilstandsrapport.

Kraftverket er omfattet av fredningen. Dette er i dag en ruin. Det kreves ikke istandsatt og vil derfor ikke medføre ekstra kostnader.

Hagen er omfattet av fredningen. Eksisterende beplantning som det store rabarbrabedet er viktig historisk plantemateriale og kan ha interessant, gammelt genmateriale. Hagen bevares som den er og medfører ikke ekstra kostnader.

Riksantikvarens vurdering

Ut fra en samlet vurdering regner Riksantikvaren med at det vil innebære økonomiske merkostnader for staten å gjennomføre fredning av Fjeldstad. Gårdens høye verdi som kulturminne etter den kvenske minoriteten i Sør-Troms er etter Riksantikvarens vurdering likevel tungtveiende.

Riksantikvarens myndighet

Det følger av kulturminneloven § 15 jf. § 22 at departementet kan frede byggverk og anlegg, eller deler av dem, av kulturhistorisk eller arkitektonisk verdi. Det følger videre av § 19 at departementet kan frede et område rundt et fredet kulturminne så langt det er nødvendig for å bevare virkningen av kulturminnet i miljøet eller for å beskytte vitenskapelige interesser som knytter seg til det. Myndighet til å fatte vedtak om fredning er delegert fra Klima- og miljødepartementet til Riksantikvaren jf. forskrift 15. februar 2019 nr. 127 om fastsetting av myndighet mv. etter kulturminneloven § 2 (4).

Lokalisering og eiendomsforhold. Reguleringsmessig status

Eiendommen Fjeldstad eies i dag av Hans Enok Fjeldstad.

I tillegg til de fredete bygningene er det en nyere hytte og en nyere garasje/uthus på eiendommen. Disse omfattes ikke av fredningen. Hytten og garasje/uthus er i jevnlig bruk av eier.

Området er ikke regulert..

Forholdet til naturmangfoldloven

Når kulturminneforvaltningen fatter vedtak, skal det samtidig gjøres en vurdering av om dette har innvirkning på naturmangfoldet. Dette følger av Lov 19. juni 2009 nr. 100 om forvaltning av naturens mangfold (naturmangfoldloven). Lovens §§ 8-12 legges til grunn for vurderingen, jf. § 7.

Det er gjort søk i Artsdatabankens *Artskart* og Miljødirektoratets *Naturbase* for å fremskaffe nødvendig kunnskap for beslutningsgrunnlaget. Søket gjaldt sårbare og truede arter. Det er ikke registrert sårbare eller truede arter i området som inngår i fredningen. Fylkeskommunen vurderer at fredningen av Fjeldstad verken vil komme i konflikt med naturverdier eller påvirke naturmangfoldet i negativ retning.

Bakgrunn for fredningen

Med bakgrunn i Riksantikvarens fredningsstrategi startet kulturminneforvaltningen i 2016 opp et arbeid med å kartlegge og vurdere kvenske/norsk-finske kulturminner for fredning. Arbeidet gjøres i tett samarbeid med Troms og Finnmark fylkeskommune, og i dialog med kvenske og norsk-finske organisasjoner og ressurspersoner, interessegrupper, eiere og museer. Målet er at fredningene i større grad skal representere hele landet. Kvenske/norsk-finske kulturminner er det fredet noen av, men hovedsakelig i tidligere Nord-Troms og i tidligere Finnmark. Fredningen av Fjeldstad utvider bildet av kvensk innflytting til Norge på 1800-tallet.

Redegjørelse for saksgang og innkomne bemerkninger

Melding om oppstart av fredning ble, i samsvar med kulturminneloven § 22 nr.1, meddelt eieren og kommunen i brev av 25.06.2021. Samtidig ble dette kunngjort i avisene Troms Folkeblad og Harstad Tidende. Det ble satt seks ukers frist til å komme med innspill.

Det kom ett innspill. Dette fra Sør-Troms Museum:

Flott at det startes et arbeide med sikte på å frede Fjeldstad. Det at deler av kulturlandskapet rundt gården er tatt med er veldig bra, men man kunne vurdert å utvide denne sonen til også å ta med slåttemarka øst for veien til gården. Når det gjelder kraftverket fra gården kan jeg opplyse at museet har generatoren fra kraftverket i sin samling. Denne var oppbevart i et uthus på Salangen bygdetun når vi overtok driften av tunet, men er nå plassert på Hellen kraftverksmuseum i Tjeldsund.

En mulig utvidelse av området fredet etter § 19 ble vurdert. Formålet med å frede det foreslåtte området må være at det skal opprettholdes som slåttemark for å sikre et større, åpent landskap rundt gårdstunet. I og med at det ikke er drift på gården og området pr i dag ikke slås, ble det vurdert at det var lite hensiktsmessig å utvide områdefredningen.

Troms og Finnmark fylkeskommune og Riksantikvaren utformet deretter fredningsforslag, og sendte dette, i samsvar med kulturminneloven § 22 nr.2, på høring til berørte parter 1. november 2021. Samtidig kunngjøres det i avisene Harstad Tidende, Troms Folkeblad og Norsk lysingsblad at fredningsforslaget legges ut til offentlig ettersyn i Salangen kommune. Det ble gitt en frist til 17. Desember 2021 til å komme med uttalelser.

Det kom ingen innspill.

Eier, Hans Fjeldstad, har deltatt aktivt i arbeidet med fredningssaken, både gjennom deltakelse i dokumentasjonsarbeidet og vurderinger for øvrig. Eier stiller seg positiv til fredningen.

Fredningsforslaget ble sendt Salangen kommune 4. januar 2022. Fredningsforslaget ble behandlet, og enstemmig vedtatt, i Salangen kommunes formannskapsmøte og kommunestyremøte 21. Februar 2022.

Følgende vedtak ble gjort i kommunestyre 21.02.2022, sak 012/22:

1. *Salangen kommune tiltrer Riksantikvaren sitt forslag jf. vedlegg 1 til denne sak om å frede Fjeldstad gård gnr. 26 bnr. 1 i Salangen kommune med hjemmel i lov om kulturminner av 9. juni 1978 nr. 50 § 15 og § 19 jf. § 22. Omfanget av fredningsforslaget jf. kulturminnelovens § 15 og § 19 kommer frem av vedlegg 1 til saken.*
2. *Salangen kommune legger til grunn for sin tiltreden at Riksantikvaren fatter endelig vedtak om fredning jf. saksunderlag utarbeidet av Troms og Finnmark fylkeskommune i vedlegg 1 og 2 til denne sak.*

Fredningsforslaget ble deretter oversendt til Riksantikvaren for vedtak 22.03.2022.

Riksantikvarens bemerkninger til høringsuttalelsene

Riksantikvaren viser til at alle høringsinnspill er positive til fylkeskommunes forslag til fredning. Riksantikvaren har kun foretatt noen språklige og strukturelle endringer i fredningsforslaget fra fylkeskommunen. Riksantikvaren takker fylkeskommunen og eier for et godt dokumentasjonsarbeid.

Opplysning om klageadgang og tinglysing

Det kan klages på Riksantikvarens sitt fredningsvedtak til Klima- og miljødepartementet, jf. forvaltningsloven § 28. En eventuell klage skal stilles til Klima- og miljødepartementet, men sendes Riksantikvaren innen tre uker fra fredningsvedtaket er mottatt, jf. forvaltningsloven § 29.

Fredningsvedtaket vil bli tinglyst av Riksantikvaren i samsvar med kulturminneloven § 22 nr. 5

Vennlig hilsen

Hanna Geiran
riksantikvar

Turid Kolstadløkken
avdelingsdirektør

Brevet er elektronisk godkjent uten underskrift

Vedlegg: 5

Kopi til: Stiftelsen Sør-Troms museum, Trondenesveien 122, 9404 HARSTAD/ Salangen
kommune, Postboks 77, 9355 SJØVEGAN/ Klima- og miljødepartementet, Postboks 8013 Dep,
0030 OSLO/ Troms og Finnmark fylkeskommune - Romssa ja Finnmarkku fylkkagjelda,
Postboks 701Fylkeshuset, 9800 VADSØ