

Hei,

Vi viser til høringen ang. forslaget til bevaringsstrategi for kystens kulturmiljø og sender tilbakemelding fra avdelingen for Kunst og Kulturarv i Drammen kommune.

#### Høringssvar:

Det er positivt at Bevaringsstrategien for kystens kulturmiljøer er forankret i de nye målene i kulturmiljøpolitikken, med fokus på *engasjement, bærekraft og mangfold*. *Engasjement* spiller en nøkkelrolle i å involvere samfunnet bredt i bevaringsarbeidet, og det bidrar til å skape en følelse av fellesskap og eierskap til kulturarven. *Bærekraft* sikrer at bevaringsarbeidet tar hensyn til miljømessige, økonomiske og sosiale faktorer. *Mangfold* er viktig for å anerkjenne og inkludere ulike perspektiver, kulturer og historier i bevaringsarbeidet, og det bidrar til å berike forståelsen av kulturarven.

Bevaringsstrategien er delt inn i tre deltemaer: *Sjøveien, Naustet og Ferie og friluftsliv*. Deltema 1, *Sjøveien*, fokuserer på de historiske kommunikasjonsårene langs kysten og de tilknyttede kulturmiljøene. Deltema 2, *Naustet – der vi går i land*, gir innsikt i den materielle kystkulturen: bygninger og konstruksjoner knyttet til fiske og båtbruk langs kysten. Deltema 3, *Ferie og friluftsliv langs kysten*, kaster lys på hvordan kysten har blitt brukt til ferie og fritid. Samlet sett gir disse deltemaene et omfattende bilde av kystens historie, aktiviteter og utfordringer knyttet til bevaring og utvikling av kystkulturen i dag.

Bevaringsstrategien viser også til fire innsatsområder: *Bevaring og ombruk, Kunnskap og kompetanse, Opplevelse og engasjement, og Urfolk og nasjonale minoriteter*. *Bevaring og ombruk* handler om å sikre at kulturmiljøene bevares samtidig som de tas i bruk som ressurser i samfunnsutviklingen. *Kunnskap og kompetanse* er avgjørende for å forstå, bevare og formidle kulturmiljøenes historie og betydning. *Opplevelse og engasjement* spiller en nøkkelrolle i å formidle historiene til kulturmiljøene og skape økt engasjement rundt dem i samfunnet. Innsatsområdet for *urfolk og nasjonale minoriteter* er en viktig satsning for å løfte fram og bevare kulturmiljøer knyttet til disse gruppene. Dette innebærer å synliggjøre og respektere deres kulturminner og historie. Samlet sett er disse innsatsområdene nøkkelen til en engasjerende, bærekraftig og mangfoldig bevaring av kystens kulturmiljøer.

Selv om satsingsområdene er delvis inkludert i beskrivelsen av tiltakene for hvert deltema, mangler det en tydeligere forklaring på hvordan de er sammenkoblet. En strukturert innføring i hvordan hvert deltema bidrar til å oppnå de overordnede målene i satsingsområdene kan gi en klarere forståelse av forbindelsen mellom dem. Dette kan bidra til å sikre en mer helhetlig tilnærming til bevaringsarbeidet og forbedre forståelsen av hvordan aktivitetene og tiltakene i deltemaene støtter de overordnede målene i bevaringsstrategien.

Den foreløpige versjonen av Bevaringsstrategien er hovedsakelig tekstbasert. Imidlertid er det viktig å understreke at visuell informasjon spiller en avgjørende rolle i å nå målene i Bevaringsstrategien. Historiske og dagens bilder, samt kart, bør ikke bare brukes som visuelle illustrasjoner i dokumentet; de skal også fungere som analytisk- og forvaltningsverktøy. Disse verktøyene vil hjelpe med å forstå sammenhenger, geografisk utstrekning og identifisere mulige utfordringer knyttet til kystens kulturarv.

Med vennlig hilsen,



**Drammen  
kommune**  
- et godt sted å leve

## Arena kultur, idrett og friluftsliv

### **Giedre Jarulaitiene**

Rådgiver i kulturminneforvaltning og allmennkultur, Kunst og kulturarv

E-post: [giedre.jarulaitiene@drammen.kommune.no](mailto:giedre.jarulaitiene@drammen.kommune.no)

Postadresse: Postboks 7500, 3008 Drammen

Besøksadresse: Engene 1, 3015 Drammen

[www.drammen.kommune.no](http://www.drammen.kommune.no)