

Til Riksantikvaren
postmottak@ra.no

Tyssedal, den 12. juni 2024

Dykkar ref. 24/01186 01

Uttale frå Kraftmuseet til Riksantikvaren sin handverkstrategi

Meld. St 16 (2019-2020) *Nye mål i kulturmiljøpolitikken* legg grunnlaget for handverksstrategien som no er utarbeidd av Riksantikvaren, og sendt ut på høyring. Kraftmuseet har slike innspel til dokumentet som no er sendt ut på høyring – *Riksantikvarens håndverkstrategi*.

Strategien som ligg føre er ryddig, systematisk og kortfatta i forma. Dette viser at det ligg godt arbeid bak. Vi stussar likevel på kvifor handverksfaga ikkje er lista opp i starten, og kvifor det ikkje er lagt meir vekt på verneverdige handverksfag, sidan ein her har sjansen til å løfte fram sentrale signal på kvifor og korleis desse skal takast vare på. Kva er handverk, utan handverksfaga – og systematisk overlevering av immateriell kulturarv, kunnskap og kompetanse?

Ein av dei tre hovudstrategiane i dokumentet, Strategisk satsing 1, er at *Håndverkskompetansen og -kapasiteten skal styrkes*. Då er det etter vårt syn naudsynt å kople på utdanningssystemet og omtale situasjonen for tradisjonshandverksfaga i dag.

Først i kapittel 10, vedlegg, ved gjennomgang av omgrep nytta i strategien, kan vi sjå at denne tematikken vert teken opp i klårtekst:

«Begrepet (håndverksfag) brukes også for å beskrive de 40 fagene som Kunnskapsdepartementet mener har et spesielt behov for vern. Disse fagene kalles verneverdige tradisjonshåndverksfag. Eksempler på slike fag er møbeltapetsererfaget og trebåtbyggerfaget.» (Riksantikvarens håndverkstrategi, side 26.)

Vi ønskjer ei konkretisering av kva for fagfelt strategien gjeld, og ser fram til handlingsplanen, som kan bidra til å ivareta tradisjonshandverk generelt. Som eit aktuelt eksempel viser vi til vedlagt kopi av høyringsuttale frå Kraftmuseet til Vestland fylkeskommune, i samband med at landslinja i smedfaget no er trua av nedlegging.

Med venleg helsing

Toralv Mikkelsen

Styreleiar