**Viktig! - om bruk av malen**

**Les denne sida før du sett i gong, og slett rettleiinga i denne ramma før ferdigstilling**

Malen er allereie stila. For å unngå at ein gjer endringar i den visuelle utforminga, så anbefaler vi å lima inn all ny tekst som «rein tekst». Dette gjerast ved å velja dette ikonet når tekst limast inn i dokumentet:



**Mal for fredingsforslag finst i tre versjonar:**

* Mal for forslag om freding etter § 15
* Mal for forslag om freding etter § 19
* Mal for forslag om freding etter §§ 15 og 19 i kombinasjon

**For utfyllande informasjon til dokumentet, sjå rettleiingane:**

* Rettleiing om saksbehandlingsreglar og prosedyre or gjennomføring av fredingssak etter kulturminnelova §§ 15, 19 og 22 nr. 4
* Rettleiing til mal for høyring og vedtak for freding etter kulturminnelova § 15, § 19 og §§ 15 og 19

**Fargeforklaring til dokumentet:**

* Svart tekst: skal normalt ikkje endrast
* Raud tekst: alternativ som det må veljast mellom, fjern det som ikkje skal brukast
* Blå tekst: rettleiande tekst for saksbehandlar som må fjernast før utsending av dokument

|  |
| --- |
| Riksantikvaren |
| **Mal for fredingsforslag etter kulturminnelova § 19** | |
|  | |

# Forslag om freding av [namn på fredingsområdet, gards- og bruksnr.] i [namn på kommune]

[Set inn foto av fredingsområdet med ein kort bilettekst som beskriv biletet.]

Vi viser til tidlegare utsendt melding om oppstart av freding datert [dato] og midlertidig freding datert [dato] av [namn på kulturminnet/-ne]. På grunnlag av dette foreslår [namn på fylkeskommune] / Sametinget å frede [namn på kulturminnet/-a], [gnr.]/[bnr.]/[fnr.], i [namn på kommune].

Vi ber om at de sender eventuelle merknader til forslaget til [namn på fylkeskommune] / Sametinget innan [dato].

## Forslag til vedtak om freding

Med heimel i lov om kulturminner av 9. juni 1978 nr. 50 § 19 foreslår [namn på fylkeskommune] / Sametinget freding av [namn på fredingsområdet], [gnr.]/[bnr.]/[fnr.], i [namn på kommune].

### Formålet med fredinga

#### Formålet med fredinga etter kulturminnelova § 19

Fredinga av området rundt [namn på kulturminnet/-a som er freda etter kulturminnelova §§ 4, 15, 20 og 22 a] skal bidra til å:

* bevare verknaden av kulturminnet/-a i miljøet/landskapet det ligg i
* beskytte vitskaplege interesser som knyter seg til kulturminnet/-a

### Omfanget av fredinga

Fredinga omfattar området som er lista opp og avmerkte på kartet nedanfor:

[Her set de inn kartutsnitt med markering av kulturminnet/-a freda etter kulturminnelova §§ 4, 15, 20 eller 22 a og område freda etter kulturminnelova § 19. Sjå kartrettleiinga.]

#### Fredinga etter kulturminnelova § 19 omfattar:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Namn på område/ objekt** | **Kulturminne-ID** | **Objekt innafor området** | **Gnr./bnr.** | **Bygningsnummer/ koordinatar** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

## Føresegner i kulturminnelova som gjeld for fredingsområdet

Fredingsføresegna gjeld området slik dette er beskrive i fredingsomfanget, sjå avsnitt ovanfor. I tillegg til fredingsføresegnene under gjeld kulturminnelova § 19 tredje ledd og 21.

I tillegg gjeld forskrift om fastsetting av myndighet mv. etter kulturminneloven.

### Særskilde føresegner etter kulturminnelova § 19

Innanfor det freda området skal det ikkje skje verksemd eller ferdsel som kan motverke formålet med fredinga.

Med verksemd er det meint: [Føy til med punkt under som er relevante for fredinga.]

1. alle former for nye bygg og anlegg som vil motverke formålet med fredinga
2. å rive, flytte, skade, fjerne eller endre konstruksjonar/objekt/strukturar/vegetasjon som er viktig for opplevinga av det/dei freda kulturminnet/-a i miljøet, som er freda etter §§ 4, 15, 20 eller 22a
3. etablering og utviding av veg eller parkeringsplass
4. oppsetjing av gjerde og skilt og andre faste installasjonar
5. endring av strukturar, konstruksjon eller belegg
6. planering, utfylling/tildekking, uttak av massar, graving i grunnen, grøfting og andre landskapsinngrep
7. nydyrking eller markslagsendring
8. tiltak i sjø og vassdrag (for eksempel mudring, dumping av massar, etablering av bryggjer, etablering av oppdrettsanlegg)
9. avfallsplassering
10. [Her kan det setjast inn ytterlegare punkt.]

Med ferdsel er det meint: [Føy til med punkt under som er relevante for fredinga.]

1. motorisert ferdsel som kan medføre fare for freda objekt / freda område gjennom vekttrykk eller høg fart [utdjup kva slags ferdsel som motverkar formålet med fredinga av kulturminnet/-a freda etter §§ 4, 15, 20 eller 22a og ikkje er lov]
2. andre aktivitetar som kan medføre fare for skadar på eller øydelegging i fredingsområdet
3. [Her kan det setjast inn ytterlegare punkt.]

[Dersom det i samråd med fylkeskommunen/Sametinget er avtalt tiltak som er lov å utføre, beskriv de desse her.]

# Dispensasjon frå fredinga

Fredinga medfører at det må søkjast om løyve i forkant av alle typar tiltak som går ut over vanleg vedlikehald / ordinær skjøtsel, jf. kulturminnelova § 19 tredje ledd. Like eins, oppstår det tvil om kva som blir rekna som vanleg vedlikehald / ordinær skjøtsel, skal fylkeskommunen/Sametinget kontaktast på førehand.

Fylkeskommunen/Sametinget kan i særlege tilfelle gje dispensasjon, ev. på visse vilkår, frå vedtak om freding for tiltak som ikkje medfører vesentlege inngrep.

Tiltak som eigar har fått dispensasjon til, vil i enkelte tilfelle også krevje løyve etter plan- og bygningslova. Eigar må avklare dette med kommunen.

Meir informasjon om dispensasjon, vedlikehald og skjøtsel finst i Riksantikvarens retningslinjer for dispensasjonsbehandling (sjå [Riksantikvarens nettsider](https://www.riksantikvaren.no/veileder/dispensasjonsveileder/)).

## Tiltak som kan gjennomførast utan dispensasjon frå fredinga

Vanleg vedlikehald / ordinær skjøtsel kan gjennomførast utan dispensasjon frå fredinga:

For byggverk:

Med vanleg vedlikehald er det meint rutinemessig arbeid på byggverk for å halde ved lag tilstanden til kulturminnet/-a, for eksempel overflatebehandling og reparasjon av bygningselement i samsvar med opphavleg eller eksisterande teknikk, utføring og materialbruk.

For tekniske og industrielle kulturminne:

Med vanleg vedlikehald er det meint rutinemessig arbeid som bidreg til å halde ved lag tilstanden til kulturminna, som tradisjonell intervallutskifting av delar med tradisjonelle materiale og metodar tilpassa eigenarten til objekta.

For arkeologiske kulturminne:

Med ordinær skjøtsel er det meint tiltak som blir rekna som nødvendige av omsyn til ivaretakinga av kulturminnet. Det kan innebere regelmessig rydding og pleie av vegetasjon og andre tiltak for å verne kulturminnet.

For grøntområde/uteområde:

Med ordinær skjøtsel er det meint rutinemessig arbeid som er nødvendig for åhalde ved lag ein ønskt tilstand, hindre forfall som kjem av slitasje, og som varetek formålet med fredinga. For eksempel klipping av plen, ugrasluking, gjødsling, vedlikehaldsklipping av buskar og tre, tynning av kratt og fjerning av død vegetasjon. Mindre reparasjonar av element i grøntanlegg/uteområde som trappeheller, murar og gjerde er å sjå på som vanleg vedlikehald og skal skje i samsvar med opphavleg eller eksisterande teknikk, utføring og materialbruk.

[Føy til dersom det er avtalt tiltak som kan gjennomførast utan dispensasjon frå fredinga:] I forarbeidet til denne fredingssaka blei det avtalt mellom fylkeskommunen/Sametinget og eigar at følgjande tiltak kan gjennomførast utan dispensasjon: [Set inn eventuelle punkt.]

# 

# **Forvaltnings-/skjøtselsplan**

Det kan i samarbeid med fylkeskommunen/Sametinget utarbeidast ein forvaltnings-/skjøtselsplan for det freda området. Planen blir utarbeidd av [fyll inn kven]. Forvaltnings-/skjøtselsplanen skal rullerast ved behov.

# Grunngjeving for forslaget om freding

I grunngjevinga for fredinga av området etter § 19 skal samanhengen mellom kulturminnet/-a freda etter §§ 4, 15, 20 eller 22a og området freda etter § 19 framkome. Det skal grunngjevast korleis området freda etter § 19 byggjer opp under verknaden av kulturminnet/-a freda etter § 4, 15, 20 eller 22 a.

Området freda etter § 19 skal berre ha ein oppsluttande verknad av kulturminnet/‑a freda etter §§ 4, 15, 20 eller 22 a og har i seg sjølv ingen eigenverdi som freda kulturminne. Ver merksam på ikkje å tilskrive/beskrive området freda etter § 19 med eigenverdi som kulturminne. Et område med egenverdi som kulturminne, må eventuelt fredes etter §§ 15, 20 eller 22 a.

Dersom områdefredinga gjeld for å beskytte vitskaplege interesser rundt kulturminnet/-a freda etter §§ 4, 15, 20 eller 22 a, skal desse beskrivast.]

# Beskriving av kulturminnet

[Fyll inn informasjon om fredingsområdet, under dette kortfatta beskriving, plassering av fredingsområdet i landskap/kontekst og historikk.]

# Eigedomsforhold

[Opplysning om noverande eigarforhold]

# Riksantikvarens mynde

Myndet til å gjere fredingsvedtak etter kulturminnelova § 19 er delegert frå Klima- og miljødepartementet til Riksantikvaren, jf. forskrift om fastsetting av myndighet mv. etter kulturminneloven § 2 (4).

Fredinga gjerast etter særskilde reglar om saksbehandling jf. kulturminnelova § 22.

# Forholdet til anna lovverk

[Når kulturminneforvaltninga gjer eit fredingsvedtak, skal det også på førehand vurderast konsekvensar for anna relevant lovverk, under dette naturmangfaldlova og plan- og bygningslova.]

## Naturmangfaldlova

Som ein del av saksutgreiinga skal det vurderast om vedtaket er av slik karakter at det kan utgjere risiko for skade på naturmangfaldet. Dette følgjer av naturmangfaldlova §§ 8-12, jf. § 7.

[Dersom vedtaket ikkje utgjer ein risiko:] Det er vurdert at fredinga ikkje vil ha negative verknader for naturmangfaldet.

[Dersom vedtaket utgjer ein risiko, må det gjerast eit søk i Artsdatabankens Artskart og Miljødirektoratets Naturbase:] Det er gjort søk i Artsdatabankens Artskart og Miljødirektoratets Naturbase den [dato] for å sikre at avgjerda byggjer på tilstrekkeleg kunnskap. [Angje dei trua/sårbare artane og naturtypane og/eller artar/naturtypar som utgjer risiko for skade (svartelista) jf. forskrift om fremmede organismer (19. juni 2015 nr. 716).] [Der det kan oppstå interessekonfliktar mellom natur- og kulturminnevernet, kan følgjande formulering nyttast:] Det kan oppstå avgrensa interessekonfliktar mellom naturvernet og kulturminnevernet knytte til arealet. For å unngå eller avgrense skadar på naturmangfaldet skal det utarbeidast ein forvaltningsplan/skjøtselsplan for det freda området, jf. fredingsføresegnene pkt. x (sjå side x).

## Plan- og bygningslova

[Kort omtale av planstatus]

# Praktisk informasjon

## Kontaktinformasjon

Det er [namn på fylkeskommunen / Sametinget] som har ansvaret for forvaltninga av freda byggverk, anlegg og område. Fylkeskommunen/Sametinget svarer også på spørsmål om fredinga og behandlar søknader om dispensasjonar og tilskott. [Set inn kontaktinformasjon til fylkeskommunen/Sametinget.]

## Ansvar for vedlikehald

Eigar eller brukar har ansvar for vedlikehald av det/dei freda kulturminnet/-a.

# Bakgrunnen for fredingssaka

[Beskriv bakgrunnen for fredingssaka / grunnen til oppstart av freding av området.]

## Sakshistorikk

### Kontakt med eigar/grunneigar/rettshavar i fredingssaka

[Gjer greie for involveringa og medverknaden til eigar/grunneigar/rettshavar.]

### Mellombels freding

[Gjer kort greie for bakgrunnen for den mellombelse fredinga, for eksempel konflikt mellom foreslått plan og verneomsyn, løyve til tiltak som truar verneinteresser, etc.]

Vedtak om mellombels freding, jf. kulturminnelova § 22 nr. 4, blei gjort i brev [dato].

### Melding om oppstart av fredingssak

Grunneigarar, eigarar, kommunen og [namn på ev. andre partar dette gjeld] fekk i brev av [dato] frå [namn på fylkeskommune / Sametinget eller Riksantikvaren] melding om oppstart av fredingssak, jf. kulturminnelova § 22 nr. 1. Melding om oppstart blei samtidig kunngjord i avisene [namn på aviser og dato/periode].

Det blei gjeve ein frist til [dato] til å komme med merknader.

[Dersom ingen merknader:]

Det kom ikkje inn merknader til melding om oppstart innan fristen.

[Dersom merknader:]

#### Merknader med kommentarar frå fylkeskommunen/Sametinget

Det kom inn i alt [talet på] merknader til melding om oppstart av fredingssak. Merknadene er her kort gjevne att med kommentarar frå fylkeskommunen/Sametinget:

Merknader frå [namn på avsendar av merknad]

[Skriv ei kort oppsummering av merknaden, for eksempel i kulepunkt.]

Fylkeskommunen/Sametinget si behandling av merknad frå [namn på avsendar av merknad]

[Kommentarar frå fylkeskommunen/Sametinget til merknaden gjev de att kort.]

[Dersom det er mange merknader, kan merknad og tilsvar leggjast i tabell, som foreslått under:]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Avsendar** | **Merknad** | **Fylkeskommunen/Sametinget si behandling av merknad** |
| [Namn på avsendar av merknad] | [Skriv ei kort oppsummering av merknaden, for eksempel i kulepunkt.] | [Gje att kommentarar frå fylkeskommunen/Sametinget til merknaden kort.] |
|  |  |  |
|  |  |  |

### Høyring

[Namn på fylkeskommune] / Sametinget/Riksantikvaren har utforma eit fredingsforslag, som i samsvar med kulturminnelova § 22 nr. 2 blir sendt på offentleg ettersyn og til høyring til partar dette gjeld. Samtidig blir det kunngjort i avisene [namn på aviser] og Norsk lysingsblad at fredingsforslaget var lagt ut til offentleg ettersyn i [namn på kommune og fylkeskommune].

Etter høyringa omarbeidast fredingsforslaget på bakgrunn av innspel og leggjast fram til politisk behandling i [namn på kommune], jf. kulturminnelova § 22 nr. 3. Høyringsfråsegnene og behandlinga kommunen har gjort, vil bli vurdert og tekne inn i saka. Det er Riksantikvaren som gjer vedtak om freding. Fredingsvedtaket kan påklagast.

**Frist for uttalelse er [dato]**

[Signatur]

Vedlegg:

[dokumentasjonsvedlegg del 1]

[Føy til andre vedlegg som er relevante.]

Send til:

* eigar
* kommune
* [Føy til andre mottakarar – her gjer de elles ei skjønnsmessig vurdering ut ifrå kven som har uttalt seg / har interesser i saka. Det må gjerast ei konkret vurdering i kvar enkelt sak.]

Kopi til:

* Riksantikvaren
* Klima- og miljødepartementet