|  |
| --- |
| Riksantikvaren |
| **Mal for melding om oppstart av fredingssak** |
|  |

**Fargeforklaring til dokumentet:**

* Svart tekst skal normalt ikkje endrast.
* Raud tekst er alternativ som det må veljast mellom. Fjern det som ikkje skal brukast.
* **Blå tekst** er rettleiande tekst for saksbehandlaren og må fjernast før dokumentet blir sendt.

**Melding om oppstart av fredingssak av [namn på kulturminnet/-a, gards- og bruksnr.] i [namn på kommune]**

Med heimel i *lov om kulturminner* av 9. juni 1978 nr. 50 (kulturminnelova) § 15, / § 19 / §§ 15 og 19 varslar [namn på fylkeskommune]/Sametinget oppstart av fredingssak av [namn på kulturminnet/-a], [gnr.]/[bnr.]/[fnr.], i [namn på kommune].

Varsel om oppstart av fredingssak blir også kunngjort i avisene [namn på to aviser], jf. kulturminnelova § 22 nr. 1 andre ledd.

**Omfanget av fredinga**

Fredinga omfattar kulturminnet/-a og området som er lista opp og merkte av på kartet under. Avgrensinga av omfanget vil bli vurdert i samarbeid med partane saka vedkjem, før det blir utarbeidd eit spesifisert fredingsforslag frå fylkeskommunen/Sametinget. Ei førebels avgrensing er vist på det vedlagde kartet.

[Set inn kartutsnitt med markering av kulturminnet/-a som blir varsla freda etter kulturminnelova § 15, og området som blir varsla freda etter kulturminnelova § 19, her. Dersom det berre er området etter kulturminnelova § 19 som blir varsla freda, må kulturminna som allereie er freda etter §§ 4 /15 /20 /22a, som § 19 skal bevara verknaden av også visast i kart. Sjå kartrettleiaren.]

**Freding etter kulturminnelova § 15 omfattar:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Namn på objekt** | **Kulturminne-ID** | **Gnr./bnr.** | **Bygningsnummer, ev. koordinatar** | **Omfang (eksteriør og /interiør)** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

#### **Fredinga etter kulturminnelova § 19 omfattar:**

For å oppretthalde verknaden av kulturminnet i miljøet og/eller for å verne vitskaplege interesser som knyter seg til det, foreslår vi også ei freding av området rundt kulturminnet, jf. kulturminnelova § 19.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Namn på område/objekt**  | **Kulturminne-ID** | **Objekt innanfor området** | **Gnr./bnr.** | **Bygningsnummer/koordinatar** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Grunngiving for fredinga**

[Her følger ei kort grunngiving for kvifor ein ønsker å starte fredingssak.]

**Frist for merknad er [dato].**

##### Vidare saksgang

Etter utløpet av høyringsfristen vil det endelege fredingsforslaget bli utarbeidd i samarbeid med partane saka vedkjem.

Forslaget vil deretter bli sendt på høyring og lagt ut til offentleg ettersyn. Fredingsforslaget vil bli behandla i kommunestyret før det blir sendt over til Riksantikvaren for endeleg behandling.

Vi ber om at kulturminnet/-a blir behandla som freda inntil fredingsspørsmålet er avgjort. Vi ber også om at ein kontaktar fylkeskommune/Sametinget dersom ein vil sette i verk tiltak på kulturminnet/-a som vil medføre endringar eller gå ut over vanleg vedlikehald. Fylkeskommunen vil gi råd og rettleiing i slike tilfelle.

I medhald av kulturminnelova § 22 nr. 4 kan kulturminnemyndigheita gjere vedtak om mellombels freding inntil saka er avgjord, dersom dei verdiane fredinga skal vareta, vurderast som trua.

For nærmare informasjon om fredingsprosessen viser vi til Riksantikvarens informasjonsark 11.1.1 «Fredingssak frem til vedtak» på [www.riksantikvaren.no](http://www.riksantikvaren.no).

[Signatur]

Send til:

* Eigar
* Kommune
* [føy til andre mottakarar – her må det elles gjerast ei skjønnsmessig vurdering ut frå kven som har uttalt seg / har interesser i saka. Det må gjerast ei konkret vurdering i kvar enkelt sak.]

Kopi til:

* Riksantikvaren
* Klima- og miljødepartementet