

# Kopi av informasjon til eiere og berørte parter ved objekter i vann

Vedlagt følger Riksantikvarens forslag til fredning av 14 kulturmiljø i Haldenkanalen.

I en fredningssak skal eier av et kulturminne opplyses om fredningssaken og få mulighet til å komme med innspill. I en fredningssak er det også viktig å få avklart eierskap med tanke på fremtidig forvaltning av et fredet kulturminne.

I flere av de 14 kulturmiljøene er det utvalgte objekter i vann som foreslås fredet. Objektene i vann som stolper, steinkister og lenser var essensielle for tømmerfløtingen da de ledet tømmeret i riktig retning nedover vassdraget og hindret at det la seg i bakevjer, på grunner eller i sideløp.

I denne saken har eierskap til objektene i vann vist seg å være utfordrende. Haldenvassdragets kanalselskap har driftet og forvaltet kanalen med tilhørende objekter i vann i lang tid. Riksantikvaren er kjent med at det før og under tømmerfløtningsdriften ble inngått enkelte avtaler mellom Haldenvassdragets kanalselskap / Haldenvassdragets fløtningsforening og grunneiere om for eksempel festeanordninger på land knyttet til lensene. Vi har likevel ikke funnet nok dokumentasjon på eierskap/forvaltningsansvar for alle objektene i vann til å regne kanalselskapet som eier av alle objektene i vann.

På bakgrunn av dette har vi besluttet å informere alle med eiendom nærmest objektene i vann om denne fredningssaken. Kart over kulturmiljøene er fremlagt i dokumentet "Objekter og områder som inngår i fredningen".

Dersom du er eier av en eiendom tilknyttet eller som ligger nærmest objektene i vann og har informasjon som kan tydeliggjøre eierskap og/eller fremtidig forvaltningsansvar for disse objektene ber vi deg om å komme med innspill til fredningssaken innen **30.september 2026**.