

Et år med kultur og historie

Eksempel på et mellomstort prosjekt innen innsatsområde 3 – Opplevelse og formidling og innsatsområde 4 – Engasjement og deltakelse

Hvilken kirke eller hvilke kirker gjelder prosjektet?

Prosjektet må være knyttet til minst én fredet eller listeført kirke.

Prosjektet gjennomføres i **X kirke**, en middelalderkirke i stein.

Hvem søker om tilskudd?

Oppgi hvem som søker om tilskudd og eventuelle samarbeidspartnere. Dersom søker ikke er kirkeeier, må kirkeeier være informert om og godkjenne prosjektet.

Felles kulturutvalg for menighetene i kommunen søker om tilskudd.

Totale prosjektkostnader: 800 000 kroner

Søknadsbeløp fra Kirkebevaringsfondet: 350 000 kroner

I dette prosjektet utgjør søknadsbeløpet 44 prosent av de totale prosjektkostnadene.

Tilskuddet fra Kirkebevaringsfondet kan ikke overstige 50 prosent av prosjektkostnadene, men kan gjerne være lavere.

Prosjektbeskrivelse – Hva skal dere gjøre?

Beskriv konkret hva prosjektet går ut på. Hva skal faktisk skje?

Kirken har nylig gjennomgått en omfattende istandsetting. For å markere at arbeidet er fullført gjennomføres et år med konserter, foredrag, en teateroppsetning, kunstutstilling og åpen kirke. Arrangementene skal formidle kirkens historie, den nylig gjennomførte istandsettingen og kirkelige kulturarven med særlig vekt på middelalderen. Alle aktivitetene gjennomføres i kirkerommet.

Formål – Hva vil dere oppnå med prosjektet, og hvorfor er det viktig?

Beskriv hva dere ønsker å oppnå, hvorfor det er viktig, og hvordan prosjektet henger sammen med kirken eller kirkene. Det kan for eksempel være kirkens historie, arkitektur, inventar, restaureringsarbeid, bruk eller betydning i lokalsamfunnet.

Prosjektet bygger videre på den gjennomførte istandsettingen ved å fylle kirken med kulturaktiviteter gjennom et helt år. Målet er å gi flere opplevelser av kirken og synliggjøre kirkens historie, kunst- og kulturarv gjennom et variert program. Samtidig skal prosjektet styrke kirkens rolle som møteplass og kulturarena i lokalsamfunnet.

Målgruppe – Hvem er prosjektet for, og hvem skal ha utbytte av det?

Beskriv hvem prosjektet retter seg mot. Beskriv også hvordan dere legger til rette for at målgruppen kan delta, for eksempel gjennom tilpasset informasjon eller fysisk tilrettelegging.

Prosjektet retter seg mot lokalbefolkningen, tilreisende og kultur- og historieinteresserte. Det skal også engasjere lokale lag, foreninger og frivillige som deltar i planlegging og gjennomføring av arrangementene. Arrangementene er åpne for alle, og informasjon om programmet gjøres tilgjengelig gjennom både digitale og trykte kanaler.

Hvilken kunnskap eller hvilke historier om kirken skal formidles?

Beskriv hva målgruppen skal lære eller bli kjent med.

Prosjektet formidler kirkens historie fra middelalderen til i dag, med særlig vekt på kirkens rolle i lokalsamfunnet og den nylig gjennomførte istandsettingen. Gjennom foredrag, konserter, teater og kunstutstilling skal publikum bli kjent med kirkens historie, tradisjonshåndverk og kirkelig kunst- og kulturarv.

Hvordan skal formidlingen gjennomføres, og hvilke opplevelser skal prosjektet gi?

Beskriv hvordan kunnskapen eller historiene skal formidles, og hva målgruppen skal oppleve eller lære gjennom prosjektet. Det kan for eksempel være gjennom omvisninger, publikasjoner, digitale løsninger eller andre aktiviteter.

Formidlingen skjer gjennom et helhetlig kulturprogram med foredrag, konserter, en teateroppsetning, kunstutstilling og åpen kirke. Historiske temaer formidles gjennom foredrag og omvisninger ledet av fagpersoner. Lokale kor, en teatergruppe, profesjonelle musikere og billedkunstnere gir publikum ulike opplevelser av kirken gjennom musikk, scenekunst og visuell kunst. Skriftlig formidlingsmateriell gjør arrangementene tilgjengelige for et bredt publikum.

Hvordan skal prosjektet skape interesse, engasjement og deltakelse?

Beskriv hvordan prosjektet skal skape interesse, engasjement og deltakelse, og hvordan målgruppen kan delta aktivt i prosjektet.

Prosjektet legger til rette for deltakelse gjennom et bredt program med aktiviteter gjennom hele året. Frivillige deltar som kirkeverter, korsangere, skuespillere og praktiske medhjelpere. Samarbeidet mellom menigheten, kulturlivet og frivilligheten skal skape engasjement for kirken og bidra til at flere tar del i kulturaktivitetene og opplever kirken som en møteplass i lokalsamfunnet.

Hvem skal gjennomføre prosjektet, og hvilken relevant erfaring eller fagkunnskap har de?

Beskriv hvem som skal gjennomføre prosjektet, og hvilken erfaring eller kompetanse de har som er relevant for prosjektet.

Felles kulturutvalg leder prosjektet og har erfaring med å planlegge og gjennomføre kulturarrangementer i samarbeid med menighetene og lokale kulturaktører. Prosjektleder har ansvar for planlegging, koordinering og gjennomføring. Fagpersoner, profesjonelle musikere og kunstnere bidrar med kompetanse innen historie, tradisjonshåndverk, musikk, teater og visuell kunst.

Hvem samarbeider dere med, og hva bidrar de med?

Oppgi hvem dere samarbeider med, og hva de skal bidra med i prosjektet. Dersom frivillige deltar i prosjektet, beskriv også hvilken rolle de har.

Kirkelig fellesråd bidrar med administrativ støtte og prosjekttressurser, mens kommunen bidrar med økonomisk støtte. Lokale kor medvirker i konsertene, en lokal teatergruppe setter opp en forestilling i kirken i samarbeid med en profesjonell regissør, og kunstforeningen kuraterer kunstutstillingen. Fagpersoner innen historie og tradisjonshåndverk holder foredrag og omvisninger. Frivillige deltar som kirkeverter, vakter og praktiske medhjelpere under arrangementene.

Hvordan skal prosjektet gjennomføres i praksis?

Beskriv hvordan prosjektet skal gjennomføres. Hvem gjør hva, og hvordan henger aktivitetene sammen?

Prosjektgruppen planlegger og koordinerer kulturprogrammet i samarbeid med de deltakende aktørene. Gjennom året gjennomføres konserter, foredrag, en teateroppsetning, kunstutstilling og åpen kirke etter en felles programplan. Prosjektleder har ansvar for avtaler, koordinering og oppfølging av samarbeidspartnerne og de frivillige.

Framdrift – Når skal aktivitetene gjennomføres?

Beskriv de viktigste aktivitetene og når de skal gjennomføres.

Vår 2027

- Påskekonsert med lokale kor
- Foredrag om kirkens historie og istandsetting
- Åpen kirke med omvisninger

Sommer 2027

- Kunstutstilling i kirken

- Teaterforestillinger
- Åpen kirke med omvisninger

Høst 2027

- Foredrag om middelalder og tradisjonshåndverk
- Konsert med middelaldersk kirkemusikk
- Åpen kirke med omvisninger

Vinter 2028

- Evaluering og sluttrapportering

Vil prosjektet ha verdi også etter at prosjektperioden er avsluttet?

Beskriv om prosjektet kan gi resultater som kan brukes også etter at prosjektperioden er avsluttet.

Prosjektet skal styrke samarbeidet mellom menigheten, kulturlivet og frivilligheten, og gi grunnlag for nye kulturarrangementer i kirken. Formidlingsmateriellet og erfaringene fra prosjektet kan brukes ved senere arrangementer, og samarbeidet mellom aktørene kan videreføres etter prosjektperioden.

Budsjett og finansieringsplan – Hvordan skal prosjektet finansieres?

Vis prosjektkostnadene og hvordan prosjektet skal finansieres. Se budsjettveiledningen for mer informasjon.

Kostnader	Beløp
Honorar til profesjonelle kunstnere og foredragsholdere	420 000 kr
Teater, konserter og kunstutstilling	110 000 kr
Formidlingsmaterieil og grafisk produksjon	35 000 kr
Markedsføring	35 000 kr
Praktiske kostnader og materieil	35 000 kr
Interne personalkostnader (220 timer × 750 kr)	165 000 kr
Totale prosjektkostnader	800 000 kr

Finansiering	Beløp
Tilskudd fra Kirkebevaringsfondet	350 000 kr
Tilskudd fra kommunen	130 000 kr

Finansiering	Beløp
Tilskudd fra lokal sparebankstiftelse	100 000 kr
Egne midler fra søker (inkl. interne personalkostnader)	220 000 kr
Sum finansiering	800 000 kr

Vedlegg til søknaden

Legg ved dokumentasjon som er relevant for prosjektet, for eksempel bekreftelse fra kirkeeier, samarbeidsavtaler eller en utfyllende prosjektbeskrivelse.

- Bekreftelse fra kirkeeier
- Samarbeidsavtaler med deltakende kulturaktører
- Prosjektplan med oversikt over arrangementene
- CV for prosjektleder