

Sommeråpen kirke og levende kulturarv

Eksempel på et mellomstort prosjekt innen innsatsområde 4 – Engasjement og deltakelse

Hvilken kirke eller hvilke kirker gjelder prosjektet?

Prosjektet må være knyttet til minst én fredet eller listeført kirke.

Prosjektet gjennomføres i X kirke, n fredet middelalderkirke i stein.

Hvem søker om tilskudd?

Oppgi hvem som søker om tilskudd og eventuelle samarbeidspartnere. Dersom søker ikke er kirkeeier, må kirkeeier være informert om og godkjenne prosjektet.

Menighetsrådet søker om tilskudd i samarbeid med frivilligsentralen, historielaget, kulturskolen og kommunens skoler.

Totale prosjektkostnader: 1 200 000 kroner

Søknadsbeløp fra Kirkebevaringsfondet: 500 000 kroner

I dette prosjektet utgjør søknadsbeløpet 42 prosent av de totale prosjektkostnadene.

Tilskuddet fra Kirkebevaringsfondet kan ikke overstige 50 prosent av prosjektkostnadene, men kan gjerne være lavere.

Prosjektbeskrivelse – Hva skal dere gjøre?

Beskriv konkret hva prosjektet går ut på. Hva skal faktisk skje?

Kirken har nylig vært gjennom et omfattende istandsettingsprosjekt. Restaureringen har blant annet omfattet reparasjon av murverket med kalkmørtel og omteking av det spontekkede taket.

Kirken skal holdes åpen gjennom sommersesongen med frivillige kirkeverter som formidler restaureringsarbeidet. Vi arrangerer to åpne håndverksdager der håndverkere som deltok i restaureringen viser hvordan kalkmørtel blandes og brukes i murverket, og hvordan trespon kløyves og legges på tak. I tillegg arrangerer vi temakvelder, kulturvandring og familieaktiviteter med utgangspunkt i restaureringsarbeidet.

Formål – Hva vil dere oppnå med prosjektet, og hvorfor er det viktig?

Beskriv hva dere ønsker å oppnå, hvorfor det er viktig, og hvordan prosjektet henger sammen med kirken eller kirkene. Det kan for eksempel være kirkens historie, arkitektur, inventar, restaureringsarbeid, bruk eller betydning i lokalsamfunnet.

Prosjektet bygger videre på restaureringen ved å gjøre kunnskapen om arbeidet tilgjengelig og forståelig for lokalbefolkningen og besøkende. Gjennom aktiviteter knyttet til restaureringen skal deltakerne få innsikt i kirkens kulturhistoriske verdier, forstå hva antikvarisk istandsetting innebærer og hvorfor tradisjonshåndverk og materialkunnskap er avgjørende for å ta vare på kirken.

Målet er å gi større forståelse for verdien av kirken og kulturarven den representerer. Gjennom deltakelse og økt kunnskap skal prosjektet skape engasjement, eierskap og stolthet over kirken.

Målgruppe – Hvem er prosjektet for, og hvem skal ha utbytte av det?

Beskriv hvem prosjektet retter seg mot. Beskriv også hvordan dere legger til rette for at målgruppen kan delta, for eksempel gjennom tilpasset informasjon eller fysisk tilrettelegging.

Prosjektet retter seg mot lokalbefolkningen, tilreisende, barnefamilier og frivillige. Omvisningene tilpasses dem som deltar, og familieaktivitetene er lagt opp slik at både barn og voksne kan utforske restaureringsarbeidet sammen. Prosjektet skal gi deltakerne økt kunnskap om kirken, restaureringsarbeidet og tradisjonshåndverket som ligger til grunn for bevaringen.

Hvordan skal prosjektet skape interesse, engasjement og deltakelse?

Beskriv hvordan prosjektet skal skape interesse, engasjement og deltakelse, og hvordan målgruppen kan delta aktivt i prosjektet.

Vi ønsker å skape interesse for kirkens kulturarv ved å gi besøkende innsikt i restaureringsarbeidet og mulighet til å møte håndverkerne som har deltatt i arbeidet. Gjennom prosjektet ønsker vi å gi større forståelse for verdien av tradisjonshåndverk og antikvarisk istandsetting, slik at flere får økt engasjement for, eierskap til og stolthet over kirken og kulturarven den representerer.

Hvem skal gjennomføre prosjektet, og hvilken relevant erfaring eller fagkunnskap har de?

Beskriv hvem som skal gjennomføre prosjektet, og hvilken erfaring eller kompetanse de har som er relevant for prosjektet.

Menighetsrådet leder prosjektet og har ansvar for planlegging, koordinering og gjennomføring. Frivillige kirkeverter får opplæring i kirkens historie og restaureringsarbeidet før sommersesongen. Historielaget har lokalhistorisk kompetanse, og håndverkerne som deltok i restaureringen har fagkompetanse innen tradisjonshåndverk og antikvarisk istandsetting.

Hvem samarbeider dere med, og hva bidrar de med?

Oppgi hvem dere samarbeider med, og hva de skal bidra med i prosjektet. Dersom frivillige deltar i prosjektet, beskriv også hvilken rolle de har.

Frivilligsentralen rekrutterer og følger opp kirkevertene. Historielaget bidrar med kulturvandring og temakvelder om kirkens historie. Håndverkerne som deltok i restaureringen medvirker på håndverksdagene og viser materialer, verktøy og teknikker fra arbeidet. Kommunens skoler besøker kirken på høsten og bruker restaureringen som utgangspunkt for undervisning om kulturarv.

Hvordan skal prosjektet gjennomføres i praksis?

Beskriv hvordan prosjektet skal gjennomføres. Hvem gjør hva, og hvordan henger aktivitetene sammen?

Prosjektet planlegges gjennom vinteren og våren. Frivillige kirkeverter får opplæring før sommersesongen. Gjennom sommeren holdes kirken åpen med omvisninger, håndverksdager, temakvelder, kulturvandring og familieaktiviteter. På høsten gjennomføres skolebesøk før prosjektet avsluttes med evaluering.

Framdrift – Når skal aktivitetene gjennomføres?

Beskriv de viktigste aktivitetene og når de skal gjennomføres.

Vinter og vår 2027

- Planlegging og avtaler med samarbeidspartnere
- Opplæring av frivillige kirkeverter
- Utvikling av omvisninger og skoleopplegg

Sommer 2027

- Sommeråpen kirke
- Kulturvandring
- Temakvelder
- To åpne håndverksdager
- Familieaktiviteter

Høst 2027

- Skolebesøk
- Evaluering og planlegging av videreføring

Vil prosjektet ha verdi også etter at prosjektperioden er avsluttet?

Beskriv om prosjektet kan gi resultater som kan brukes også etter at prosjektperioden er avsluttet.

Opplæringen av kirkevertene, omvisningene og skoleopplegget kan brukes videre etter prosjektperioden. Samarbeidet mellom menigheten, historielaget, frivilligsentralen og skolene gir et grunnlag for å videreføre sommeråpen kirke og formidling av restaureringsarbeidet i årene som kommer.

Budsjett og finansieringsplan – Hvordan skal prosjektet finansieres?

Vis prosjektkostnadene og hvordan prosjektet skal finansieres. Se budsjettveiledningen for mer informasjon.

Prosjektkostnader

Kostnader	Beløp
Prosjektledelse	120 000 kr
Opplæring og koordinering av kirkeverter	120 000 kr
Håndverksdager og temakvelder	220 000 kr
Kulturvandring og omvisninger	120 000 kr
Familieaktiviteter og skoleopplegg	120 000 kr
Markedsføring og grafisk materiell	70 000 kr
Interne personalkostnader (250 timer × 750 kr)	187 500 kr
Praktiske kostnader og materiell	242 500 kr
Totale prosjektkostnader	1 200 000 kr

Finansieringsplan

Finansiering	Beløp
Tilskudd fra Kirkebevaringsfondet	500 000 kr
Menighetsrådets egne midler (inkl. interne personalkostnader)	387 500 kr
Kommunalt tilskudd	150 000 kr
Tilskudd fra lokal stiftelse	100 000 kr
Sponsorbidrag og gaver	62 500 kr
Sum finansiering	1 200 000 kr

Vedlegg til søknaden

Legg ved dokumentasjon som er relevant for prosjektet, for eksempel bekreftelse fra kirkeeier, samarbeidsavtaler eller en utfyllende prosjektbeskrivelse.

- Bekreftelse fra kirkeeier
- Intensjonserklæring fra frivilligsentralen
- Intensjonserklæring fra historielaget
- Bekreftelse fra håndverkerne som deltar på håndverksdagene