



SAKSBEHANDLER
Tormod Andersen

VÅR DATO
17.07.2026

postmottak@ra.no
www.riksantikvaren.no

VÅR REF.
26/02685-5

DERES REF.

DERES DATO

Mikaela Johanne Bruhn Aschim
Paulus plass 2
0554 OSLO

Paulus plass 2 - 228/258 - Riksantikvarens avgjørelse i klagesak om tildeling av tilskudd etter Statsbudsjettet kapittel 1429 post 71

Vi viser til klagen deres, Digisak-ID 333933, datert 27.03.2026. Klagen gjelder Byantikvarens avgjørelse av søknad om tilskudd etter forskrift om tilskudd til fredete kulturminner i privat eie (FOR-2021-08-13-2508).

Klagen er oversendt til oss i Digisak innenfor klagefristen og blir behandlet.

Fristen for å komme med merknader til Byantikvarens oversendelse har gått ut. Vi har ikke mottatt noen tilleggsmerknader fra dere, og anser saken for å være tilstrekkelig opplyst.

**Riksantikvaren har vurdert alle sider av saken og kommet til at
Byantikvarens vedtak opprettholdes. Klagen tas ikke til følge.**

Bakgrunn for saken

Dere søkte 01.11.2025 om tilskudd til restaurering og antikvarisk malerarbeid i trapperom i Paulus plass 2.

Byantikvaren fattet 13.03.2026 vedtak i saken, hvor det ble gitt et avkortet tilskudd i forhold til søknaden. Føringer og prioriteringer for post 71 i tilskuddsforskriften er lagt til grunn i vedtaket.

Tilskuddet skal som hovedregel ikke overstige 50 % av totalkostnaden i det enkelte prosjekt. Unntak fra dette må vurderes i lys av kulturmiljøets verdi, nytten av

kulturmiljøet og om det foreligger et særlig stort vedlikeholdsansvar i forhold til nytten, jf. § 7.

Som grunnlag for sitt vedtak viser Byantikvaren til at sammen med det nylig istandsatte portrommet til Paulus plass 2 har mye opprinnelig dekor og overflatebehandling i begge trapperommene blitt bevart. Det er derfor mulig å rekonstruere overflaten fra 1897 på bakgrunn av funn på stedet, jf. NIKU-rapporten som er vedlagt søknaden.

Innholdet i klagen

Dere takker for innvilget støtte, men mener tilskuddet er for lavt til å sikre gjennomføring av restaureringen av trapperommene. Dere viser til borettslagets høye fellesgjeld, høye renter og de ekstra kostnadene som følger av fredningen og krav om antikvarisk utførelse. Dere er derfor usikre på om tiltaket vil få tilslutning på generalforsamlingen med dagens støttenivå på 40 %. Dere fremhever at borettslaget er motivert for å fullføre restaureringen og at tidligere tildelt støtte har vært viktig for gjennomførte tiltak.

Byantikvarens vurdering av klagen

Byantikvaren begrunner vedtaket med at tilskuddet er fastsatt i tråd med forskrift om tilskudd til fredete kulturminner i privat eie og føringene i Prop. 1 S (2025-2026), som normalt gir adgang til å dekke inntil 50 % av totale kostnader. I vurderingen er det lagt vekt på tilgjengelige midler fra Riksantikvaren, antall søknader og samlet søkesum.

Byantikvaren fikk innvilget en lavere andel av de omsøkte midlene, noe som har medført behov for prioriteringer og redusert tilskuddsnivå. Fra Byantikvarens side vises det til at tilskuddsmidlene er begrensede og må fordeles etter en samlet prioritering av de innkomne søknadene. På bakgrunn av årets søknadsmengde og tilgjengelige ramme vurderer Byantikvaren at et tilskudd på 1 000 000 kroner til tilbakeføring av innvendige overflater i trapperommene er på et rimelig nivå.

Riksantikvarens vurdering

Riksantikvaren skal prøve om Byantikvaren har fattet vedtaket på feil grunnlag eller i strid med føringene i forskriften. Riksantikvaren skal vurdere synspunktene dere som klager kommer med, og kan også ta opp forhold som ikke tidligere er berørt i saken.

Formålet med tilskuddsordningen er å bevare fredete kulturminner i privat eie, og bidra til at slike settes i stand etter antikvariske retningslinjer. Tilskuddet skal etter forskriften § 3 i hovedsak dekke merkostnader som følge av krav til antikvarisk utførelse helt eller delvis, men det er også anledning til å gi tilskudd til eiere som har særlig tyngende vedlikeholds- og istandsettingsoppgaver, eller til bygninger og anlegg hvor særlig store kulturmiljøverdier står i fare for å gå tapt, jf. forskriften § 7.

Søknadsbeløpene om tilskudd er dessverre langt større enn totalt tildelte nasjonale midler over statsbudsjettet. Derfor må både Riksantikvaren og regionalforvaltningen gjennomføre strenge avveininger ved fordelingen.

Forskriften for tilskuddsordningen legger noen overordnede føringer og rammer for tildelingen av tilskudd. Innenfor disse rammene kan regionalforvaltningen ha egne prioriteringer og utvise eget politisk skjønn, så lenge søknadene og tiltakene oppfyller vilkårene for tilskudd. Det er Byantikvaren som prioriterer tiltak og vurderer hva man ønsker å få ut av tilskuddsmidlene, som fordeles mellom fylkeskommunene og Sametinget av Riksantikvaren.

Det følger av forskriften § 7 at Byantikvaren skal fordele tilskudd etter en skjønnsmessig vurdering av objektets kulturminneverdi og tiltakets virkning på dette. Tilskudd blir fastsatt etter en konkret vurdering i den enkelte sak.

Byantikvaren har vist til at årets tilskuddsmidler har vært gjenstand for en samlet prioritering mellom et stort antall søknader. Riksantikvaren legger dette til grunn og viser til at tilskuddsmidlene er begrensede og må fordeles etter en helhetlig vurdering av de innkomne søknadene. Slik saken er opplyst, gir de forhold derre har vist til ikke grunnlag for å fravike den prioriteringen som er gjort eller øke tilskuddsbeløpet.

Etter en samlet vurdering finner Riksantikvaren at Byantikvaren har foretatt en forsvarlig og saklig prioritering innenfor rammene av forskriften og de tilgjengelige midlene. Det er lagt vekt på at tilskuddet er fastsatt i tråd med gjeldende føringer.

Konklusjon

Riksantikvaren har vurdert alle sider av saken og kommet til at det ikke foreligger feil ved rettsanvendelsen eller saksbehandlingen som kan ha virket bestemmende på vedtakets innhold, jf. forvaltningsloven § 41.

Byantikvarens vedtak opprettholdes. Klagen tas ikke til følge.

Avgjørelsen er endelig og kan ikke påklages, jf. forvaltningsloven § 28.

Hilsen

« Godkjenner Navn » **Elisabeth Nordling** « Godkjenner Navn »
fungerende seksjonssjef

Tormod Andersen
rådgiver

Brevet er elektronisk godkjent uten underskrift

Kopi til:
Byantikvaren - Oslo