



SAKSBEHANDLER
Elisabeth Nordling

VÅR REF.
26/02686-4

DERES REF.

VÅR DATO
20.07.2026

DERES DATO

postmottak@ra.no
www.riksantikvaren.no

Gard Eiklid
Bygdøynesveien 15
0286 OSLO

Lille Frogner allé 6, Oslo. Avgjørelse av klage på tilskudd til maling og vedlikehold fra post 71. Digisak ID 330214

Vi viser til klagen deres, datert 3 april 2026. Klagen gjelder Byantikvarens avgjørelse av søknad om tilskudd til maling og vedlikehold etter forskrift om tilskudd til fredete kulturminner i privat eie (FOR-2021-08-13-2508).

Klagen ble mottatt innen klagefristen, og har vært til forberedende behandling hos Byantikvaren. Den ble oversendt til oss i Digisak 25. juni 2026, og blir behandlet.

Fristen for å komme med merknader til Byantikvarens oversendelse har gått ut. Vi har ikke mottatt noen tilleggsmerknader fra dere, og anser saken for å være tilstrekkelig opplyst.

Riksantikvaren har vurdert alle sider av saken og kommet til at Byantikvarens vedtak opprettholdes. Klagen tas ikke til følge.

Bakgrunn for saken

Dere søkte om tilskudd på totalt 355 415 kroner til maling og vedlikehold av utvendige vegger, vinduer og grunnmur i Digisak 3. oktober 2025. I vedtak datert 13. mars 2026, innvilget Byantikvaren tilskudd på inntil 200 000 kroner. Vedtaket ble begrunnet med at det er behov for ytre vedlikehold, og at arbeidene vil heve bygningen opp mot et vanlig vedlikeholdsnivå.

Innholdet i klagen

I klagen takker dere for en positiv tilbakemelding på søknaden deres og for innvilgelse av midler til vedlikehold. Dere påpeker at dere ikke ønsker å fremme en klage, men en

tilleggshenvendelse med forespørsel om justering av tilskuddsbeløpet. Dette skyldes at dere ved en feil ikke inkluderte merverdiavgift i kostnadsgrunnlaget ved innsending av søknaden. Dere gjør også oppmerksom på at det må påregnes ytterligere uforutsette kostnader i løpet av arbeidet.

Byantikvarens vurdering av klagen

Byantikvaren opplyser at de mottok totalt 27 søknader fra post 71 innen utløpet av søknadsfristen. Den samlede søknadssummen var på omtrent 41,7 millioner kroner. Byantikvaren har derfor vært nødt til å prioritere strengt innenfor årets ramme på omtrent 12,7 millioner kroner.

Byantikvaren påpeker at de fleste som har søkt om tilskudd enten har fått innvilget søknaden med et beløp som ligger langt under summen det er søkt om, eller fått avslag på søknaden. Dette er et resultat av en helhetlig prioritering mellom de ulike søknadene innenfor årets ramme. Maling av fasadene er i all hovedsak å anse som vanlig vedlikehold, og det er ikke dokumentert merkostnader som følge av fredningen. Byantikvaren vurderte derfor at 200 000 kroner til malerarbeidene er på et riktig nivå i dette tilfellet.

Riksantikvarens vurdering

Riksantikvaren skal prøve om Byantikvaren har fattet vedtaket på feil grunnlag eller i strid med føringene i loven og tilskuddsforskriften. Riksantikvaren skal vurdere de synspunktene dere som klager kommer med, og kan også ta opp forhold som ikke tidligere er berørt i saken.

Formålet med tilskuddsordningen er å bevare fredete kulturminner og kulturmiljø i privat eie, og bidra til at slike settes i stand etter antikvariske retningslinjer. Tilskuddet skal etter forskriften § 3 i hovedsak helt eller delvis dekke merkostnader som følger av krav til antikvarisk utførelse som følge av en fredning. Kulturmiljøforvaltningen har likevel anledning til å gi tilskudd til eiere som har særlig tyngende vedlikeholds- og istandsettingsoppgaver, eller til bygninger og anlegg hvor særlig store kulturmiljøverdier står i fare for å gå tapt, jf. forskriften § 7.

Søknadsbeløpene er dessverre langt større enn totalt tildelte nasjonale midler over statsbudsjettet. Derfor må både Riksantikvaren og Byantikvaren gjennomføre strenge avveininger ved fordelingen.

Forskriften for tilskuddsordningen legger noen overordnede føringer og rammer for tildelingen av tilskudd. Innenfor disse rammene kan Byantikvaren ha egne prioriteringer og utvise eget politisk skjønn, så lenge søknadene og tiltakene oppfyller kravene i søknaden. Det er Byantikvaren som prioriterer tiltak og vurderer hva man

ønsker å få ut av tilskuddsmidlene, som fordeles mellom fylkeskommunene og Sametinget av Riksantikvaren.

Det følger av forskriften § 7 at Byantikvaren skal fordele tilskudd etter en skjønnsmessig vurdering av objektets kulturminneverdi og tiltakets virkning på dette. Tilskudd blir fastsatt etter en konkret vurdering i den enkelte sak. I denne saken har Byantikvaren vurdert tiltaket som vanlig vedlikehold.

Begrunnelsen for vedtaket er basert på de føringene og prioriteringene som var lagt til grunn for tildelingen. Etter vår vurdering har ikke Byantikvaren fattet vedtak på feil grunnlag, eller i strid med føringene i forskriften. Direktoratet finner derfor ikke grunnlag for å overprøve Byantikvarens prioriteringer.

Konklusjon

Riksantikvaren har vurdert alle sider av saken og kommet til at det ikke foreligger feil ved rettsanvendelsen eller saksbehandlingen som kan ha virket bestemmende på vedtakets innhold, jf. forvaltningsloven § 41. Byantikvarens vedtak om tildeling av tilskudd opptil 200 000 kroner opprettholdes. Klagen tas ikke til følge.

Denne avgjørelsen er endelig og kan ikke klages på, jf. forvaltningsloven § 28.

Hilsen

Elisabeth Nordling
fungerende seksjonssjef

Tormod Andersen
rådgiver

Brevet er elektronisk godkjent uten underskrift

Kopi til:
Byantikvaren - Oslo